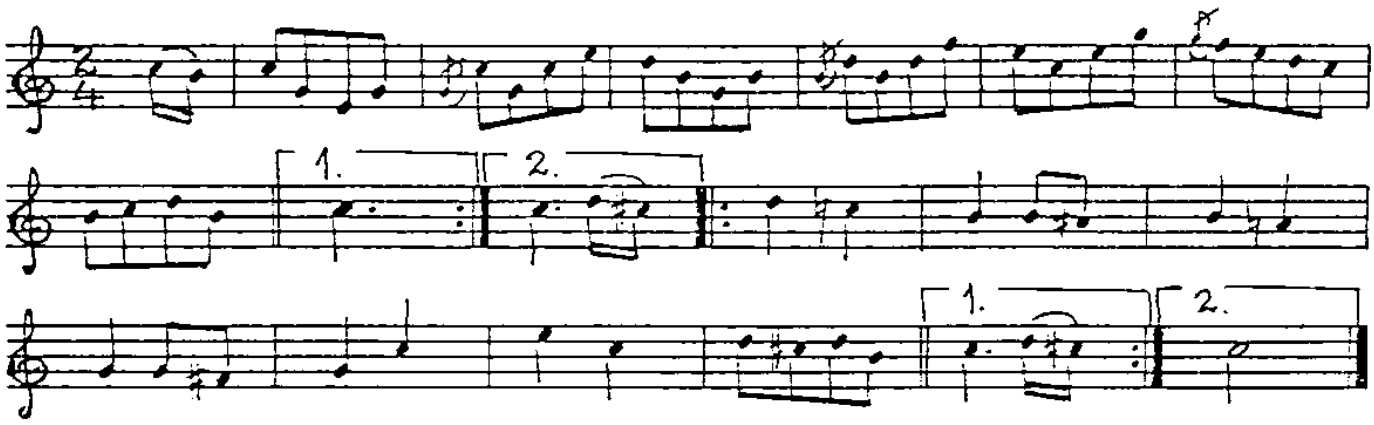
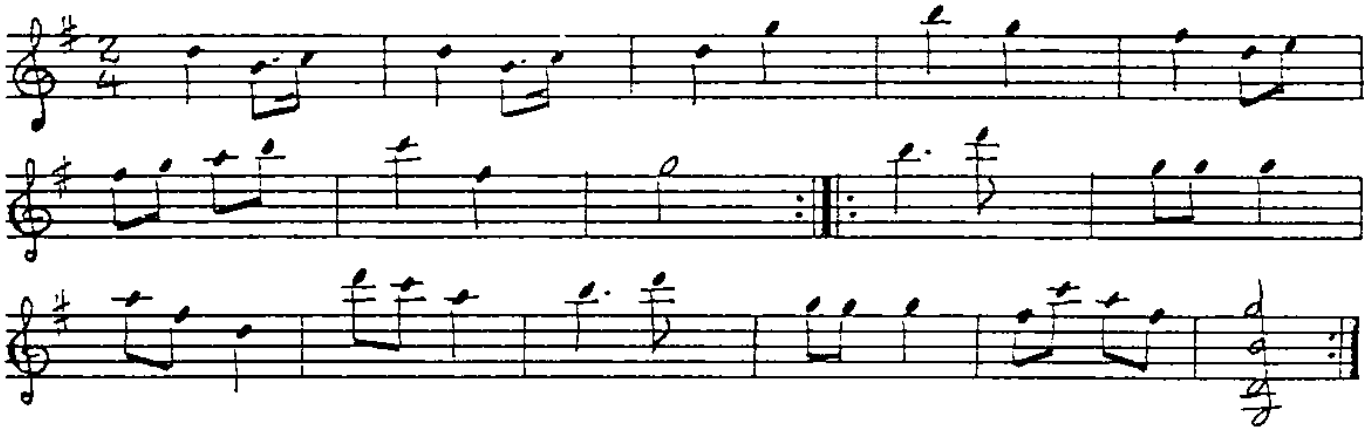
3 låtar meddelade av "spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg, som han lärt sig av sin far och farfar.

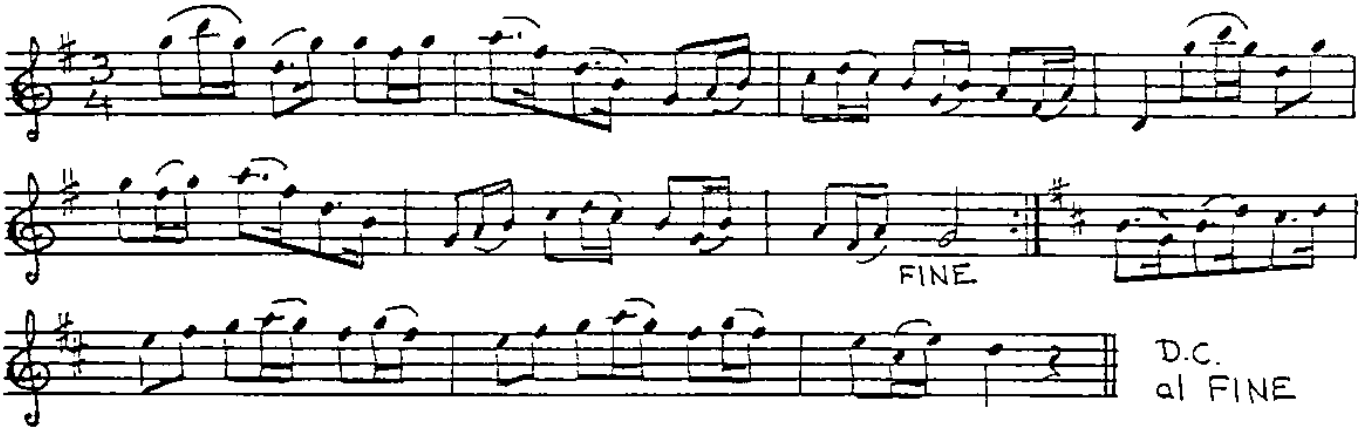
1187. LÅNGDANS



1188. LÅNGDANS



1189. POLSKA



1190.

"Spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg.

August andersson benämndes med rätta Spelkungen. Han skötte fiolen mästerligt och spelade även andra instrument. Då han var 8 år började han spela på danser. Hans far - som var tunnbindare till yrket var även en mycket anlitad fiolist och spelade mycket gamla låtar efter sin far - meddelarens farfar - vilka gossen August lärde sig. Dessa kommo ur bruk så småningom, men August ägde ett fenomenalt musikminne och kunde även teckna upp låtarna i noter, så att han själv åtminstone, genom deras befintlighet, kunde friska upp minnet och komma på melodierna, som på detta sätt har kunnat bevaras.Jag besökte Andersson ofta och alltid hade han till hands några låtar som ej förut voro upptecknade. Under åren 1930 - 1936 upptecknade jag sålunda farfaderns melodier.

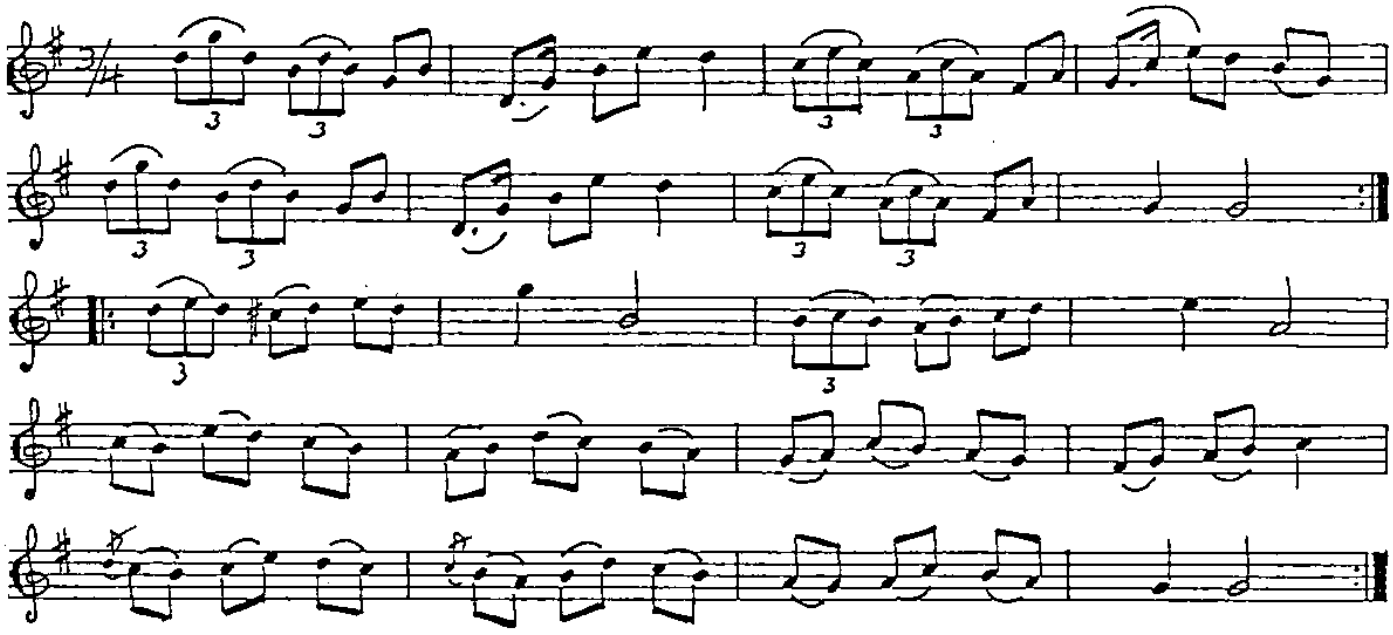
Jag hade förmånen att bo helt nära Andersson och detta gjorde sitt till, att melodiskörden blev så rik. Han ägde en så stor repertoar, att om än ett bröllop räckte i 3 dagar behövde han aldrig spela om samma låt. Han var en glad, duktig och vänsäll person. Mångkunnig, en riktig tusenkonstnär.

I Laxåsen, som var en stor och rymlig byggnad, bodde August äldre broder Anders Gustaf Andersson född 1821 i Laxåsen. Denne var också en mycket duglig spelman, liksom dennes son Carlander.

August föddes år 1842 i Ljusnarsberg (Kopparberg). Han spelade fiol utmärkt nästan ända till sitt slut. Han avled mot slutet av år 1938 i sin ägandes stuga, Snarhem, Heds socken (Uttersberg).

Enligt Ellen Lagergrens noteringar den 20 april 1939.

