

# Bladet

Nr 2- 2012



Västmanlands Spelmansförbund

## Ordförande har ordet:



### Hej!

Nu har äntligen våren kommit och sommaren är på väg. Solen och värmen lockar ut människorna ur sina hem. Även spelmännen kommer ut. Sommaren är den mest aktiva tiden för många spelmän. Ett antal spelmansstämmor arrangeras under sommaren. I kalendariet står några spelmansstämmor som man kan pricka in i sin kalender.

Västmanlands spelmansförbund anordnar även i år "Folkmusik på brunnen" den 14-15 juli på Sätra brunn. Vi börjar lördagen med en låtkurs med Björn Ståbi och Jonas Simonson och viskurs med Gunnel Mauritzson. Därefter ger de tre folkmusikerna en konsert i brunnskyrkan. Kvällen fortsätter med dans och folkmusikpub. På söndagen har vi spelmansstämma på innergården. Evenemanget har lockat allt fler besökare för varje år.

Man kan läsa mer om programmet på hemsidan [folkmusikpabrunnen.se](http://folkmusikpabrunnen.se)

I april hade vårt förbund årsmöte på Westerqvarn. Styrelsens sammansättning är oförändrad.

Efter årsmötet hade vi ett spelmanscafé. Spelmän spelade låtar under fikaten. Gunnar Liss, John-Erik Hammarberg, gruppen Rävspel och Gerd Iversen bjöd på skön musik. Ett allspel avslutade en mycket trevlig eftermiddag i en mysig miljö.

dag i en mysig miljö.

För ett antal år sedan spelade vi in en skiva med spelmän från Västmanland. Den har sålt slut! Nu har vi tryckt upp ett antal exemplar igen, så man kan åter köpa skivan för att lyssna på eller ge bort.

Jag var nyligen till kyrkogården i Möklinta för att sköta om släktgravarna. Jag gick då förbi Landins familjegrav som jag tidigare skrivit om. Man har ju satt upp små skyltar vid vissa gravar där man meddelar att man vill att anhöriga eller gravrättsinnehavare hör av sig. Så även vid Landins grav. Det fanns inga blommor vid graven så jag planterade ett par små penseér vid gravstenen och skänkte en tacksam tanke till far och son som lämnat ett så stort notmaterial efter sig.

Jag har skickat in en ansökan om att gravstenen ska få stå kvar som ett kulturhistoriskt minne. Jag vet ännu inte hur det går men jag träffade Gunnar Larsson som skrivit en bok om Möklintas historia och som har ett stort engagemang för Möklinta. Han har bett om att alla gamla gravstenar ska få stå kvar på kyrkogården. Han verkade hoppfull.

Nu önskar jag alla en skön spelmanssommare och vi kanske ses!

Ann-Britt

---

Läs om förbundet på:  
[www.vsf.u.se](http://www.vsf.u.se)  
och Facebook

# Folkmusiken lever

**Spilopipa, durspel och fiol är bara några av de instrument som andraklassare i Sala får pröva på tack vare ett folkmusikprojekt. Allt började som en idé för över tio år sedan.**

Och sedan har det rullat vidare till alla grundskolor i kommunen och alltför många börjar spela folkmusik efter att fått pröva på olika instrument, sjungit folkvisor, lyssnat på en gammal vevgrammofon och fått höra historier från förr. Inte nog med det. Eleverna har även medverkat i en avslutande konsert och själva bjudit in publiken.

## Folkmusiken i skolan "föddes" 1990

Just det året blev jag anställd i Sala musikskola. Efter tio år fick jag idén att ta med mina folkmusikinstrument och berätta om hur de användes i bondesamhället. Detta vidareutvecklade sig och har nu blivit till ett skolprojekt som under läsåret 2011-2012 genomförts i alla 2 or i Sala kommun = 11 klasser.



