

BLADET



nr 1 * 2016

Hej!

Nu har det blivit dags att tacka för mig. Det har blivit nödvändigt att dra ner på tempot. Åren går och behovet av vila och återhämtning efter jobbet har ökat. Det har varit en lärorik och spännande tid med styrelsen i Västmanlands spelmansförbund. De senaste åren även som ordförande.

Musiken och folkmusiken lever vidare i olika former. Någon försvinner och någon annan tar vid. Man sätter sin egen prägel och stil på musiken. Musiken och folkmusiken finns både i det stora och i det lilla.

I början av april presenteras folkmusiken i det större formatet. Då blir det Folk- och Världsmusikgala på konserthuset i Västerås. Västmanlands spelmansförbund kommer att delta med musik och spelmän. Vi kommer även att ha ett bord med lite försäljning.

På själva galan kommer Carina Normansson och Josefina Paulson att spela. Jättekul! Folkligt värre kommer att vara förlagt till lilla salen på fredagen. Då kommer WestMannaFolk att spela och det blir dansinspiration med Gunnel Branzell och Gunnar Rosen m.m.

Häftet Hopp lustigt ges ut i nytryck och nu med en CD med visorna och musiken inspelad. Jag hoppas att många kommer och besöker denna gala som i år är så nära oss geografiskt.



Ha det så bra och vi ses!

Ann-Britt

VÄSTMANLANDS SPELMANSFÖRBUND

Ordförande Ann - Britt Sommer 0224 - 192 14
V. ordförande Per Torelli 021-35 88 69
Kassör Lars Englund 021 - 13 53 06
Kristina Larsson-Sköld
Ledamot Josefina Paulson 073 023 4030
Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13
Suppleant Bo Eriksson

nästa manusstopp för bladet
30 maj 2016

*Välkommen med ditt bidrag till
bladet i form av tankar, bilder
text och idéer till*

contact@josefinapaulson.se

www.vsf.u.se

intervju med Ann-Britt Sommer

Ett stort tack för det fantastiska arbete du lagt ner som ordförande i Västmanlands spelmansförbund, kära Ann-Britt. Nedan följer en intervju om hennes tid i styrelsen. Kom på årsmötet och avtacka henne ordentligt, den 12 mars i KÖPING.

Intervju den 31 januari

Hur fann du folkmusiken?

Folkmusiken har funnits med under min barndom och uppväxt. Vår granne Ingvar Carlsson var av spelmannssläkt och spelade gärna och ofta. När han var på besök kunde han ta fiolen och spela en låt. Bjöds det till fest så spelade man naturligtvis. När han motade korna förbi vår gård så kunde man höra honom vissla på en låt. Det var en dröm att lära sig spela folkmusik och kanske en gång få vara med och spela på ett bröllop. Det skulle ju vara så roligt.

Vilka instrument trakterar du?

När jag var 9 år började jag spela gitarr genom musikskolan. När jag var 11 år gick jag över till att spela fiol och piano. När jag var 13 år började jag även spela nyckelharpa. De instrument jag nu spelar är nyckelharpa och fiol.

Hur länge har du suttit i styrelsen? Och i vilka positioner?

Jag valdes till sekreterare i styrelsen år 2002. Hade då varit suppleant i något år. År 2010 valdes jag till ordförande.

Vad fick dig att börja engagera dig i spelmansförbundet? Anledningen till att jag kom in i styrelsen var att en dåvarande styrelsemedlem föreslog mig.

Vad är du mest stolt över, under ditt arbete i VSF?

Jag känner mig stolt över de arrangemang som vi genomfört. Det har varit jubileumsfest, årsmöte för riksförbundet på Sättra Brunn, Folkmusikfest i Möklinta och det fortfarande pågående arrangemanget Folkmusik på Brunnen.

Vad har varit roligast?

Det som har varit roligast är att få träffa alla trevliga människor. Att få möjlighet att träffa representanter från andra spelmansförbund och därmed få en inblick i vad som händer i folkmusiksverige.