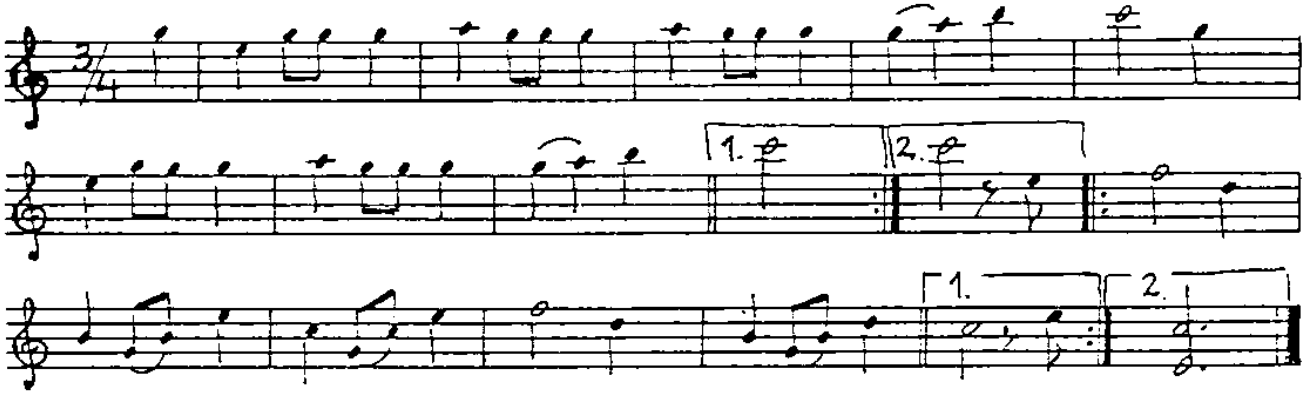
1191. "SLÄNGPOLSKA från Hjulsjö"



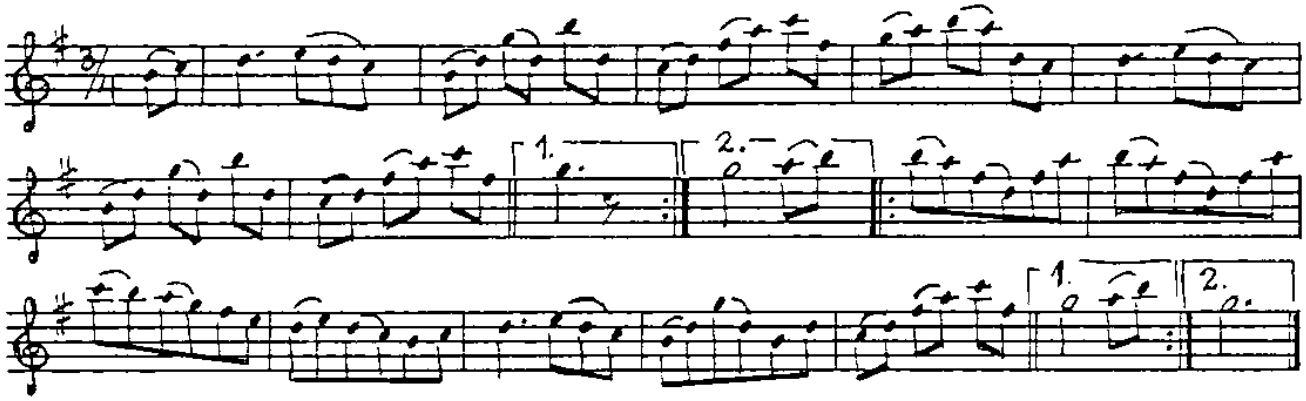
Denna polska hörde August Andersson som 20-åring i Hjulsjö, när han gick där och förkovrade sig i musik. Polskan skall spelas mycket fort.

584. 3 valser meddelade av August Andersson, Snarhem, Uttersberg, som han lärt sig av sin far och farfar.

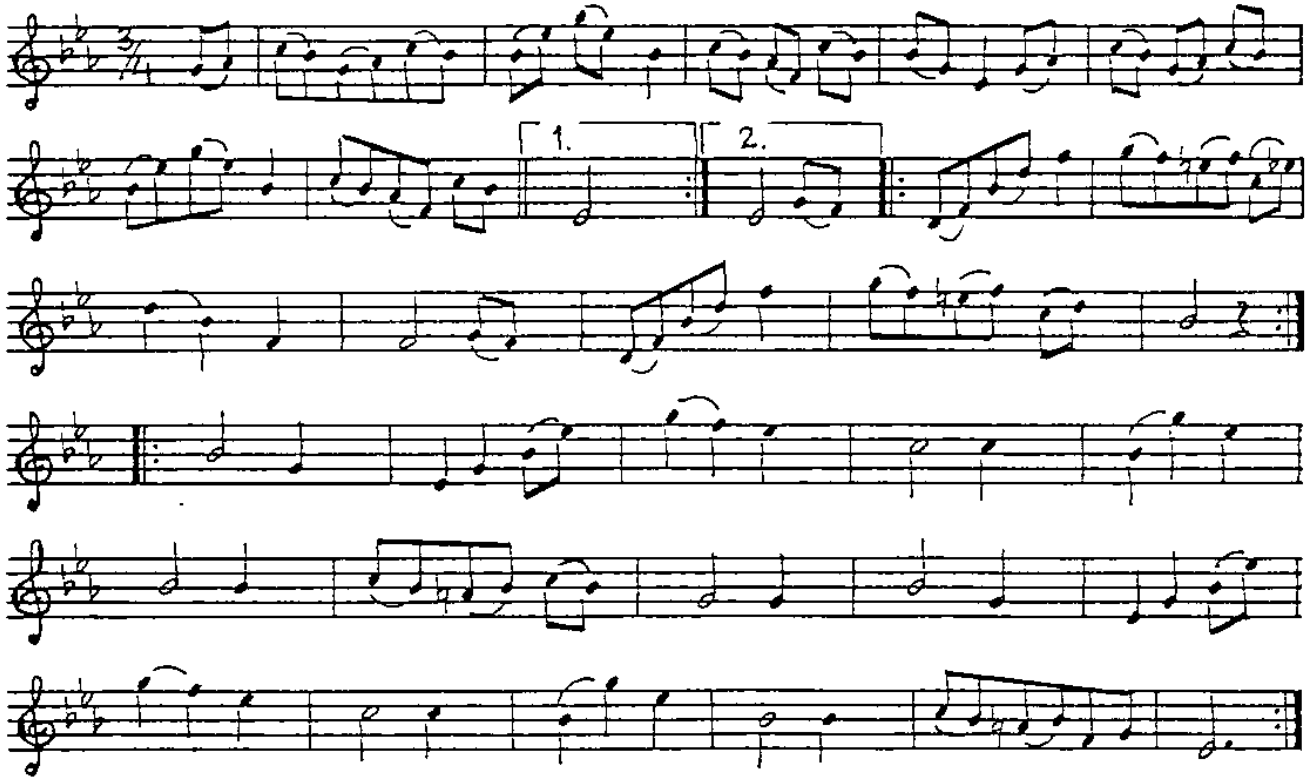
1192. VALS



1193. VALS

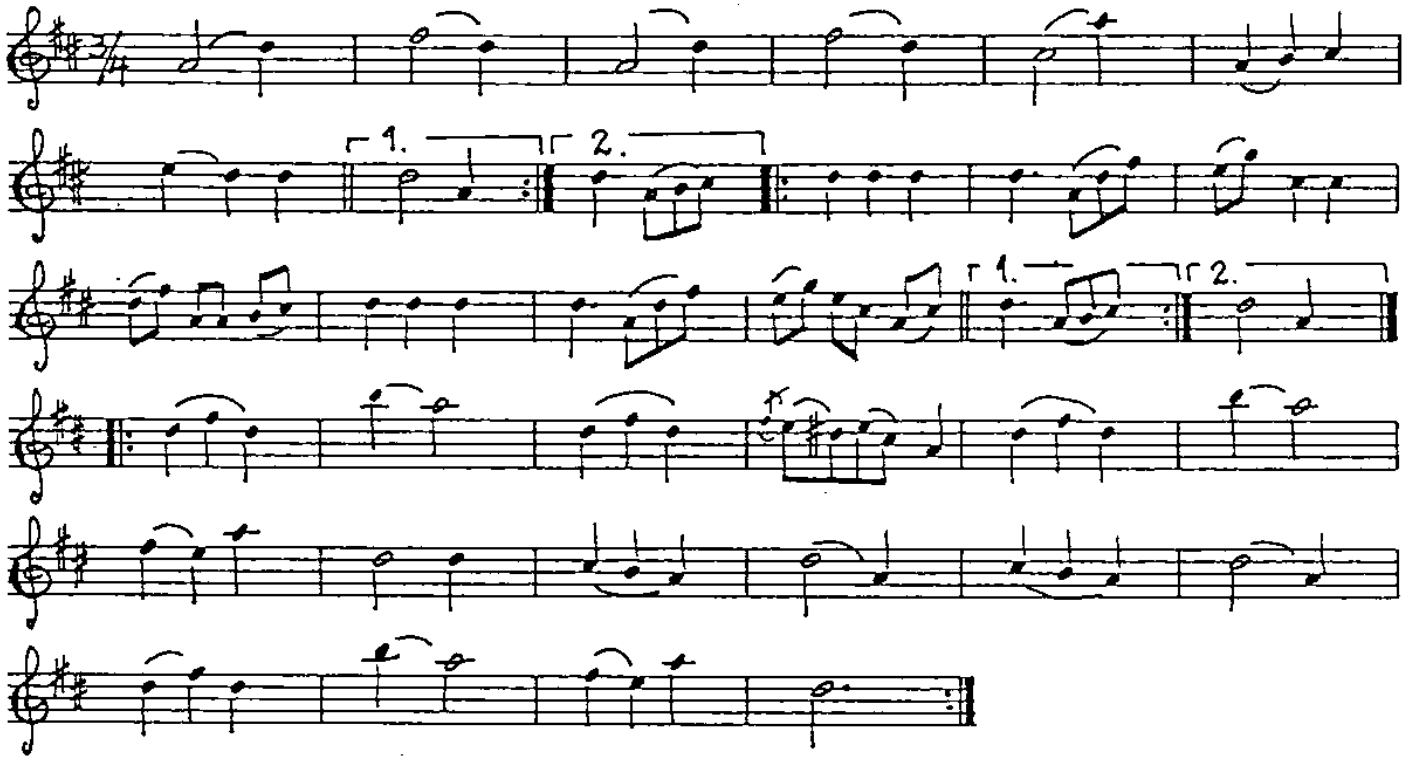


1194. VALS



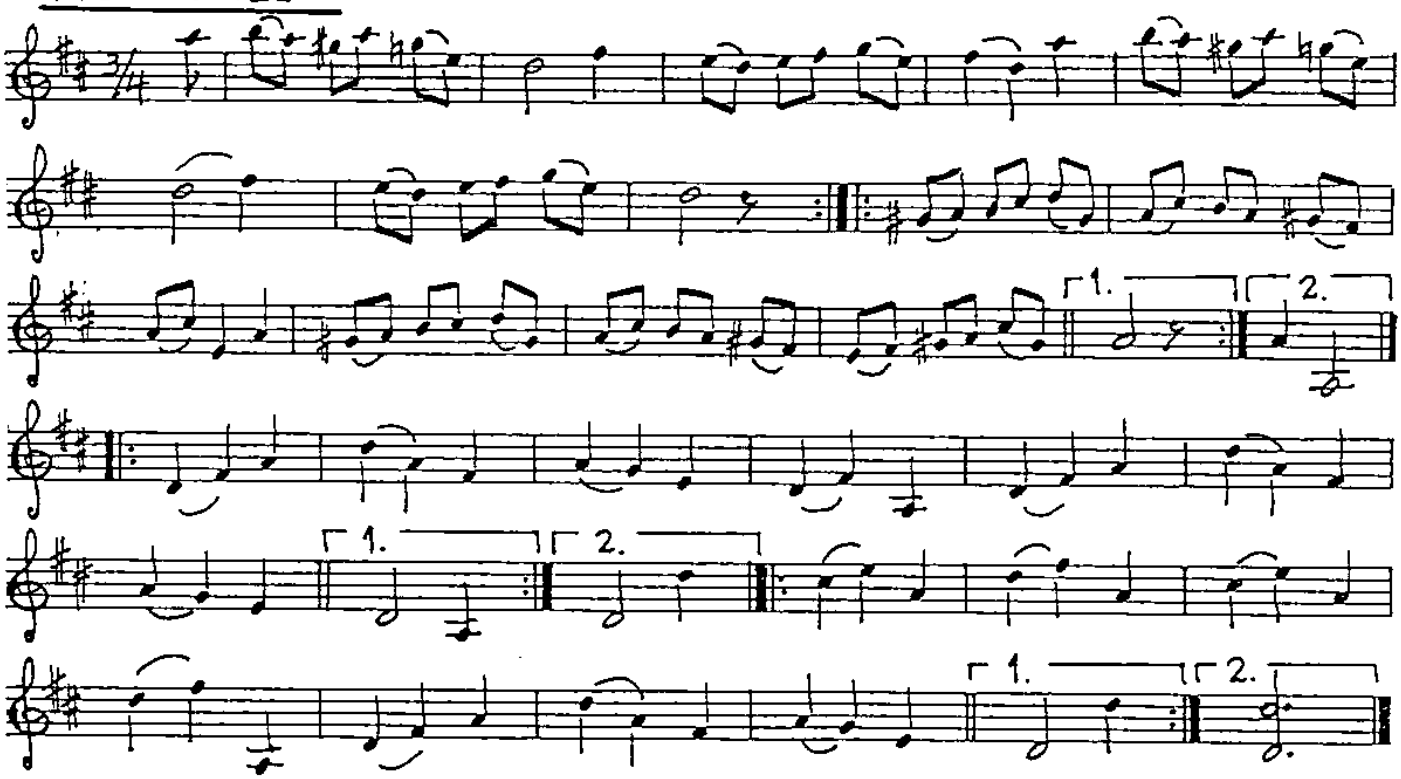
2 valser efter August Andersson, Heds socken.
Aug. Andersson, född år 1842 i Ljusnarsberg.
Både valserna efter Aug. Anderssons farfar.