*Nia med elever*

## Provspelar instrument

Eleverna i klass 2 och jag träffas en lektion under 7 veckor. Då visar jag och spelar på fiol, nyckelharpa och mungiga samt vallinstrument som spilopipa, näverlur och kohorn. Sedan berättar jag om hur de användes på fäbovallen och på olika fester. Durspel, munspel och cittra får de också prova på. De får även lära sig några folkvisor och vid varje träff pratar vi om ett Sverige utan el och det är något som många inte alls tänkt på tidigare. Med "stenkakor" och en gammal vevgrammofon får de

uppleva att man även kunde lyssna på inspelad musik förr.

## Smakar på livet från förr

Genom temat "skapande skola" har skolprojektet kunna genomföras tack vare att vi tar upp vår närhistoria och berättar om bondesamhället, som vi fortfarande har om än i mindre skala. Vid den sista träffen ordnar vi en konsert där eleverna kan använda något av de instrument som de fastnat för. Då väver vi in instrumenten och visorna som de lärt sig i konserten. De får bjuda in publiken och det är många skolkamrater och föräldrar men även mor- och farföräldrar som gärna kommer och lyssnar på de sina

Att få jobba så här praktiskt med folkmusiken och sprida musikens glädje vidare är en dröm som gått i uppfyllelse för mig. Det har även utmynnats i en hel del nya elever på både fiol och nyckelharpa, vilket är mycket välkommet i musikskolan. Skolprojektet kommer även fortsätta nästa läsår, vilket glädjer mig.

Nia Kuoppala  
Musiklärare i Sala

---

## Musikfest i litet format

Till det allra mest inspirerande för en spelman hör att träffa likasinnade och spela kvällen lång. Tisdagen den 24:e april fick vi uppleva en sådan magisk afton. Trögds spelmanslag hälsade på i Västerås i vår övningalokal på Malmaberg och det blev en mycket fin spelkväll. Vi var ca 30 spelmän av båda könen som som trängde ihop oss med våra instrument. Fioler, nyckelharpor, munspel, klarinett, bas, gitar och mandolin. Ni må tro att det lät bra. Och ni ska veta att det var en trevlig kväll. Vi spelade låtar från många landskap men det blev förstås mest av våra egna låtar. Efter en timmes idogt spelande hade vi en skön kaffepaus med massor av prat och skratt. Spelmansgillets styrelse har damer som kan fixa kaffe med dopp på ett särdeles flinkt och aptitligt sätt. Deltagarna i träffen enades om en fortsättning på träffarna så räkna med flera gemensamma spelningar.

bo spelman

# Stor folkmusikfest på Sättra Brunn

Den 14 – 15 juli händer det! Då återkommer för fjärde året i rad folkmusikfesten på sommarfagra Sättra Brunn mellan Sala och Västerås. Huvudarrangör är Västmanlands Spelmansförbund.

I år har vi lyckats knyta till oss tre riktiga toppartister: Sångerskan Gunnel Mauritzson samt spelmännen Björn Ståbi och Jonas Simonson, alla tre med stor nationell och internationell erfarenhet.

Gunnel Mauritzson ([www.gunnel.nu](http://www.gunnel.nu)) är känd från bl a Gunnfjauns kapell och har numera eget band med bl.a. saxofonisten Jonas Knutsson. Gunnel är också lärare vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Björn Ståbi ([www.galleristabi.se](http://www.galleristabi.se)), en ”levande legend” och behöver med sitt digra folkmusikaliska cv (har bl. a. erhållit Zornmärket i guld) knappast någon närmare presentation.

Jonas Simonson ([www.simonson.nu](http://www.simonson.nu)), välbekant flöjtist i t.ex. legendariska grupperna Groupa och Hedningarna, är kursföreståndare och lärare på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet.

Under lördagen kommer dessa tre att ge en konsert som har alla förutsättningar att bli något alldeles extra! Alla tre är också mycket rutinerade kursledare och kommer att hålla i lördagens kurser.

Och: Efter konserten kan du dansa kvällen lång, eller kanske besöka vår folkmusikpub med musik, mat och dryck. Eller varför inte visstugan...

På söndag tar den stora spelmansstämman vid med bl.a. uppspel av grupper och enskilda från scen och – förstås – spel i varenda buske.

## Program

### Lördag 14 juli

Kl 13 – 16.30 Låt- och viskurser på Sättra Brunn

Låtspel - ledare Björn Ståbi och Jonas Simonson.

