

Bladet

Nr 1 - 2011



Västmanlands Spelmansförbund

Ordförande har ordet:



Hej!

Nu har vi kommit in en bit på det nya året. Då börjar det åter igen bli dags för årsmöten. Vårt eget årsmöte förläggs i år den 19/3 till Västerås på Vallby Friluftsmuseums café. Hoppas att en skara medlemmar dyker upp då. Hur gör man årsmöten

attraktiva? En del av agendan är ju redan given med årsmötesförhandlingar. Det andra är att det ger ett tillfälle att träffa trevliga människor för att samtal och musicerande. Fika och smörgås ingår ju också.

Nästa årsmöte i vår blir SSR:s årsmöte där Västmanlands Spelmansförbund i år står som värd. Det förläggs till Sättra Brunn den 9/4-10/4. I år kommer även Folkdansringen att ha sin ordförandekonferens där.

Jag vill flagga för att det finns flera möjligheter till att spela för publik om man vill. På Växhuset i Västerås så bjuds det på lunchmusik varje onsdag kl 12. Man kan höra av sig till Växhuset om man vill boka in sig under en lunch.

På Västerås Stadsbibliotek anordnar man en så kallad Öppen scen en måndagkväll i månaden. Även där är man välkommen att höra av sig om man vill spela.

Brukar ni gå in på SSR:s hemsida? Den är värd ett besök. Nu har man startat en Folkblogg. Där står det att folkbloggen vill basunera ut folkmusik, låta olika röster höras och visa på det sammelsurium av olika begivenheter som finns inom genren.

När man ändå är uppkopplad så kan man även gå in och titta på FolkWiki. Där finns en mängd med noter på olika låtar. Hela ettusensjuhundranittiofem låtar från hela Skandinavien finns än så länge och det ökar stadigt.

Angående Landins gravsten i Möklinta så träffade jag här om dagen Gunnar Larsson som har ett djupt intresse för Möklintas historia och som har skrivit en bok i ämnet. Han berättade att han också har gjort en skrivelse som han har skickat till Sala pastorat. Hans skrivelse gäller inte bara Landins grav utan ett flertal gravar. Han sa dock att han kände sig hoppfull angående detta.

Som en parentes så har lanthandeln i Möklinta även börjat baka pizzor. Jag tycker det är ett underbart initiativ av kreativa människor. Detta kanske räddar lanthandeln på orten. Man har även utökat öppettiderna så att man nu kan gå och handla och köpa pizza till sena kvällen alla dagar i veckan. Detta ger en ökad service och Möklintaborna har möjlighet att äta en god pizza. Pizzorna heter till exempel Möklinta special, Hammarby pizza, Åverka pizza. Hejja landsbygden!

Ann-Britt Sommer

Hallå spelmän, ny scen öppnad!

En ny scen står till förfogande för spelmän ock andra utövande musiker. Det är musikavdelningen på Västerås bibliotek som har öppen scen den första måndagen i varje månad. Programmet börjar klockan 19 och kan pågå i ungefär en timme.

Trolska 4 april, Västerås spelmansgille och Aros spelmän 2 maj

Den 4:april framträder gruppen Trolska och den 2:a maj går Västerås spelmansgille och Aros spelmän i elden. Här har vi ett gyllne tillfälle att föra ut vår musik.

Det kostar ingenting för varken publik eller uppträdande. Det blir uppehåll under sommaren men enligt uppgift skall det bli fortsättning under hösten. Ett sådant fint sätt att

forts. sid. 2

Folkmusik på brunnen; Sätra Brunn 16 - 17 juli 2011

Folkmusik i högsommarens härliga Sätra Brunns miljö, 16 - 17 juli, boka in dagarna redan nu! Lördagen kommer att inledas med kurser, med Maria Røjås, Björn Ståbi och Jonny Soling. Framåt kvällen får vi höra dem i konsert. Och därefter drar dansen igång, till en spellista som säkert kryddas av dessa framstående gäster. Söndag 17 juli blir det spelmanstämman på Sätra Brunn. Sist men inte minst, buskspelet, där finns det inga hållpunkter, alltid öppet för alla.

Lite bakgrundshistoria kan var intressant.

Björn Ståbi är född 1940 i Stockholm, men fadern var från Orsa i Dalarna.

Björn Ståbi intresserade sig för svensk folkmusik redan innan 1970-talets folkmusikvåg och när den drog igång blev han snabbt känd. Tillsammans med Pers Hans

Olsson, även han fiol, släppte han skivan Bockfot. Sedan länge bor Björn Ståbi i Korskrogen i Hälsingland.

Björn Ståbi är känd för sin något introverta spelstil och spelar gärna med slutna ögon.



Maria Røjås kommer!