1195. VALS

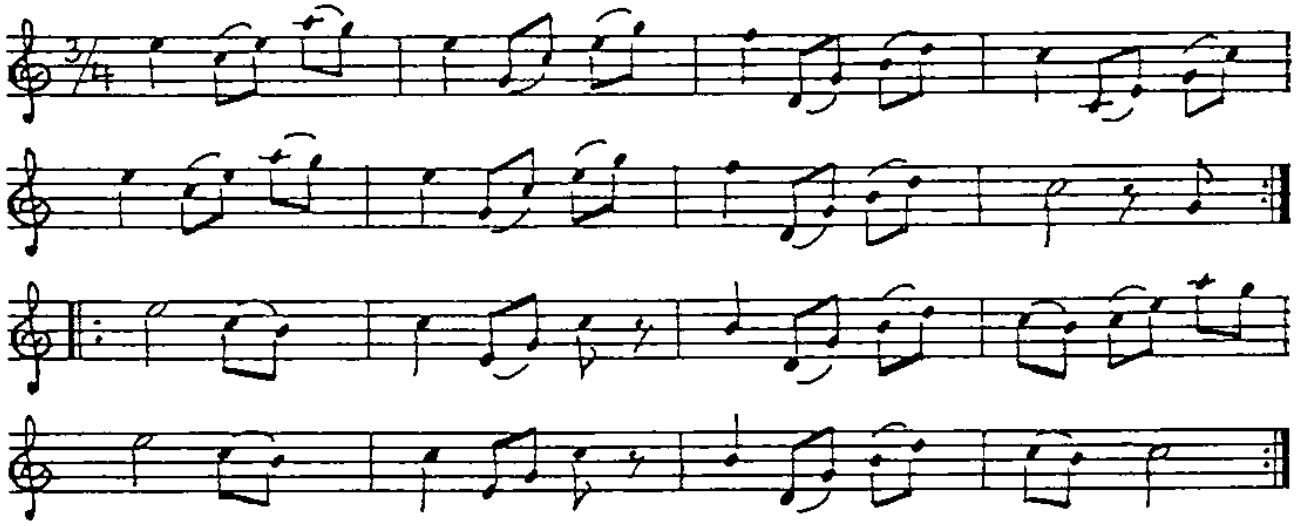


Västmanlands Spelmanförbund
1988

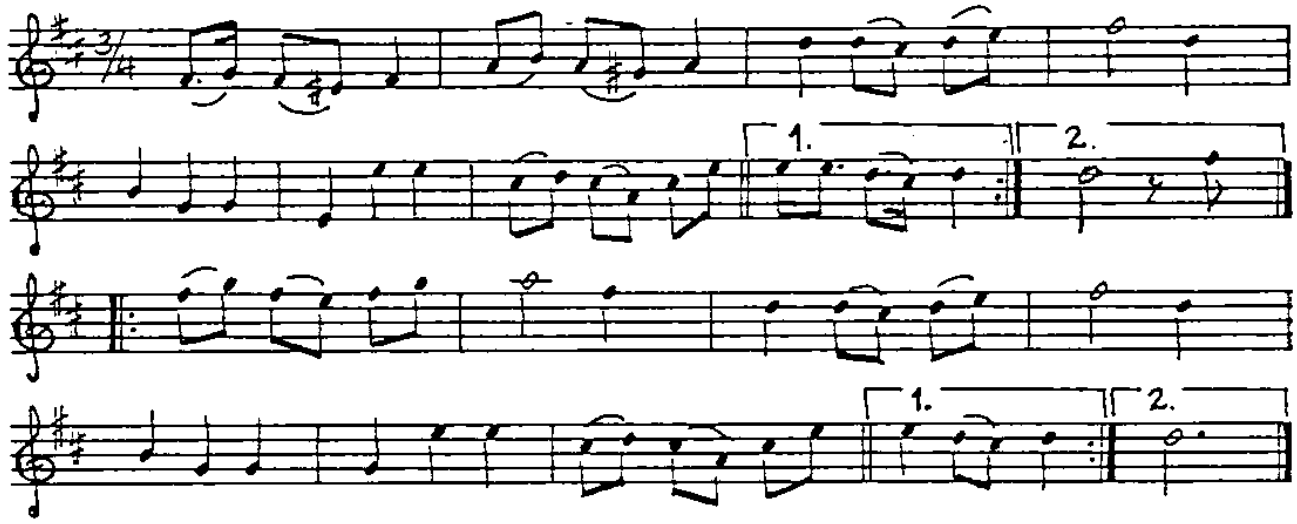
1196. VALS



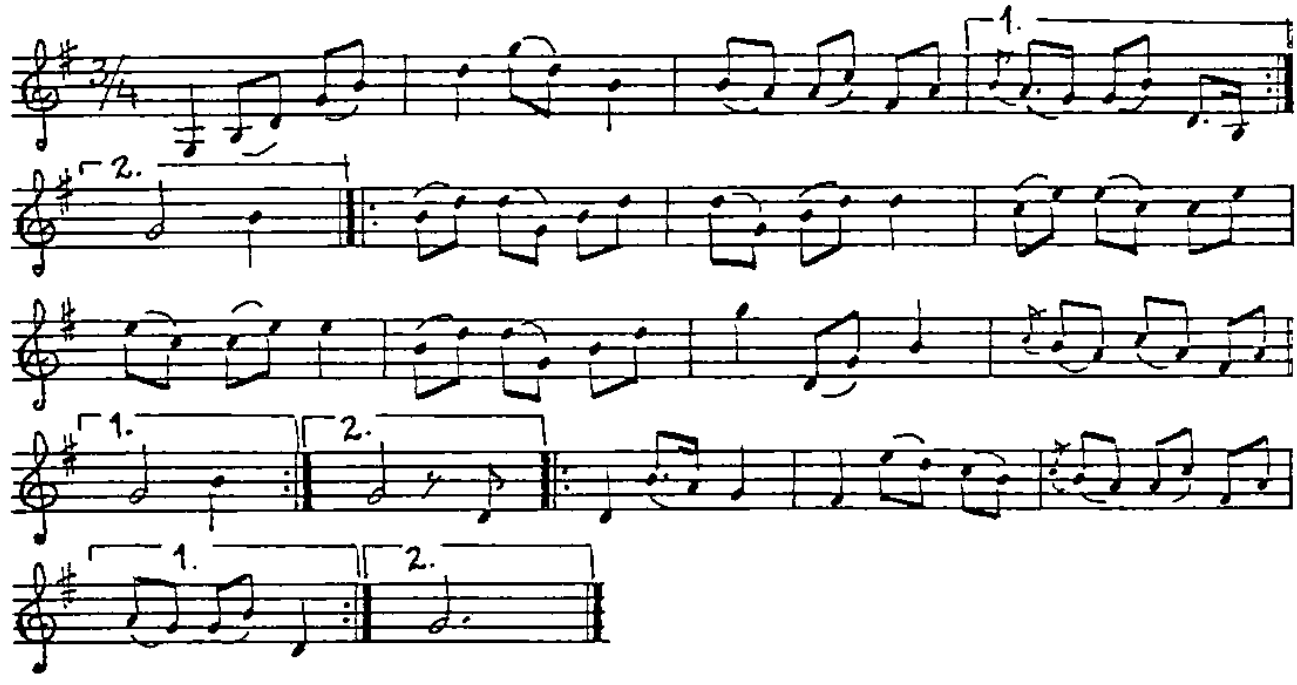
1197. VALS efter "Blinda Petter



1198. VALS efter "Blinda Petter"

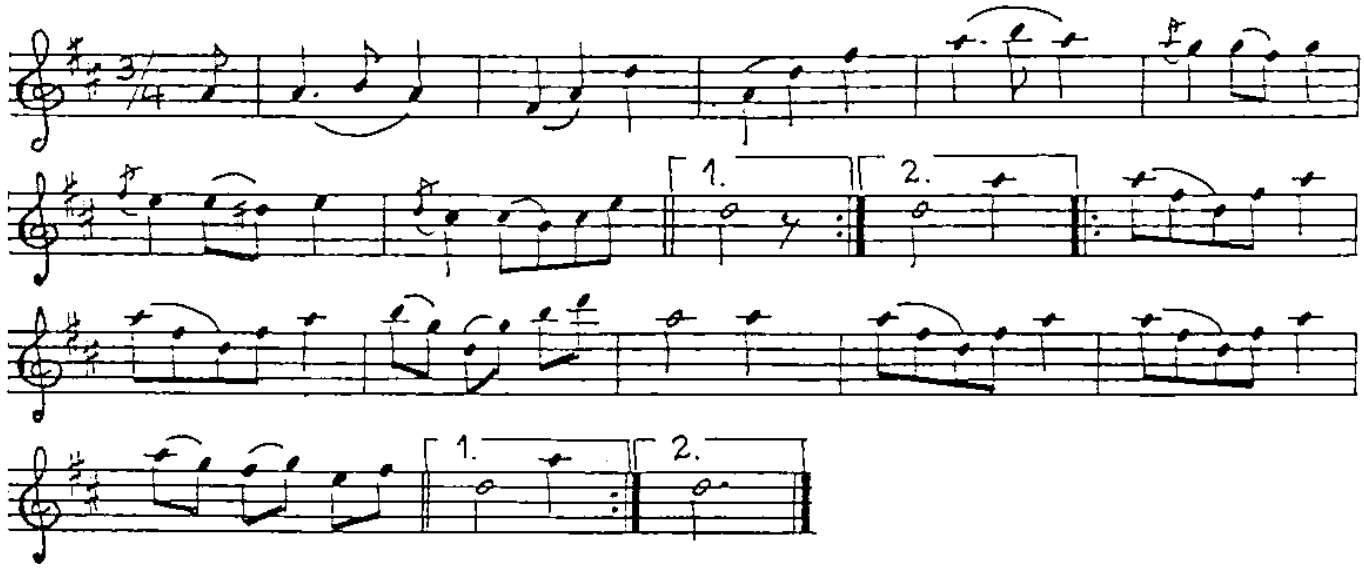


1199. VALS efter Anna-Lisa Norman



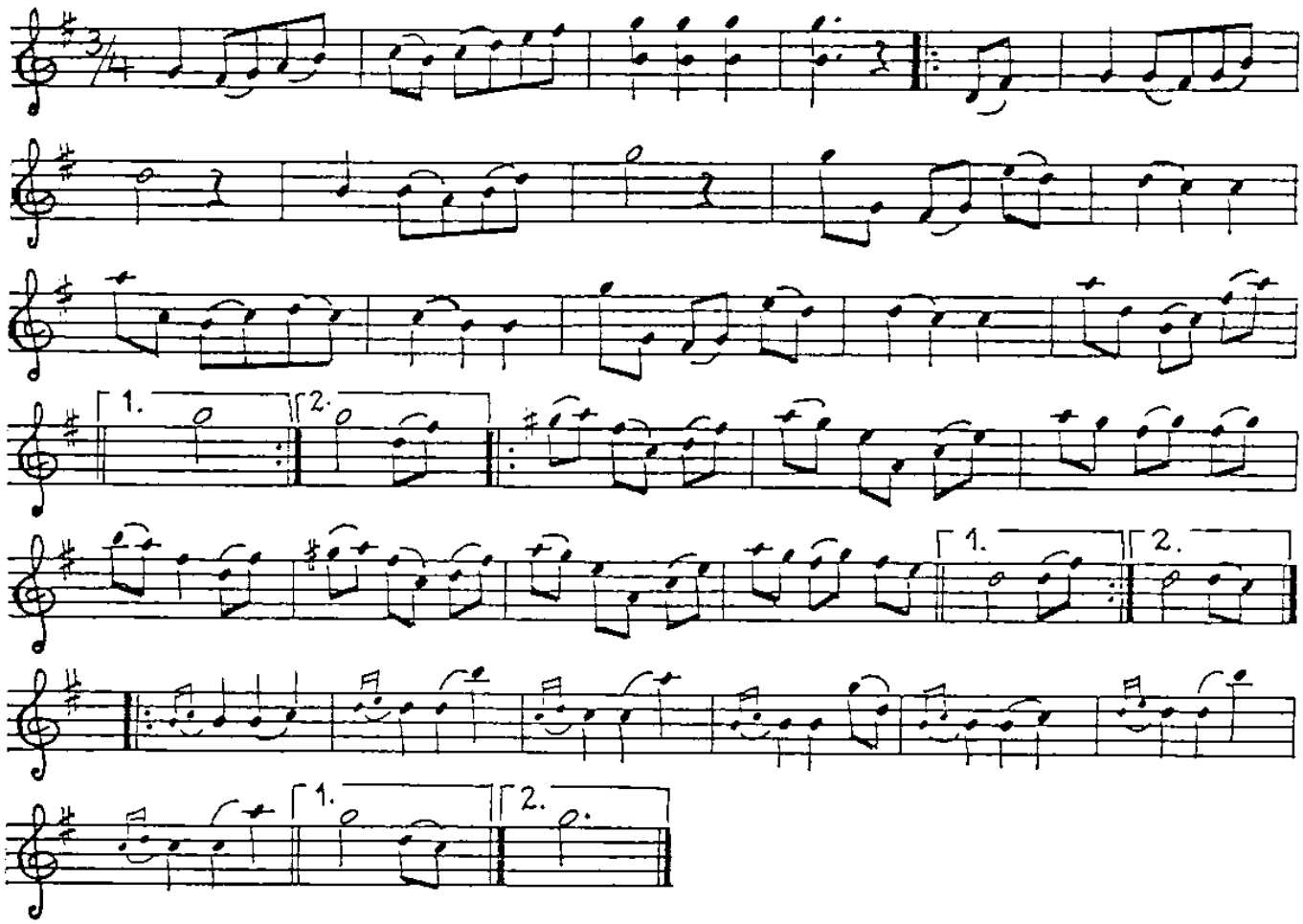
1200. VALS

Efter August Anderssons far och farfar.



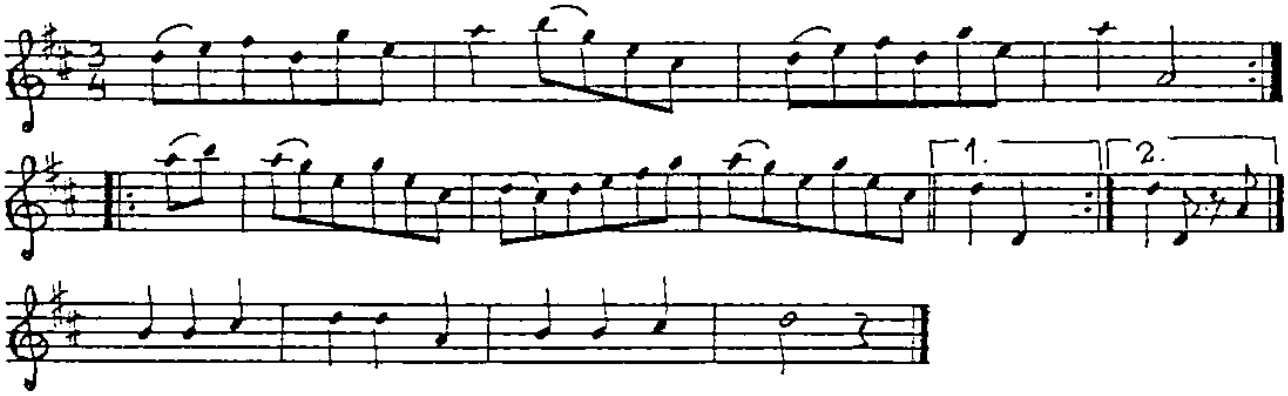
1201. VALS