Vad har varit tråkigast?

Det tråkigaste är att jag inte orkar göra så mycket som skulle behövas. Det finns många bra ideer och förslag, men det tar tid och kraft att genomföra dem.

Vad betyder den Västmanländska spelmansmusiken för dig?

Den Västmanländska folkmusiken tillhör mina musikaliska rötter. Speciellt musiken från Möklinta. Den är välbekant och min känsla är att det är så folkmusik ska låta. Det är bra att det nu finns spelmän som för vår tradition vidare.

Har du någon favoritlåt -eller spelman/kvinna som du gärna spelar musik efter?

Jag har inte någon speciell favoritlåt eller favoritspelman som jag spelar låtar efter. Är nog mer en allätare i folkmusik. Spelar gärna Upplandslåtar på min nyckelharpa och Västmanlandslåtar på fiolen.

Till sist, Har du något tips till kommande ordförande?

Jag vill önska nästa ordförande lycka till med uppdraget. Styrelsen är stabil och har en lång erfarenhet och stort kunnande. Mötena präglas av en positiv anda och det finns goda möjligheter om man vill genomföra olika projekt. Även det stöd som vi har från Västmanlandsmusiken är mycket värdefull.

Josefina Paulson

2016

ett viktigt spelmansår för Västmanland

Den 2 april går självaste folk och världsmusikgalan av stapeln i Västerås. Mängder av musiker och dansare från hela Sverige och Norden kommer att resa till Västmanland under denna vecka. I anslutning till själva galan, hela veckan innan kommer staden att fyllas av folkmusik och dans, på gallerior, på cafeer, restauranger, hotellfoajéer, bussar och torg. Var med och bidra med just dina toner, steg och öron.

För att läsa mer om galaprogrammet och medverkande artister och dansare
besök www.folkgalan.se



...vill du synas på Galan?

vi behöver din hjälp

med att uppdatera hemsida och register över **grupper,**
instrumentmakare, enskilda aktiva **spelmän** och **spelkvinnor,**
sångare och **dansare!**

Nu viktigare än någonsin, när vi ska presentera Västmanland i sin fulla prakt inför hela folkmusiksverige.

kom på VSF årsmöte

lördag 12 mars klockan 14 på Restaurant Ögir, Köping

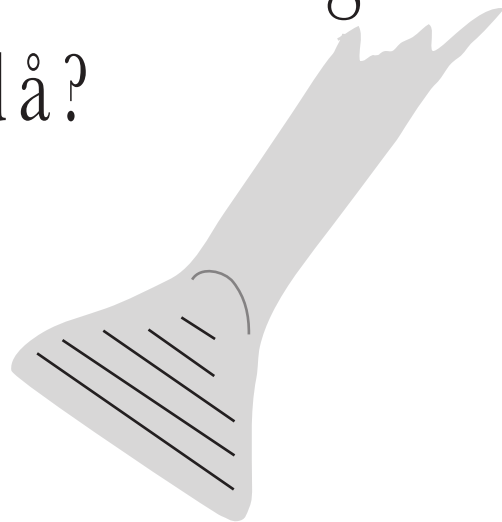
Vilken är din favoritlåt från den Västmanländska repertoaren? Efter årsmötet blir det jam och utläring av gemesam repertoar. Kanske vill du dela med dig av just din favorit?

Instrumentförsäkring varför då?

Instrumentförsäkring

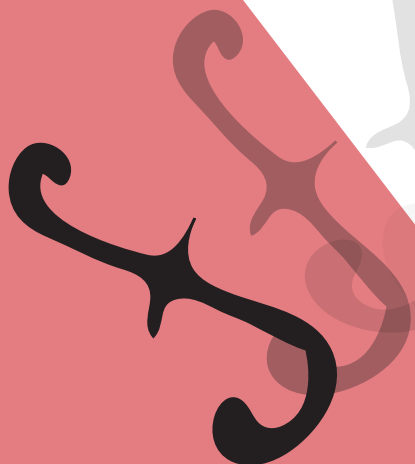
Vad händer om mitt instrument råkar ut för en skada och behöver repareras eller om jag råkar förlora det? Att låta reparera ett musikinstrument eller skaffa ett nytt kan bli kostsamt.