Vissång - ledare Gunnel Mauritzson.

Vad gäller låtkursen är någon spelvana önskvärd. Alla melodiinstrument välkomna.

Deltagaravgifter: 300 kr (vuxna), 200 kr (medlemmar i Västmanlands Spelmansförbund), 150 kr (alla ungdomar födda 1991 eller senare).

Anmälan sker genom inbetalning till Västmanlands Spelmansförbund, pg 66 10 12-5. Ange på talongen namn på deltagare samt vilken kurs anmälan gäller. Max 40 deltagare på låtkursen, 30 deltagare på viskursen. Först till kvarn...



Kl 18.30 – 19.30 Konsert i kyrkan

Gunnel Mauritzson, sång, Björn Ståbi, fiol, Jonas Simonson, flöjt.

Inträde 150 kr, barn upp t.o.m. 12 år gratis, ungdomar födda 1991 eller senare 100 kr. Inget förköp!

Kl 20 - Dans i Societetshuset (ev. Kalseniusgården)

Inträde 50 kronor.

Hittills klara för spel till dansen: Jonas Simonson/Björn Ståbi/Gunnel Mauritzson, Trolska, WestMannaFolk och Rävspel.

Kl 21 - 01 Folkmusikpub enl. spellista.

Kl 22 - Visstuga, värdinna Majja Neverland

### Söndag 15 juli

Kl 13 - Spelmansstämma

Allspel och uppspel av grupper och enskilda, buskspel.

[www.folkmusikpabrunnen.se](http://www.folkmusikpabrunnen.se)

# Från spelmansförbundets årsmöte

Westerqwarn, Mölntorp, lördagen den 17 mars 2012. Närvarande: femton personer

Mötet inleddes med en tyst minut till minne av den bortgångne medlemmen Åke Pettersson, Fagersta

## 1. MÖTETS ÖPPNANDE

Spelmansförbundets ordförande Ann-Britt Sommer förklarade mötet öppnat.

## 2. GODKÄNNANDE AV DAGORDNINGEN

Dagordningen godkändes

## 3. FRÅGA OM MÖTET KUNGJORTS I BEHÖRIG ORDNING

Mötet godkände kallelseförfarandet

## 4. VAL AV ORDFÖRANDE FÖR MÖTET

Ann-Britt Sommer valdes

## 5. VAL AV SEKRETERARE FÖR MÖTET

Olle Westin valdes som sekreterare

## 6. VAL AV TVÅ JUSTERINGSMÄN, TILLIKA RÖSTRÄKNARE, ATT JÄMTE ORDFÖRANDE JUSTERA PROTOKOLLET

John Hammarberg och Gerd Iversen valdes.

## 7. STYRELSENS VERKSAMHETSBERÄTTELSE OCH DEN EKONOMISKA REDOVISNINGEN FÖR DET GÅNGNA ÅRET

Verksamhetsberättelsen och den ekonomiska redovisningen fördrogs av Lars Englund.

## 8. FRÅGA OM GODKÄNNANDE AV VERKSAMHETSBERÄTTELSEN OCH DEN EKONOMISKA REDOVISNINGEN

Årsmötet godkände verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning

## 9. REVISORERNAS BERÄTTELSE ÖVER GRANSKNINGEN AV VERKSAMHETEN

Revisionsberättelsen föredrogs av Gerd Iversen. Ansvarsfrihet för styrelsen föreslogs.

## 10. FRÅGA OM ANSVARFRIHET

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för styrelsen under det gångna året.

## 11. VAL AV FUNKTIONÄRER

Valberedningens förslag föredrogs av ordföranden. Mötet valde funktionärer enligt listan.

Ordförande

Ann-Britt Sommer Omval 2012-2013

Styrelseledamöter \*)

Per Torelli Kvarstår 2012

Lars Englund Kvarstår 2012

Mats Hellstrand Omval 2012-2013

Olle Westin Kvarstår 2012

suppleanter:

Bo Eriksson Kvarstår 2012

Kjell Wahlberg Omval 2012-2013

\*) redaktör för Bladet väljs på styrelsens konstituerande möte.