Meddelad av August Andersson, Uttersberg, som lärt sig den av "Blinda Petter".



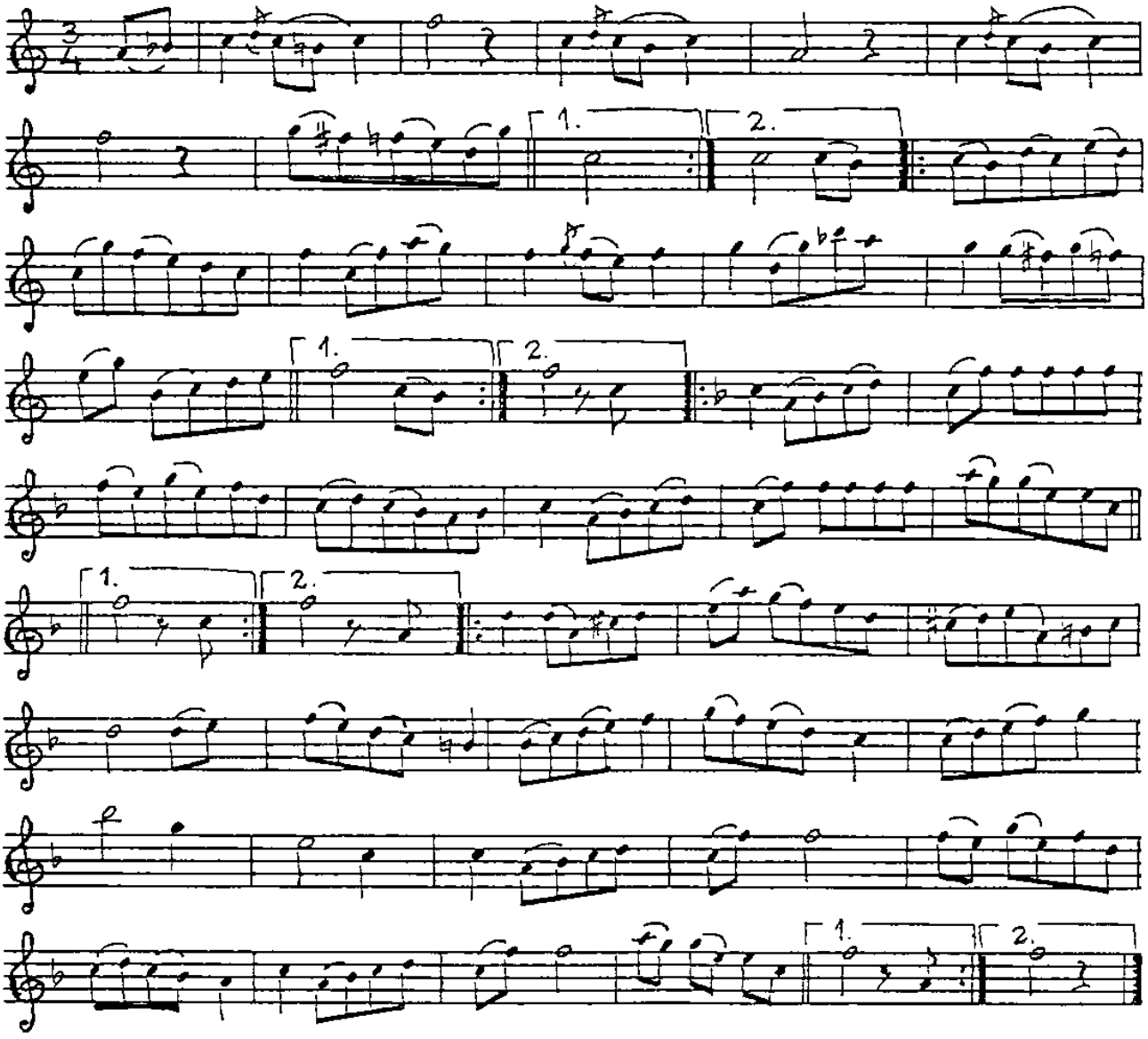
1202. KVARNDANSEN

August Andersson hade hört sin far och farfar spela denna låt, som de kallade Kvarndansen,men han hade aldrig sett några dansa den.



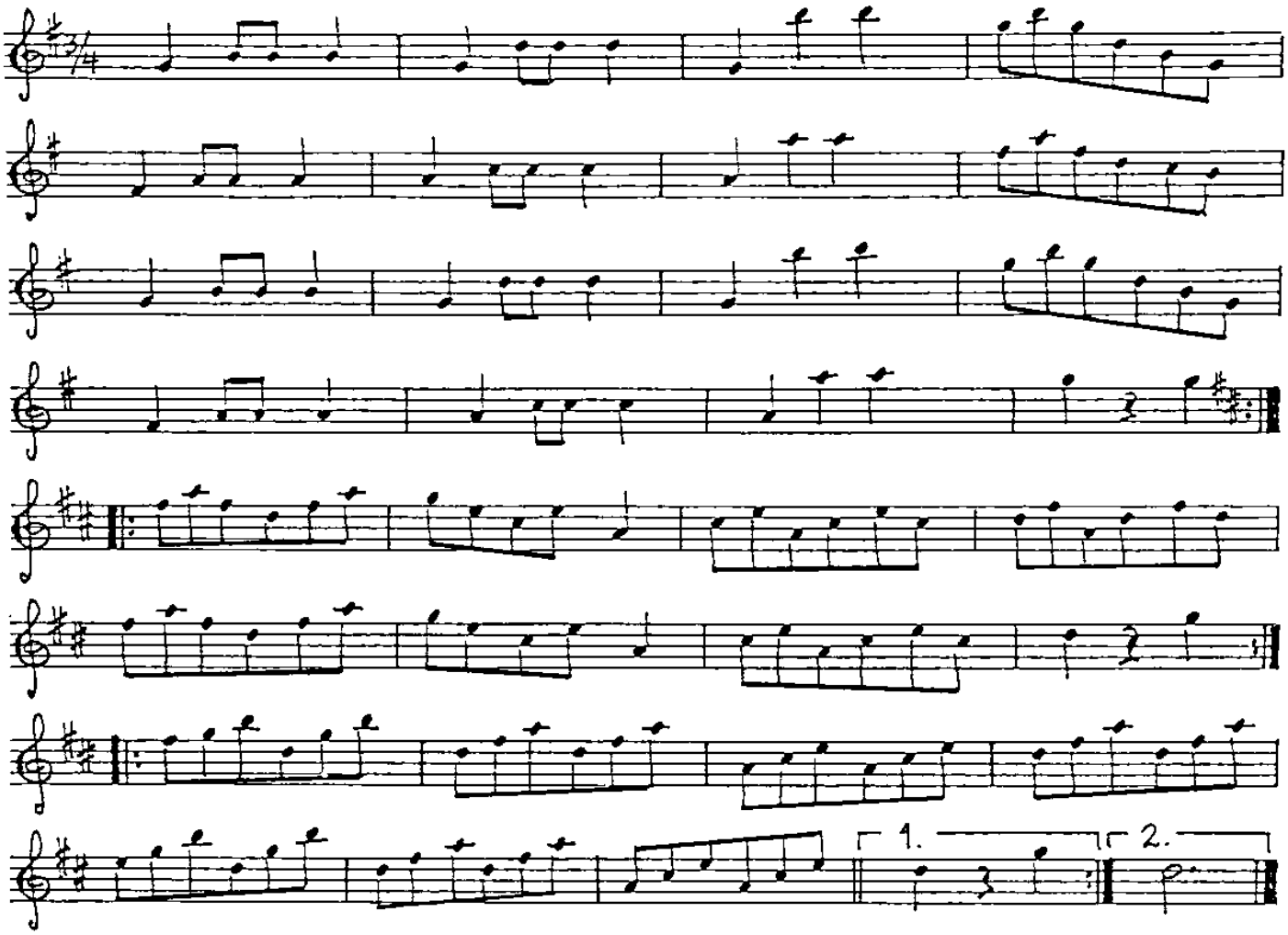
1203. VALS

Låten meddelad av August Andersson, Snarhem, Uttersberg, (1842-1938) som han lärt sig av sin far och farfar, men som även spelades av "Blinda-Petter".