Maria Røjås har under lång tid varit en viktig förebild för unga folkliga sångare i Sverige. Uppvuxen i en levande



folkmusikkultur med sin far – den legendariske storspelmannen Røjås Jonas – som förebild har hon tillskansat sig en stark identitet i vis- och folkmusikgenren. Maria är Sveriges hittills enda riksspelman på kulning och har en enorm repertoarskatt som sträcker sig över medeltida ballader, folkvisor och rena

dansmelodier. Ett tvärsnitt av detta återges på hennes CD *Silvringar små och stora* (Dråm) som glädjer de specialintresserade men ha lika mycket att erbjuda den som bara tycker om vacker sång! På skivan återfinns solosånger såväl a cappella som med ackompanjemang och helheten lämnar lyssnaren med ett starkt intryck av ett unikt och oförglömligt folkmusikarv.

Jonny Soling började som hängiven jazzdiggare, men fastnade i vuxen ålder för fiol och folkmusik.

“Så gammal och vänsterhänt!? Glöm det!” fick han höra av traktens spelmansnestor. Men envishet och hårt jobb gjorde honom till en av de bästa solospelmän vi har i



landet. Dessförinnan var det jazz och datorer som domin-

erat. Saxofonen sålde han till Perra Moræus, datorerna lämnade han därhän och inom två år hade han blivit riksspelman. Han fortsatte att plugga på universiteten i Stockholm och Göteborg och grundlade där sin karriär som folkmusikpedagog. Dessutom har han producerat andra spelmän och naturligtvis spelat in en radda skivor själv.

Varmt välkomna till denna folkmusikaliska helhelg!

forts. fr. sid 1

komma ut med vår musik, som annars är så styvmoderligt behandlad får vi helt enkelt inte missa.

Kontaktman på biblioteket är Ingemar Johansson som kan lämna alla uppgifter om detta. Han sköter också bokningen. Så kom igen med anmälningar. Västerås skall få lära sig vad folkmusik är.

Hälsningar från bo spelman.

Garizim; folkmusikaliska nyskapare

Garizim spelar på Folkmusikpuben, Kåren, Mälardalens högskola, 8 april. Vilka är de? Gruppen består av Elias Frigård - Saxofoner, Johannes Geworkian Hellman - Vevlira och Jordi Carrasco Hjelm - Kontrabas.

De betecknar sin musik som folk/experimentell/bordun/improvisation/världsmusik/trad/progresiv.

Garizim är en folkmusiktrio som idag anses vara ett av Sveriges mest intressanta unga band inom modern folkmusik. Garizim är vinnare av första pris i Sveriges största musiktävling för unga artister: MUSIKDIREKT 2009 samt pristagare i "Årets unga folkmusikband" 2008.

Genom att blanda gammalt och nytt och samtidigt göra helt andra saker skapar Garizim sin musik. Den udda sätningen på Saxofoner, vevlira och kontrabas rymmer en stor bredd, och med influenser ifrån Jazz, Klassiskt, World och rock riktar sig musiken till en bred publik även om det inte är någon tvekan om att detta är folkmusik.

Virtuosa improvisationer, suggestiva borduner och tunga grooves framförs med stark energi och lekfullhet vilket gör det omöjligt för publiken att stå stilla! Att se Garizim live sägs vara en färgstark upplevelse - allt kan hända! En sammansvetsad trio som möter publiken med glädje och ett brinnande engagemang för sin musik!

Lyssna på www.myspace.com/Garizimtrio



Fr.v.: Johannes, Jordi och Elias

Årsmöte Spelmansförbundet lördag 19 mars

Lördag 19 mars kl. 14 håller spelmansförbundet sitt årsmöte, detta år i Västerås. Platsen är Gaggeska gården, Vallby friluftsmuseum.

Ur förslaget till verksamhetsberättelse saxas: Spelmansförbundet har under året medverkat i folkmusikpubarna på Lilla Village, Västerås. Medlemmar har medverkat som musikanter i dessa pubkvällar liksom i de framgångsrika Folkligt Vårrekvällarna som kulturföreningen Tillsammans arrangerar en torsdagkväll per månad. Förbundet arrangerade Folkmusik på brunnen 17 – 18 juli, med många framstående musikslag och en riktigt intensiv danskväll. En höjdpunkt var förbundets 60-årsfest på Westerqvarn 9 oktober.

Enskilda framstående musikanter (såsom riksspelmännen Gunnar Liss, John-Erik Hammarberg, Josefina Paulsson, Stefan Bågenfelt och Carina Normansson) fördjupar och sprider folkmusiktraditioner.

Ett stort antal musikgrupper (som Viltstråk, Trio Schedin, Rävspel, Fagersta spelanslag, Västerås spelansgille, Norbergs spelanslag, Work, Harpya, Folke-Emma-Josefina, Strängt Taget, Aros Spelmän, Trion-Ulf-Janne -Janne, Svansbolaget, EFNA, Aders Kapell, Kapell Fagrell, Trolska och WestMannaFolk m.fl.) har under året framträtt och förmedlat folkmusiken.