Leif Danielsen, redaktör för hemsidan

Revisorer

Ingegerd Iversen Kvarstår 2012

Hjördis Olsson Omval 2012-2013

suppleant:

Börje Lagerberg Omval 2012-2013

Låtkommitté

Ann-Britt Sommer Ordförande självskriven

Majja Neverland Kvarstår 2012

Carina Normansson Omval 2012-2013

suppleant:

Linda Jansson Norrman Omval 2012-2013

Spelledare

Per Torelli Kvarstår 2012

Ulf Svansbo Omval 2012-2013

Valberedning

Eva Elmstedt Frisk Omval 2012-2014

Beryl Löwgren Kvarstår 2012-2013

Ingela Ader Kvarstår 2012

## 12. STYRELSENS FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR VERKSAMHETSÅRET 2012

Förslaget föredrogs av Lars Englund.

## 13. BESLUT OM ANTAGANDE AV BUDGET FÖR VERKSAMHETSÅRET 2011 ATT TJÄNA SOM VERKSAMHETSPLAN

Årsmötet beslutade att anta budgeten som verksamhetsplan för 2012.

## 14. FASTSTÄLLANDE AV MEDLEMSAVGIFT FÖR ÅR 2012

Avgift föreslås oförändrad med års 2011. Årsmötet beslutade om oförändrad avgift för ungdomar upp till 20 år 80 kr. För ungdomar över 20 år kostar det 170kr.

## 15. STYRELSENS REDOGÖRELSE ANGÅENDE FÖRVALTNINGEN AV SPELMANSFONDEN "UNO GILLS MINNE"

Förvaltningen föredrogs av Lars Englund. Inga anmärkningar mot detta.

## 16. AV MEDLEMMAR TILL STYRELSEN INLÄMNAD MOTIONER

Inga motioner inlämnade

## 17. ÖVRIGA FRÅGOR

Viola Ek berättade om ett projekt i Småland. Man har häften med noter som man säljer, bl a på Korröfestiva-

len. CD-skiva har efterfrågats. Man har spelat in låtar från nothäftena (Gösta Klemmings häften). Grupper och spelmän från Småland har spelat in en trippel-CD, 90 Småländska låtar. En CD överlämnades som gåva till VSF. Förslag om att spela in Västmanlandslåtar.

Leif Danielsen, efterlyser tips och material från styrelsen och andra. Den kommande styrelsen och låtkommittén hanterar detta.

Förslag från Gerd Iversen att låtar från nothäftena spelas in och läggs in på hemsidan.

Kalendarium på hemsidan diskuterades. Medlemmar uppmanas att meddela Leif Danielsen om evenemang som ska komma in i kalendariet.

Styrelsen informerade att man beslutat om stöd till CD-skiva med Trio Schedin för att sprida västmanländsk folkmusik.

Ordförande informerade om att hon lagt in spelmansförbundet på Facebook

#### 18. MÖTETS AVSLUTANDE

Ordföranden förklarade mötet avslutat och tackade för uppmärksamheten

Vid protokollet Olof Westin

Justeras

Ann-Britt Sommer, ordf

John Hammarberg

Gerd Iversen



*John-Erik Hammarberg, Gunnar Liss och Gerd Iversen bidrog med vacker musik.*



*En god middag, samtal och musik.*

## SSR's årsmöte 2012

**SSR's årsmöte gick i år av stapeln i Jönköping med Smålands spelmansförbund som arrangör. Fredagen den 13:e april åkte Ann-Britt Sommer och under-teknad med tåg från Västerås mot mötesplatsen. Vid framkomsten blev vi välkomnade av bl.a. Viola Ek, ett mycket känt namn i Västmanländskt musikliv.**

Mötet hölls på Vätterns södra folkhögskola. En högt belägen anläggning med goda utrymmen, både för möten och spelning. Lördagen inleddes med utläringar av låtar från Småland. Två instruktörer övade med oss och vi fick oss till livs flera låtar ur den småländska folkmusikrepertoaren. Man upphöra aldrig att imponeras av mängden låtar som finns nedtecknade. Visserligen är många låtar ganska lika varann med det är ändå ett kulturarbete av oskattbart värde som finns nedtecknat på noter.