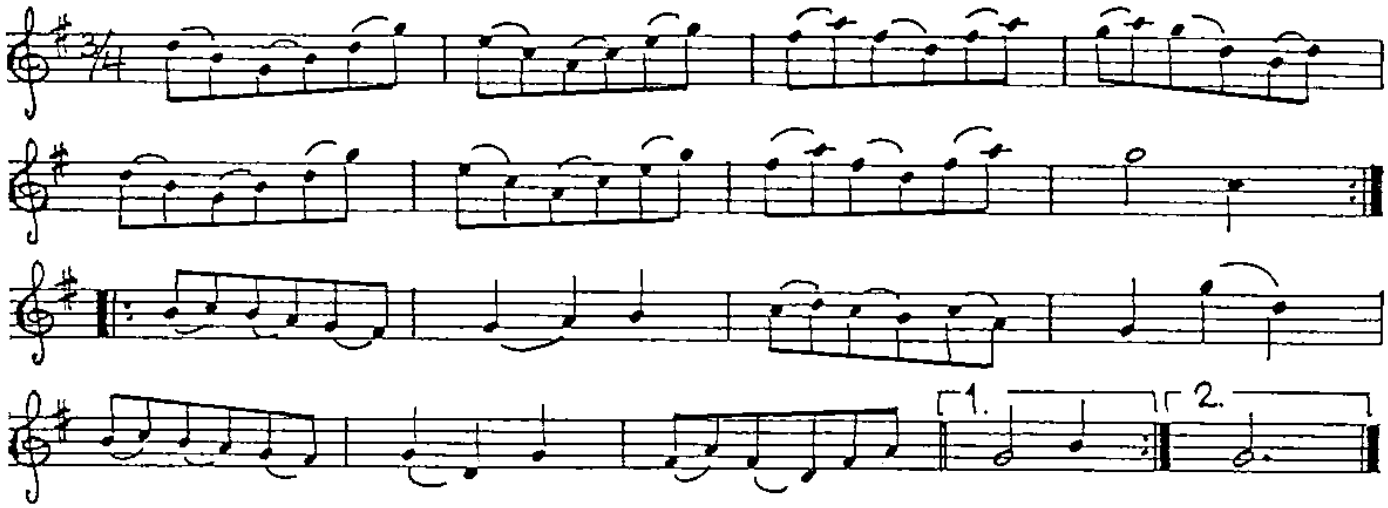
2 valser efter "Spelkungen" August Andersson, Uttersberg

1204. GAMMALVALS efter fadern



Uppteckнaren har gjort följande kommentarer: "..... Ovanstående vals spelade fadern och den skall spelas mycket fort. Den av de dansande som kunde huka sig djupast ansågs vara styvast. Det fanns pojkar som voro så mjuka i knäna att de nästan stötte dem i golvet. Och så skulle det gå fort framförallt i dansen. Valsen spelas med korta obundna stråk."

1205. VALS efter fadern

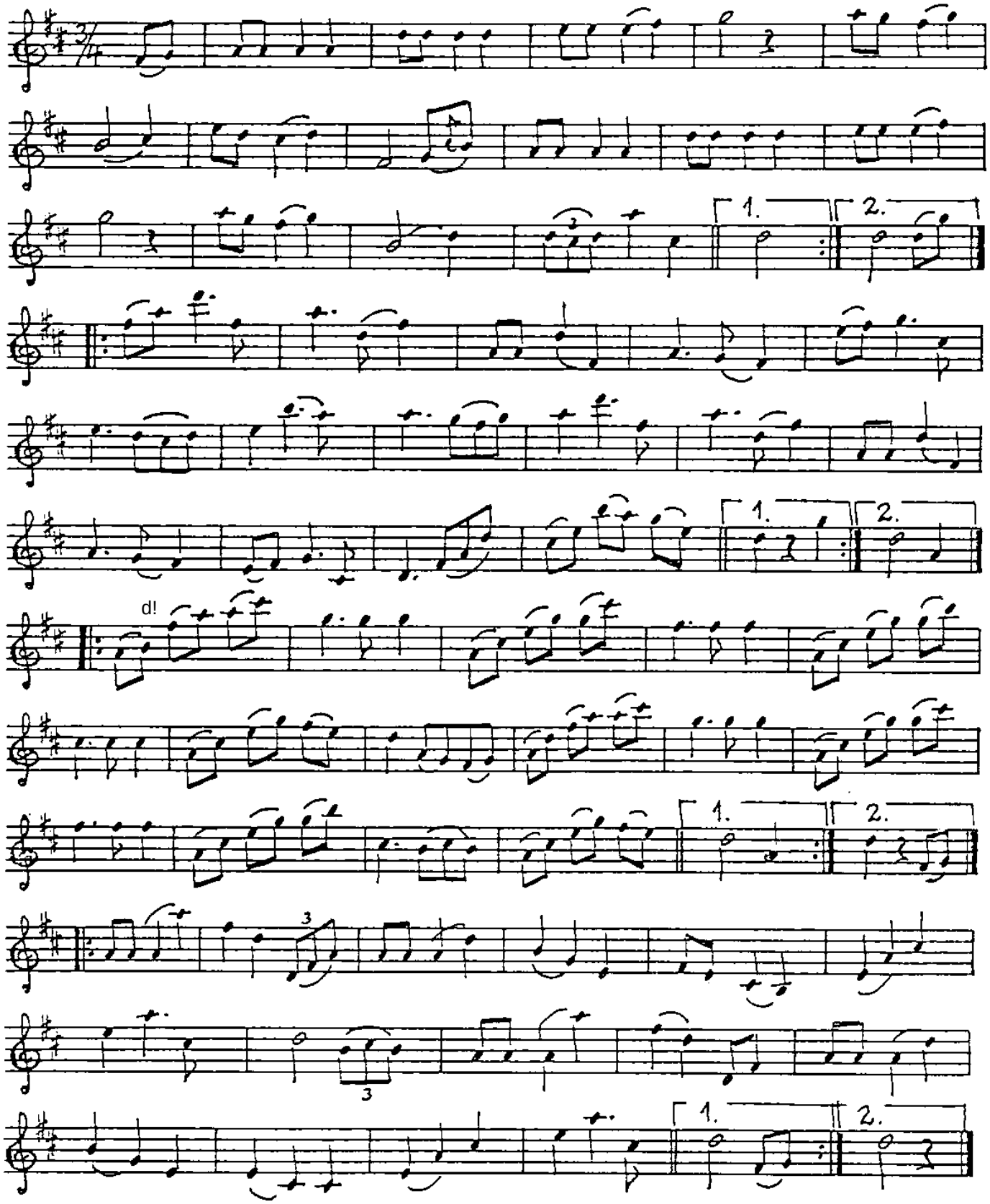


Valsen efter "spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg.

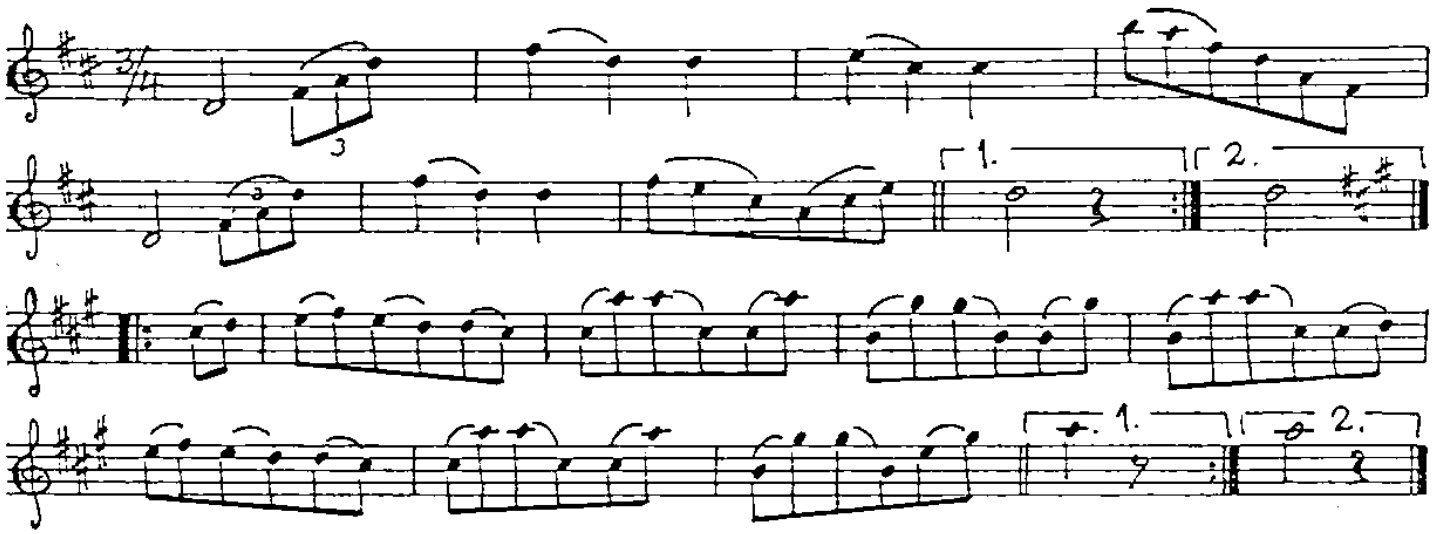
August föddes i Ljusnarsbergs socken (Kopparbergs-trakten) år 1842. Flyttade sedermera till Uttersberg där han en tid var gårdssnickare på Uttersbergs Herrgård under brukspatron Bäckströms tid.

Nedanstående vals hade August hört spelas i Hjulsjö.