Lyckligtvis finns möjlighet att via Västmanlands Spelmansförbund teckna en instrumentförsäkring. Försäkringen bygger på ett avtal mellan Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och försäkringsbolaget Folksam. Undantagna instrument är piano, flygel och orgel.



Försäkringsvillkoren är mycket förmånliga; information om villkoren finns på adressen www.folksam.se/sverigesspelmansservicesida.

Ta kontakt med Lars Englund, telefon 021-13 53 06, e-postadress lars.englund1@comhem.se, för mera information.

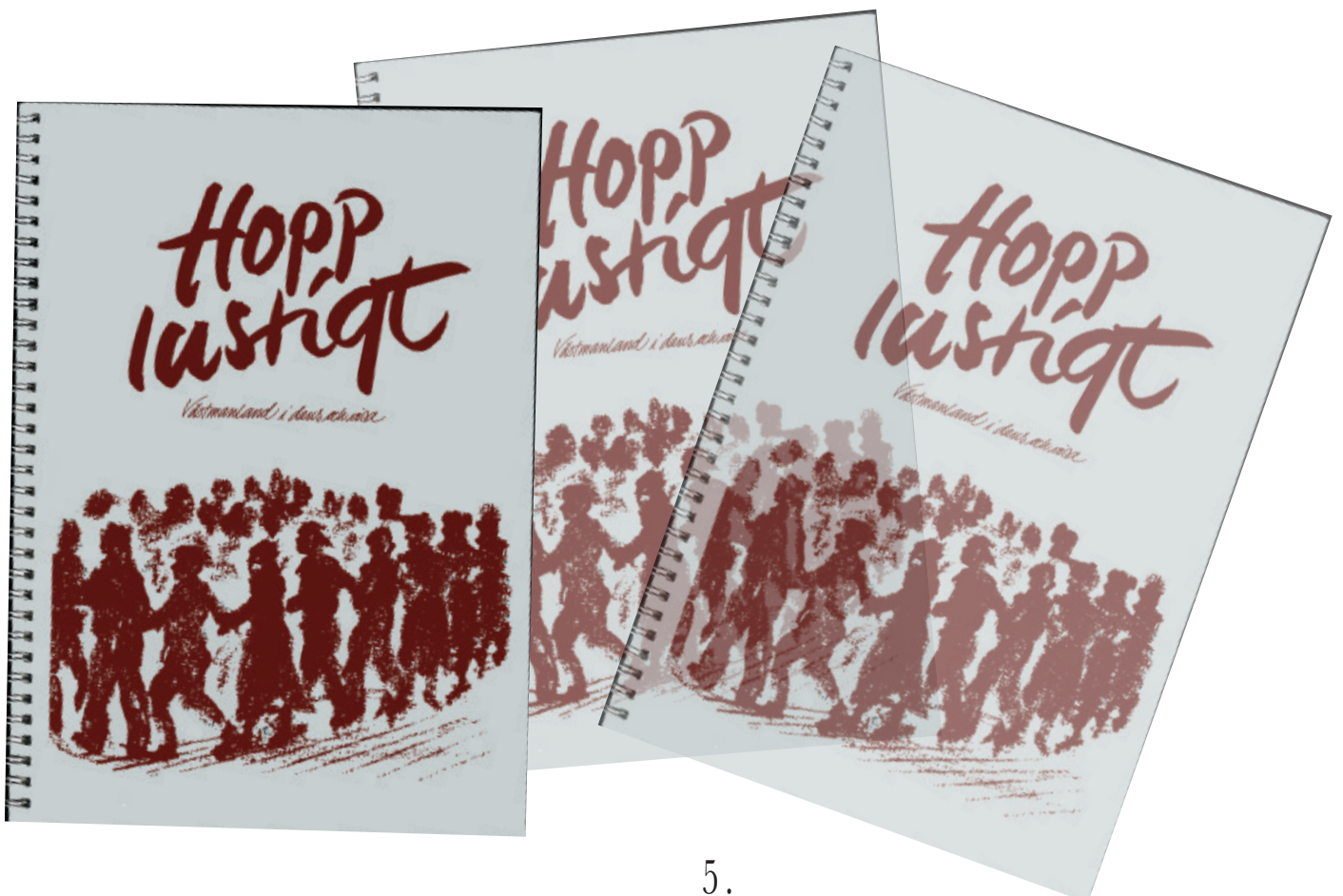


Hopp Lustig! Hopp Lustig! Hopp Lustig!

Hopp lustigt 2.0

Det började för 40 år sen när en grupp unga folkmusiker och dansare i Västmanland bildade gruppen Kolorum och dök ner i den västmanländska traditionen av visor och sånglekar. Resultatet blev häftet Hopp lustigt som spritt glädje i många sammanhang under åren, till och med så att häftet tagit slut och blivit efterfrågat. Under hösten 2015 var det så äntligen dags för en nyutgåva, denna gång i spelmansförbundets regi. En arbetsgrupp bestående av både medlemmar ur Kolorum och spelmansförbundet har jobbat sedan i höstas och släppet är planerat till den 1 april, i samband med Folk och världsmusikgalans förfestkväll och Folkligt Värre. Arbetsgruppen består av Kristina Larsson Sköld, Lisa Karlströms Rosell, Ingela Ader, Gunnel Branzell, Gunnar Rosén och undertecknad. Gunnar och Gunnel har förtjänstfullt arbetat med att digitalisera häftet för nytryck och Ingela har hållit ordning på oss alla med suveräna anteckningar. Vår ambition den här gången har varit att levandegöra materialet ytterligare med en cd-inspelning som inspiration. Strax före jul samlade vi därför sång- och