Efter lunchen fick vi en lektion i konsten att få hem bidrag från EU's kassor. En fransk idé som syftar till att utveckla landsbygden genom insatser på kulturområdet fick belysning från två personer i spelmansrörelsen. Enligt Gunnar

Brandin finns det mycket pengar att hämta hos EU. Tyvärr är det ganska krångligt att få ut sådana bidrag. Kvällen förgick sedan med supé och vi fick lyssna på ett härligt gäng som framförde medryckande låtar. Sedan spelade vi så hartset låg som en dimma i lokalen. Huset låg f.ö. högt uppe på en bergssluttning, med en särdeles fin utsikt mot Jönköping. Staden var mycket till sin fördel speciellt i kvällsbeslysning.

Söndagen ägnades åt själva årsmötet med sedvanliga förhandlingar. Förbundets mångåriga kassör slutade och avtackades med blommor och kramar. Sista punkten var en god lunch och så blev det uppbrott och färden hemåt anträdde. Arrangörerna har alla heder av detta möte. Förläggningen var utmärkt. Upplägget följde den sedvanliga rutinen. Ingenting saknades. Västmanlands delegater är tacksamma och har det bästa intryck av småländsk gästfrihet och organisationsförmåga. Nästa årsmöte ska hållas i Gävle. Till dess, må så gott och håll musiken igång. bo spelman

# Andalusiens möte med Västmanland

Arroyo Conca besökte Västerås och Västmanland 2 - 6 maj, i ett arrangemang där kulturföreningen Tillsammans med Mats Forsell såg till att gästerna blev fantastiskt välkomnade och omhändertagna.

På torsdagkvällen deltog de i Folkligt värre i Västerås, där vi fick tillfälle att bekanta oss med dem och deras musik och dans.

Musik- och danstraditionen de utvecklar tillhör en av flamencons äldsta musikstilar, Verdiales, med ursprung i bergstrakterna norr om Malaga i Andalusien. Musiken anses ha anor från romartiden. Gruppen kommer från lilla samhället Comares ca 35 km norr om Malaga. Man producerar främst olivolja, vin och mandlar. I Comares, med ca 1700 invånare, finns fler musik- och dansgrupper (Panda de Verdiales). Kärnan i Arroyo Conca är humor, hälsosam vänskap och omättlig hunger på Verdialesmusiken. Verdial är namnet på de gröna oliverna.

På lördagen 5 maj gavs en konsert i konserthusets lilla sal, med deltagande av Arroyo Conca, kulturföreningen Tillsammans, och musikgrupperna Rävspel, Trolska och WestMannaFolk. Alla platser, ca 150, blev utsålda och extrastolar fick ställas in.

Här följer ett bildgalleri, både från Folkligt Värre och från konserthuset. Bilderna är tagna av Mats Hellstrand samt av Mats Eklund.



*Arroyo Conca i aktion*

*Josefina Paulson, Frida Andersson och Carina Normansson på Folkligt Värre*



*Nu har publiken kommit till konserthuset, lördag 5 maj.*



*Mats Forsell, organisatör och glädjespridare.*



*Detlev Briese spelar till dans på Folkligt Värre*



*Kulturföreningen Tillsammans dansar till Rävspel*

# Arroyo Conca i olika grupperingar



*Trolska spelar*



*Delar av WestMannaFolk*



*Majja Neverland och Ingela Ader*



*Lissl Normans vals, Möklinta, till cymbaler, kastanjetter och trumma*



*Antonio och Frida spelar Fridas vackra vals Grönland*



*El choque, final med traditionell speltävling mellan de två lagen. Man spelar sin egen låt högst och fortast för att betvinga andra laget.*