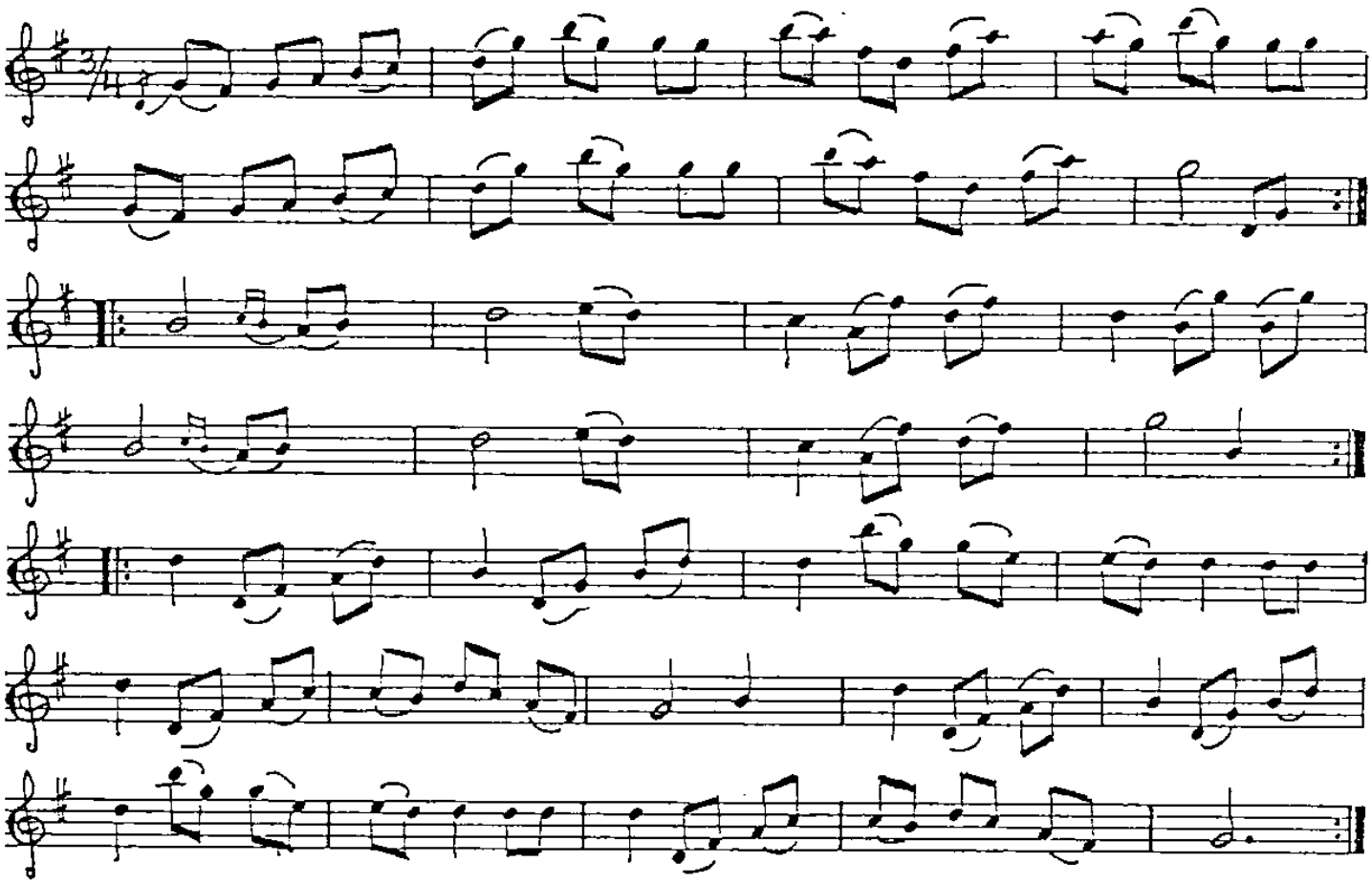
1206. "AUGUSTS FINASTE VALS"



1207. VALS efter fadern

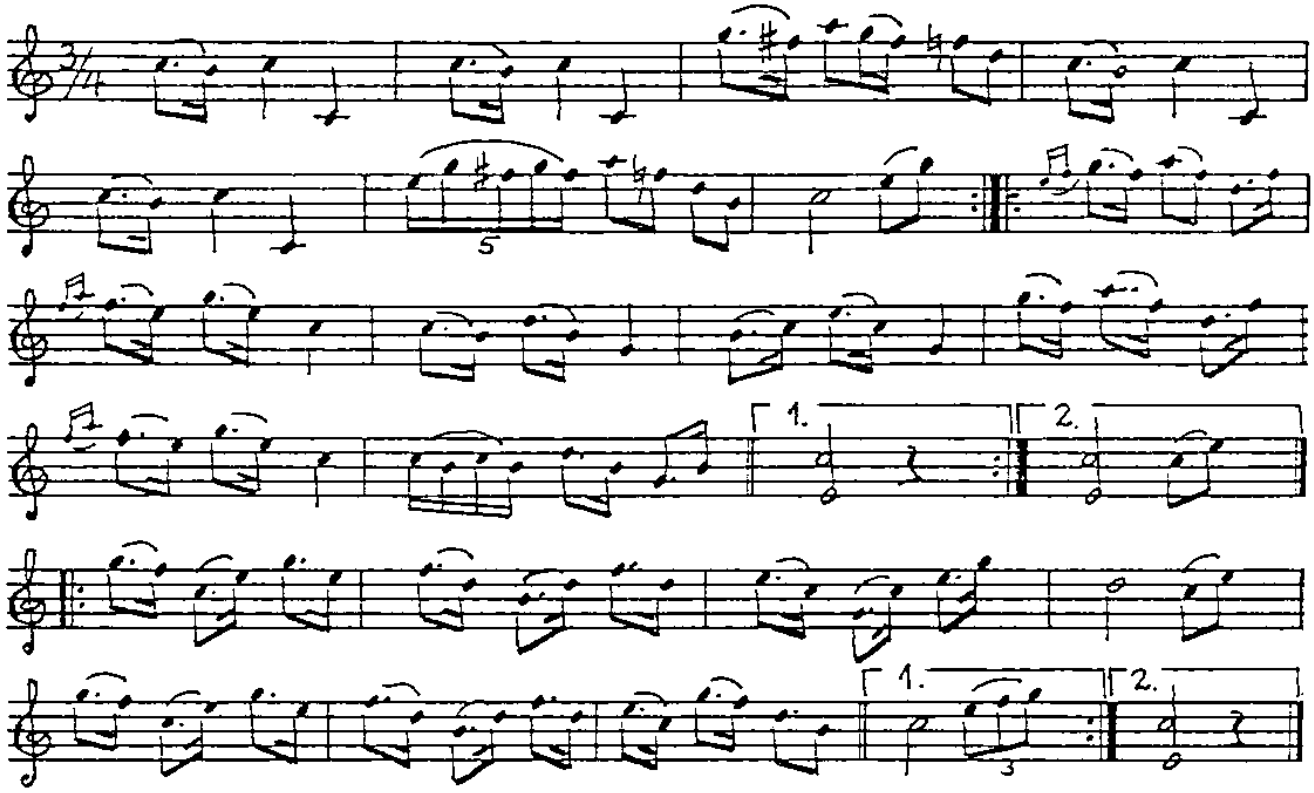


1208. VALS efter "Holm-Kalle", en spelman i Hjulsjö, född omkring 1810.

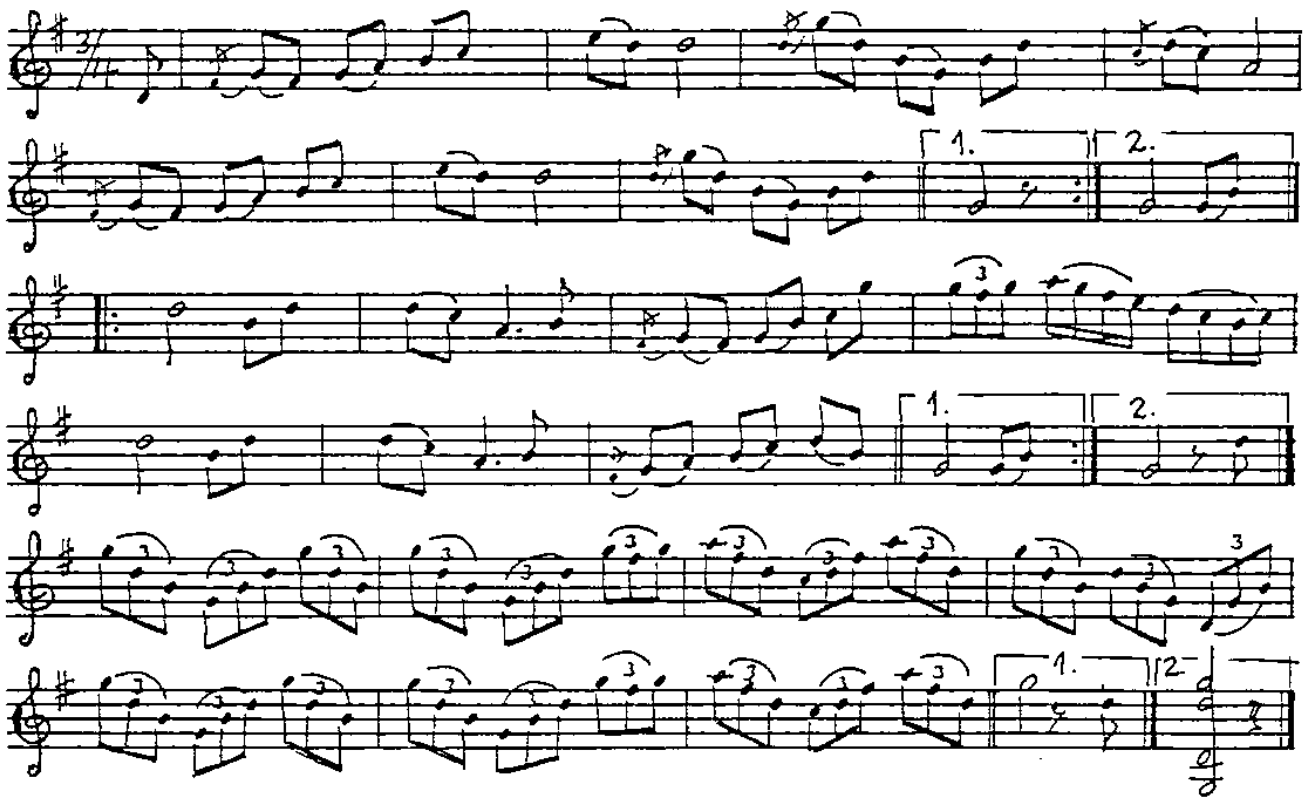


2 låtar efter "spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg, som han hört både far och farfar spela.