dansvänner under en helg och spelade in de 45 spåren. Det var mycket roligt och så klart även ansträngande. Vi ville åstadkomma dokumentation och inspiration med "livekänsla". Det ska höras att vi leker och sjunger och vi ville även få till en variation av röster i solonumren. När vi dök ner i materialet upptäckte vi att det inte var så lätt som vi trodde. Noterna är inte alltid lättolkade och vi upptäckte också att allt sjungande och lekande under åren ibland slätat ut de västmanländska "knorrar" som finns i noterna. Många och långa diskussioner blev det eftersom vi också vill vara uppteckningarna trogna! Nu återstår en del arbete som ska bli klart innan tryck och press och släpp den första april på kvällen klockan 20.00 i Lilla salen, Västerås Konserthus. Välkommen då!

Majja Neverland, för arbetsgruppen.



folkligt värre

Fredag 4 mars



Fr vänster till höger
Katarina Tirmaste, Karolin Übner, Ann Maria Piho, Martin Vill

Adress: Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås
Kl 18 Visstuga
kl 19 Dansinspiration
kl 19 Låstuga;
kl 20 dans tillspella - så länge spellistan räcker.

Estnisk aften! Eesti õhtu!

Fredag 4 mars 2016 får vi besök av fyra ungdomar från Estland.

Katariina Tirmaste spelar flöjt, Karolin Übner flöjt och säckpipa, Ann Maria Piho spelar kannel och Martin Vill säckpipa och saxofon. De spelar inte bara instrument utan samtliga både sjunger och dansar. Alla går på University of Tartu Viljandi Culture Academy och de kommer att hålla i trådarna kl 18-20. Passa på att komma så kan du lära dej en estnisk visa, låt eller dans! Instruktion sker på engelska.

Ungdomarna kommer också att spela till dans en stund under kvällen.
Välkomna! Teretulemast!