# Kalendarium

1. Gammeldanskväll i Möklinta - Torsdag 17 maj 2012, kl 19-22.30, Möklintagården i Möklinta. Vi dansar gammaldans, gillesdans, polskor och lär oss nya sånglekar. Musik av Enåkers Spelmän. Entré 50 kr. Ta med egen kaffekorg till pausen. Mer info: Annica Landberg Bjurling, 0224-822 12.
2. WestMannaFolk, sön. 20 maj kl.17 i Skultuna kyrka, konsert med andakt.
3. Spelmansstämma på Djäkneberget - söndag 1 juli 2012, Djäkneberget, Västerås. Mer info: Hasse Eriksson, 021-661 93, <http://www.vsg.se/>.
4. Täljstenen, Sala, fredag 13 juli kl. 19. Konsert med WestMannaFolk. Servering.
5. Folkmusik på brunnen - lördag-söndag 14-15 juli Sättra Brunn, mellan Västerås och Sala. Folkmusikfestens artister: Gunnel Mauritzson, sång; Björn Ståbi, fiol och Jonas Simonson, flöjt. Kurser, konserter, dans, visstuga, buskspel, folkmusikpub och spelmansstämma.  
Mer info: <http://folkmusikpabrunnen.se/>
6. WestMannaFolk, Nora kyrka, Tärnsjö, tisdag 17 juli kl. 18.30.
7. Spelmansstämma på Vallby Friluftsmuseum - söndag 29 juli 2012, kl 13, Vallby Friluftsmuseum, Västerås. Mer info: <http://www.vsg.se/>
8. Spelmansstämma på Hembygdsgården i Västanfors - lördag 4 augusti kl. 13.
9. Spelmansstämma på Väsby Kungsgörd, Sala, den

5 augusti kl 13.00.

10. Flook - onsdag 5 sept 2012 Västerås Konserthus, Foajén, kl 19. Ingår i Mat & Musik i foajén. Flook består av Sarah Allen och Brian Finnegan, flöjt; Ed Boyd, gitarr och helt fantastiska John Joe Kelly, bodhran. **MISSA INTE DENNA FANTASTISKA CHANS! DE KOMMER FÖR ANDRA GÅNGEN TILL SVERIGE OCH VÄSTERÅS.** Mer info: <http://www.flook.co.uk/home.html> så småningom också [www.vasteraskonserthus.se](http://www.vasteraskonserthus.se). **ARRANGEMANGET TILLHÖR: VÄSTERÅS KONSERTHUS 10 ÅR.**

11. Bollnäsbygdens spelmanslag - torsdag 6 sept 2012 Västerås Konserthus, lilla salen, kl 19. **KONSERT MED DANSSTUGA.** Mer info: <http://spelmanlaget.nu/> så småningom också [www.vasteraskonserthus.se](http://www.vasteraskonserthus.se) . **ARRANGEMANGET TILLHÖR: VÄSTERÅS KONSERTHUS 10 ÅR.**

12. WestMannaFolk ger konsert lördag 15 september kl. 16 - 18, Pingstkyrkan Sala. Servering.

13. Folkligt värre - under hösten på Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga; kl 19 Dansinstruktion; kl 19 Låtstuga ; kl 20 spel till dans. Sedan dans till spellista - så länge spellistan räcker. **OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! Mer info: Evenemanget finns på Facebook.**

Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet!

---

## Västmanlands Spelmansförbund

[www.vsf.u.se](http://www.vsf.u.se)

Ordförande Ann - Britt Sommer 0224 - 192 14  
V. ordförande Per Torelli 021 - 35 88 69  
Kassör Lars Englund 021 - 13 53 06  
Sekreterare Mats Hellstrand 0223-612 49  
Ledamot Olof Westin 0223-611 06  
Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13  
Suppleant Bo Eriksson

### Låtkommitté

Ann-Britt Sommer , Majja Neverland, Carina Normansson  
Suppleant: Linda Jansson Norrman

## Bladet

Redaktör: Mats Hellstrand,  
e-post: [mats.hellstrand@gmail.com](mailto:mats.hellstrand@gmail.com)

Ansvarig utgivare : Ann-Britt Sommer

Artiklar, tips, debattinlägg, uppgifter till kalendariet, ja överhuvudtaget allt som rör oss spelmän tas tacksamt emot.

Nästa nr: Manusstopp 24 aug, utgivningsdag 10 sept.