1209. POLSKA

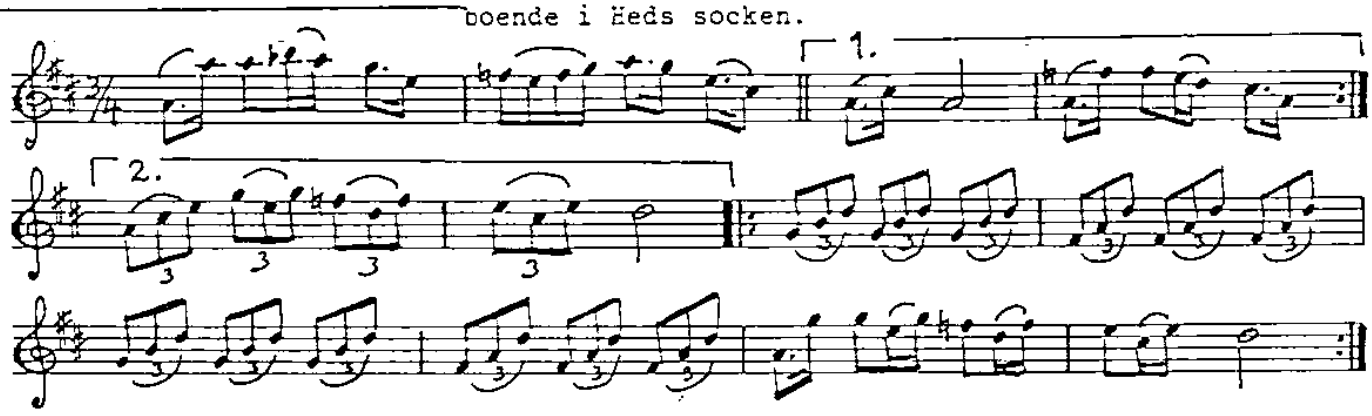


1210. POLSKA



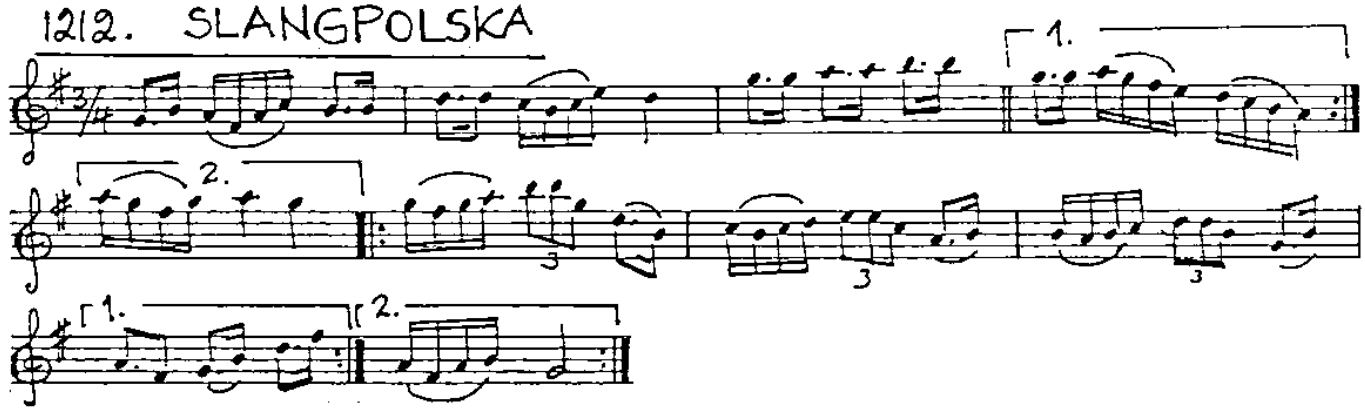
1211. SLÄNGPOLSKA

4 låtar efter August Andersson, f. 1842 i Ljusnarsberg. Vid uppteckningstillfället boende i Heds socken.



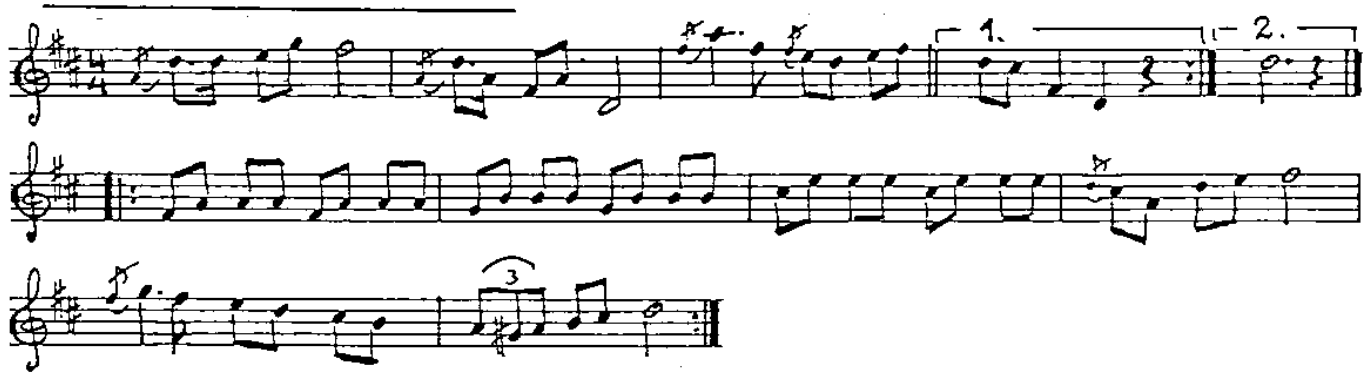
Låten sjöngs och spelades av Aug. Anderssons far.

1212. SLÄNGPOLSKA



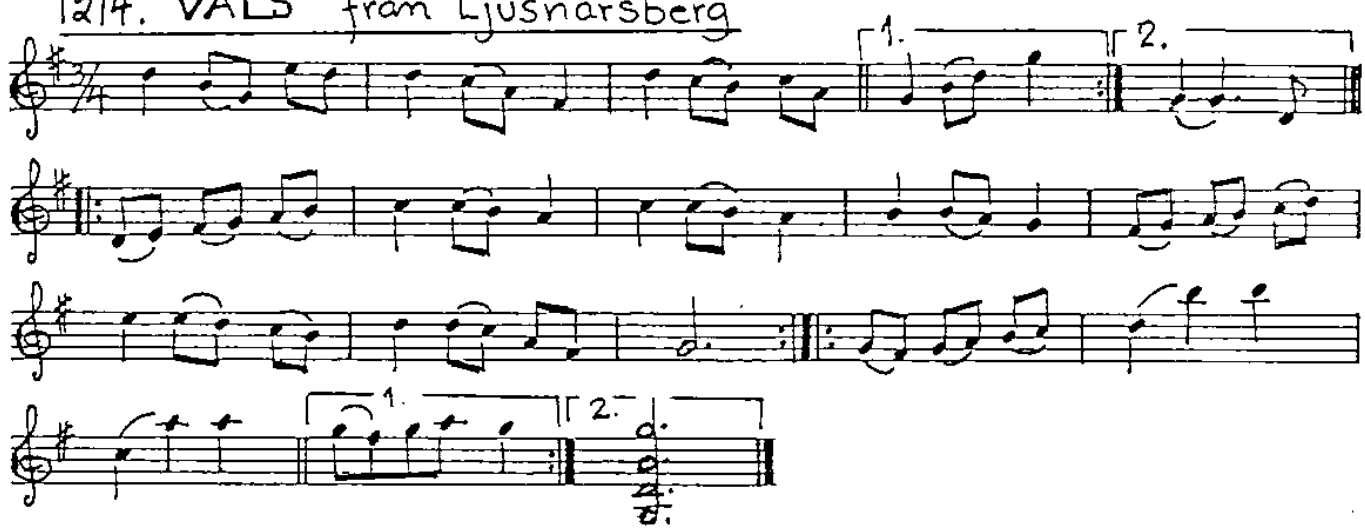
Aug. Andersson hörde låten i sin ungdom

1213. BRUDMARSCH



"Brax-Kalle" från Braxudden i Ljusnarsberg spelade denna låt på Aug. Anderssons bröllop

1214. VALS från Ljusnarsberg



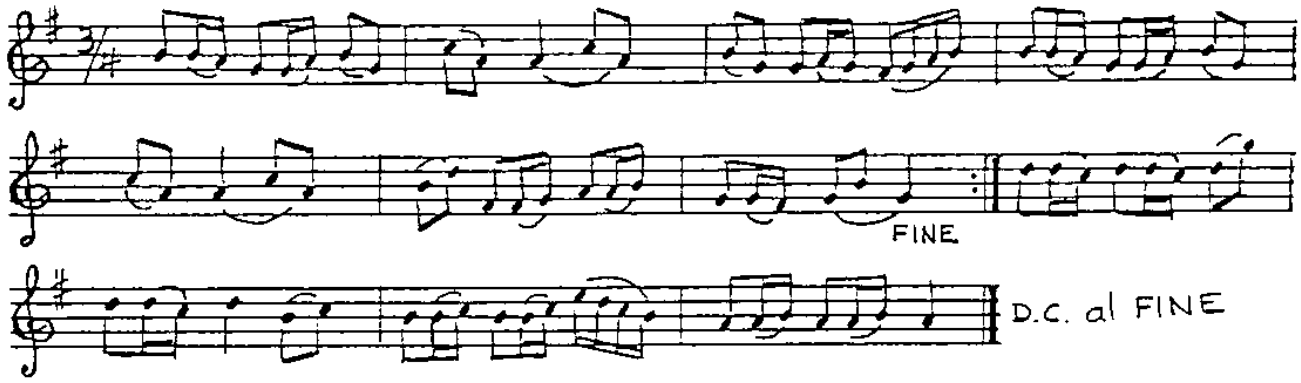
Låten spelades av "Blinda Petter", född i slutet av 1700-talet

1215. POLONÄS

Efter August Andersson, Uttersberg

Efter August far och farfar.

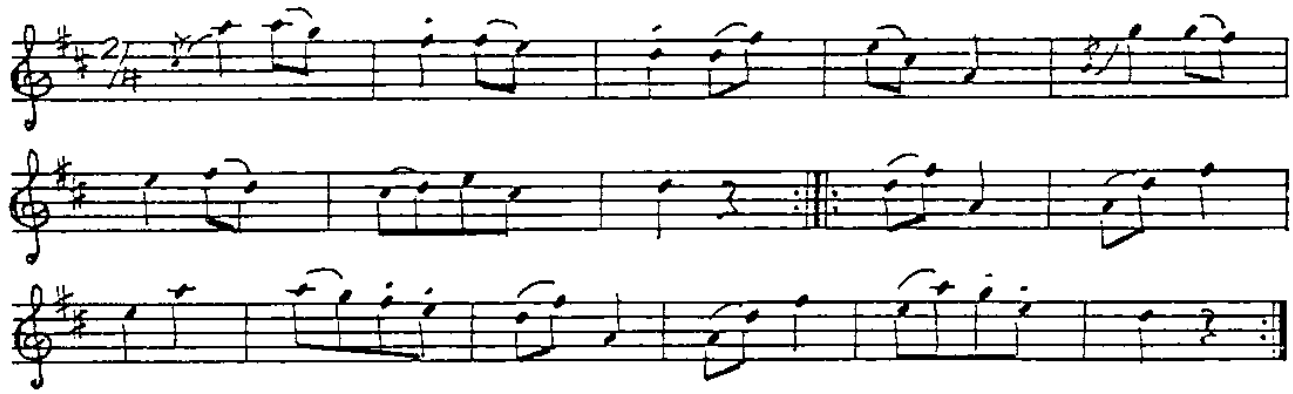
Spelades ibland då det skulle dansas stegvals. Kallades stundom även "solonäs".



1216. ANGLÄS

Efter August Andersson, Uttersberg

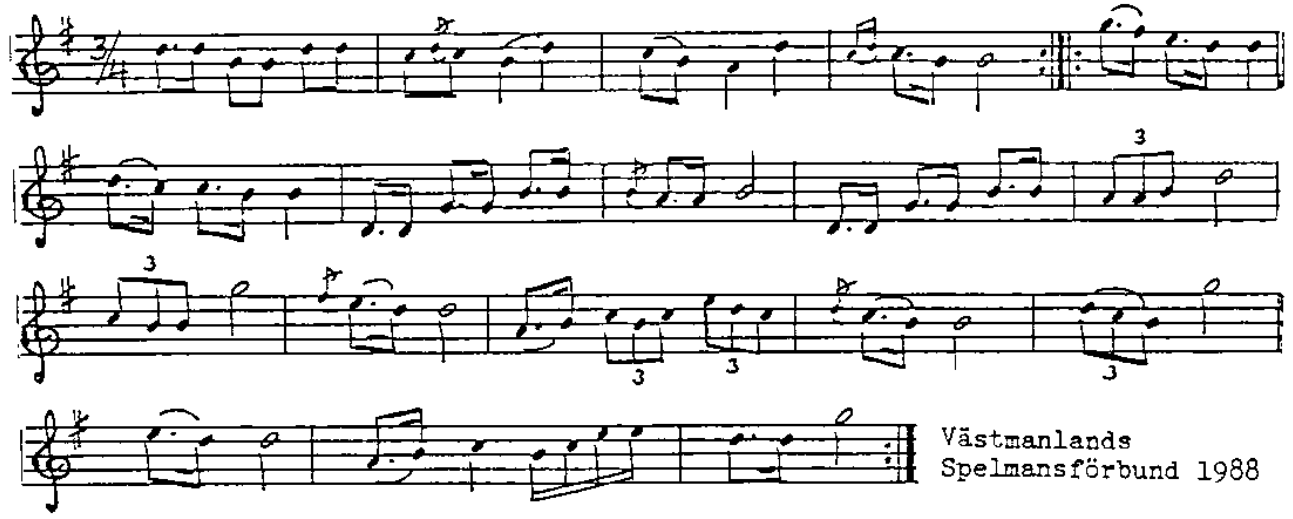
August farfar spelade denna låt. Beträffande anglås sade August:"Den dansades på den tiden och var som en långdans."