Ingela Ader

VMoD

Världens Musik och Dans i Västmanland

Jag har det ärofyllda uppdraget att vara projektledare för Världens Musik och Dans i Västmanland under 18 månader och jag hoppas under denna tid att vi tillsammans kan skapa fler mötesplatser i musik och dans i hela länet. Just nu sitter jag med inventering kring vad som redan händer i länet när det gäller dans och musik, i form av träffar, aktiva grupper, musiker och dansare samt instrumentmakare. Jag tar tacksamt emot all hjälp jag kan få för att göra denna inventering så fullständig som möjligt. Framöver hoppas jag att vi tillsammans kan forma idéer kring vad vi i Västmanland önskar utveckla för att få musiken och dansen att växa ännu mer.

Ni kan kontakta mig med tankar och idéer på mail josefina.paulson@vmod.se

Josefina Paulson

VMoD i Västmanland vill

Tillsammans skapa möten och mötesplatser i musik och dans på hemmaplan och stärka den egna rösten i Västmanland. Låta Västmanland möta världen genom att stärka lokala, inflyttade musiker och dansare från andra kulturer. Låta världen möta Västmanland, genom spridning av och kunskap om den fantastiska låtskatt och de utövare inom Folk och Världsmusik och Dans vi har här idag.

DansÖverGränserna - fredag 19 februari 2016, kl 19.00, Lovisagården, Slottsgatan 6 i Västerås. Det blir utläring av danser från olika länder t ex England, Tjeken, Tyskland, Amerika, Balkan. Inga förkunskaper krävs. Fikaförsäljning. Frivillig kollekt till lokalhyran.

Info: Eva Teljebäck 070-668 47 90 (ring om dörren är låst) evat@junis.org eller på facebook-grupp/sida

Gudmundsson - Berglund - Albertsson - onsdag 2 mars 2016, kl 19.00, Västerås Konserthus, Mat & Musik i Foajén. Möt svensk folkmusik av högsta klass. David Albertsson, gitarr, Mats Berglund och Per Gudmundson, fiol, är spelmännen som gärna drar såväl en skröna som en vals, en halling eller polska. Med repertoarer efter spelmän från Jösse härad och Rättvik är de inte bara specialister på låtarna utan också på gamla spelsätt. De djupdyker i spelstilar och spelmäns personliga uttryck. En konsert med dessa tre herrar ger låtarna liv och sammanhang.

Mer info: <http://vastmanlandsmusiken.se/event/gudmundsson-berglund-albertsson/>

Folkligt Värre - Fredag 4 mars 2016, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: Nu blir det Estnisk afton! Det kommer fyra ungdomar (Katariina, Karolin, Martin och Ann Maria) hit från Estland. Alla går på University of Tartu Viljandi Culture Academy och de kommer att hålla i trådarna kl 18-20. Passa på att komma så kan du lära dej en estnisk visa, låt eller dans! Instruktion sker på engelska. Kl 18 Visstuga; kl 19 Dansinspiration; kl 19 Låstuga; kl 20 dans till spellista - så länge spellistan räcker. OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! FRI ENTRÉ! Vi har också ett café med mycket gott, dagsfärs-kt och hembakt bröd. Förhoppningsvis blir det också lite estniskt i caféet. Allt till mycket rimligt pris.

Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet! Mer info: Evenemanget finns på Facebook.

DansÖverGränserna - fredag 18 mars 2016, kl 19.00, Lovisagården, Slottsgatan 6 i Västerås. Det blir utläring av danser från olika länder t ex England, Tjeken, Tyskland, Amerika, Balkan. Inga förkunskaper krävs. Fikaförsäljning. Frivillig kollekt till lokalhyran.
Info: Eva Teljebäck 070-668 47 90 (ring om dörren är låst)

Folk & VärldsmUSIKGALAN - Onsdag 30 mars t o m lördag 2 april 2016, Västerås Konserthus med omnejd. Konserter, workshops, Nordic showcase, seminarier, mäsas, möte, mingel. Mer info: <http://folkgalan.se> eller <http://vastmanlandsmusiken.se/konserthuset/>