Västmanland arrangerar SSR's riksförbundsstämma på Sätra Brunn!

9 - 10 april håller Sveriges Spelmäns Riksförbund sin riksstämma på Sätra Brunn, med Västmanlands Spelmansförbund som värd.

Västmanlands Spelmansförbund är i år lokala värd när Sveriges Spelmäns Riksförbund håller Förbundsstämma. Det hela kommer att gå av stapeln den 9-10 april på Sätra Brunn. I år har även Svenska Folkdansringen förlagt sin ordförande/styrelse konferens till samma helg. Vissa aktiviteter planeras därför kunna vara gemensamma, som gemensamma föredrag och kvällsaktiviteter.

Bo Rönngren, basist i WestMannaFolk, har fått uppdraget att sitta ordförande under söndagens förbundsförhandlingar. Som mångårig ombudsman inom Transport och LO kan SSR knappast få en mer meriterad stämмоordförande än Bosse.

Under lördagen kommer deltagarna att få avnjuta musik av såväl Carina Normansson, som av Ulf Svansbo, Janne Olsson och Janne Fridolfsson.

Kalendarium

1. Folkligt värre 3 mars 2011! Waldorfskolan. Regattagatan 39, Västerås. kl 17.30 Öppnar, kl 18.00 Visstuga, kl 19.00 Dansinstruktion samt Låstuga, kl 20.00 Dans till spellista. Buskspel, fikaförsäljning och fritt inträde!

2. Folkmusikpub - fredag 11 mars på Kåren, Mälardalens högskola i Västerås, OBS! NY LOKAL, NYA TIDER!!: kl 19 Dansinstruktion: Polska för nybörjare; kl 20 Konsert med Folke, Emma och Josefina (info: <http://www.myspace.com/folkeemmajosefina>); Efteråt spelar de till dans. Sedan dans till spellista - så länge spellistan räcker.

3. Bengan Janson & Trio X – Allan Edwalls musik – tisdag 22 mars i Folkets hus, Virsbo: kl 19. Mer info: <http://www.vmu.nu/texter/read.php?id=201178>

4. Maria Kalaniemi, finsk dragspelsdrottning – fredag 25 mars i Teaterbiografen, Norberg: kl 19. Mer info: <http://www.vmu.nu/texter/read.php?id=201178>

5. Maria Kalaniemi, finsk dragspelsdrottning – lördag 26 mars i Teater Forum, Köping: kl 16. Mer info: <http://www.vmu.nu/texter/read.php?id=201178>

6. Maria Kalaniemi, finsk dragspelsdrottning – söndag 27 mars i Hammarteatern, Hallstahammar: kl 16. Mer info: <http://www.vmu.nu/texter/read.php?id=201178>.

7. Konsert med Trolska. 4 april, Stadsbiblioteket, Västerås.

8. Folkligt värre 7 april 2011! Waldorfskolan. Regattagatan 39, Västerås. kl 17.30 Öppnar, kl 18.00 Visstuga, kl 19.00 Dansinstruktion samt Låstuga, kl 20.00 Dans till spellista. Buskspel, fikaförsäljning och fritt inträde!

9. Folkmusikpub 8 april 2011, på Kåren, Mälardalens högskola i Västerås. Garizim! (info:<http://www.myspace.com/garizimtrio>) Boka in datumet redan nu!

10. Konsert med Västerås spelmansgille och Aros spelmän. 2 maj, Stadsbiblioteket, Västerås.

11. Sala Kulturnatt, 7 maj. Framträdande av WestMannaFolk.

12. Kyrkan, Sättra Brunn, sönd. 22 maj kl. 14. Konsert med WestMannaFolk.

Spelmansstämma åter i Fagersta!

Nu har vi spikat spelmansstämma på hembygdsgården. Det blir lördag 30 juli.

Mackor säljs till självkostnadspris

Spelmansstämman börjar 13.00 med

* Allspel, sedan

* uppspel och därefter

* buskspel.

* Dans på logen efter spellista.

Margareta Eriksson

Västmanlands Spelmansförbund

www.vsf.u.se

Ordförande Ann - Britt Sommer 0224 - 192 14

V. ordförande Per Torelli 021 - 35 88 69

Kassör Lars Englund 021 - 13 53 06

Sekreterare Mats Hellstrand 0223-612 49

Ledamot Olof Westin 0223-611 06

Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13

Suppleant Bo Eriksson

Låtkommitté

Ann-Britt Sommer, Majja Neverland, Carina Normansson

Suppleant: Linda Jansson

Bladet

Redaktör: Mats Hellstrand,

e-post: mats.hellstrand@telia.com

Ansvarig utgivare : Ann-Britt Sommer

Artiklar, tips, debattinlägg, uppgifter till kalendariet, ja överhuvudtaget allt som rör oss spelmän tas tacksamt emot.

Nästa nr: Manusstopp 8 maj, utgivningsdag 23 maj..