Folk på Stan - Onsdag 30 mars t o m lördag 2 april 2016, Västerås, på gator, torg och tak, i köpcentran och annorstädes, kanske till och med på bussen kommer det att hända saker. Håll ögon och öron öppna. Mer info: <http://folkgalan.se> eller <http://vastmanlandsmusiken.se/konserthuset/>

LUNCHKONSERT med Landin + seminarium Västerås konserthus, Torsdag 31 mars, kl 12.00-13.00 konsert + seminarium 13.00-14.00 med riksspelmännen Carina Normansson och Josefina Paulson som presenterar musik från skivan "DET DURAR" med musik efter klockarna Landin från Möklinta. Fri entré. Som en del av arrangemanget "Folk och Världsmusik Galan"

Västerås Sinfonietta möter Emilia Amper - torsdag 31 mars 2016, kl 19.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Ett fantastiskt möte mellan en av Sveriges bästa kammarorkestrar och en nyckelharpspelare med drag. Mer info: <http://vastmanlandsmusiken.se/event/vasteras-sinfonietta-moter-emilia-amper/>

Konsert med WestMannaFolk - Fredag 1 april 2016, kl 18.00-18.55, Västerås Konserthus, Lilla salens foajé.

OBS! Folkligt Värre på rymmen! - Fredag 1 april 2016, Västerås Konserthus, Lilla salen med omnejd. Kl 19-20 kan du passa på att lära våra inhemska, västmanländska visor, låtar eller danser! OBS! kl 19 Visstuga; kl 19 Dansinspiration; kl 19 Låstuga. Vi börjar dansen kl 20 med att släppa en nyutgåva av det västmanländska vishäftet "Hopp Lustigt" (inkl cd-skiva). Sen blir det dans till spellista till kl 23.30. De som då är kvar är varmt välkomna ner till Stora foajén där "Folkscen med klubbkänsla" pågår. Till Konserthuset tar vi också med oss vårt café med härligt gott, dagsfärskt och hembakt bröd. Allt till mycket rimligt pris. Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet! Runt lilla salens foajé finns en del små "konferensholkar". De passar utmärkt till buskspel. Mer info: Evenemanget finns på Facebook.

Hopp Lustigt - Västmanland i dans och visa. Lördag 2 april, kl 11.45-12.55, Västerås konserthus, Lilla salen eller i angränsande Aros Congress Center. Seminarie/workshop med västmanländska danslekar. Mer info: <http://folkgalan.se>

"Munsbitar från Västmanland" Västerås konserthus 2 april 12.00-14.00

Lunchkonsert med riksspelmän från Västmanland i möte med spelmän från andra landskap. John-Erik Hammarberg möter Emma Ahlberg, Folke Dahlgren möter Bruno Andersen och Carina Normansson och Josefina Paulson djupdyker i traditionen från Sala och Möklinta. Munspel, vevira, säckpipa, fioler och nyckelharpa i en salig blandning med smak av hur traditionsmusiken i Västmanland kan låta idag. Undrar du hur en Västmanländsk skuvpolska kan låta? det kanske du får svar på här!

GALAKONSERT i Västerås konserthus kl 19 www.folkgalan.se

DansÖverGränserna - fredag 15 april 2016, kl 19.00, Lovisagården, Slottsgatan 6 i Västerås. Det blir utläring av danser från olika länder t ex England, Tjekien, Tyskland, Amerika, Balkan. Inga förkunskaper krävs. Fikaförsäljning. Frivillig kollekt till lokalhyran. Info: Eva Teljebäck 070-668 47 90

Världskulturdagar i Sala 5-8 maj. "Drop-in-workshop" för alla ådrar, instrument och kulturer under "Världens musik och dans i Västmanland" Täljstenen, Sala

CIUMAFINA 25 maj biblioteket i Västerås

Italiensk och svensk folkmusik med Stefano Delvecchio från Emilia Romagna och Josefina Paulson från Västmanland. "Sweetalian music"

Tack Ingela Ader för att du håller oss uppdaterade!

ARIUM