1217. POLONÄS

Efter August Andersson, Uttersberg

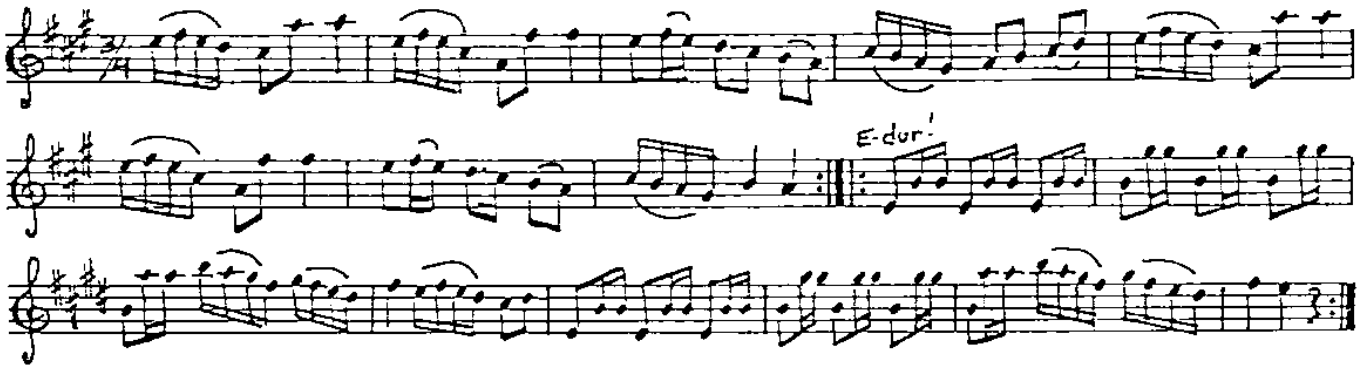
Spelades både av August far och farfar, oftast som polska. Låten har visst släktskap med en gammal bröllopspolska från Norberg.



Västmanlands Spelmansförbund 1988

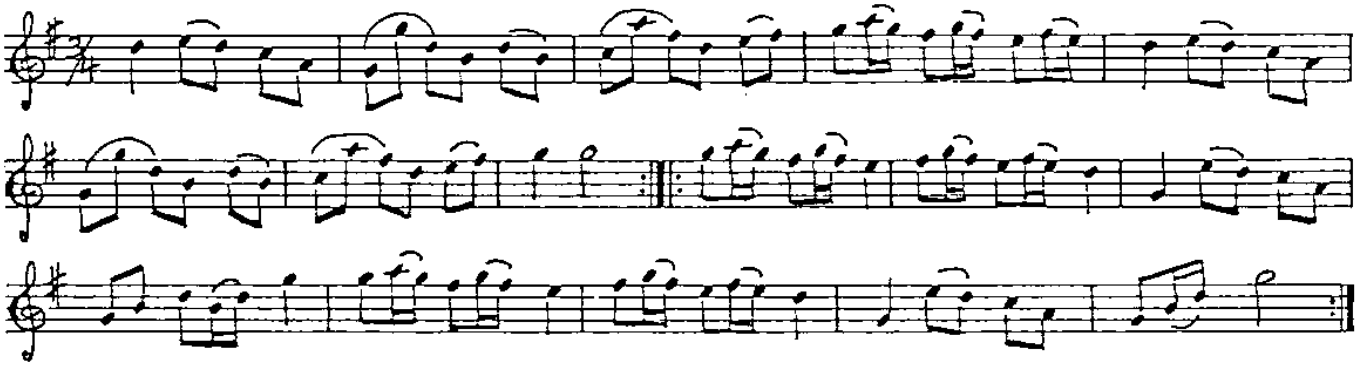
4 låtar efter August Andersson , Uttersberg

1218. SLÄNGPOLSKA



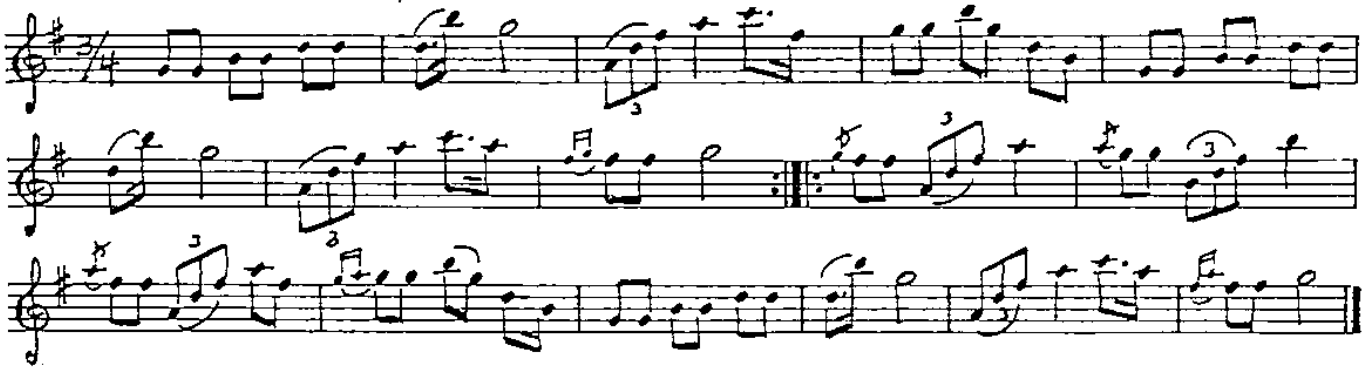
August Andersson hade lärt sig låten i Hjulsjö när han var i 20-årsåldern.

1219. SLÄNGPOLSKA



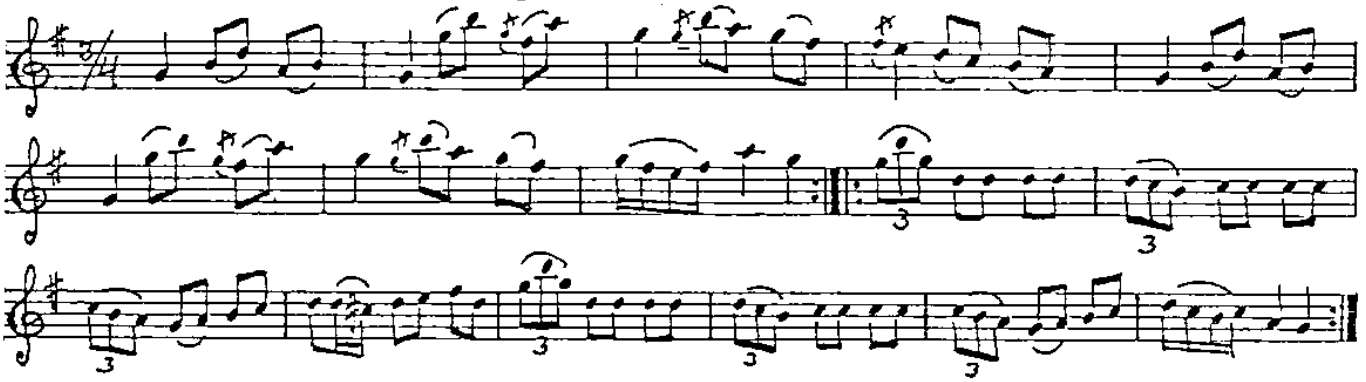
Låten spelades av "Brax-Kalle", Ljusnarsberg

1220. POLSKA från Ljusnarsberg



Låten sjöngs av en gumma, Edgren, som arbetade på Kopparbergs Gästgivargård. Hon var född omkring år 1820.

1221. SLÄNGPOLSKA



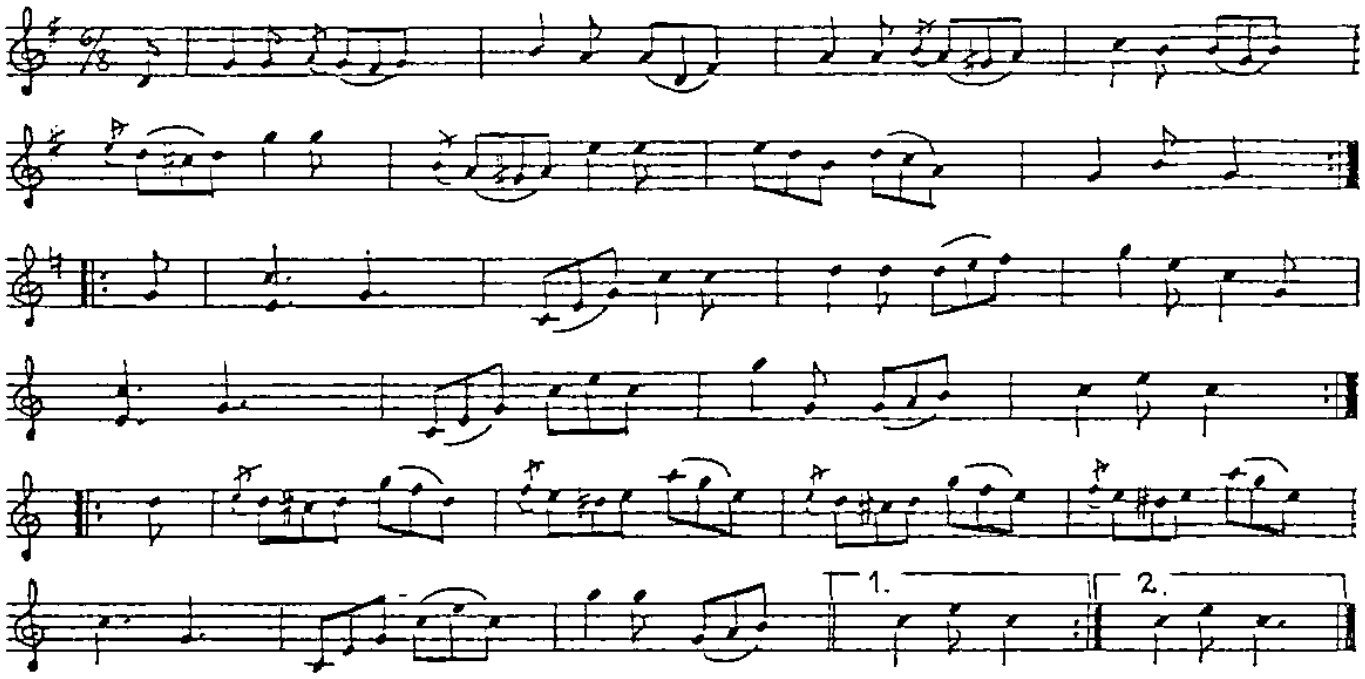
Låten spelades av August far, född i slutet av 1700-talet.

1222. FRANSÄS

Efter August Andersson, Snarhem,

Uttersberg (1842 - 1938) som hört både sin far och farfar spela låten. Fadern spelade den som vals "då det föll sig in".

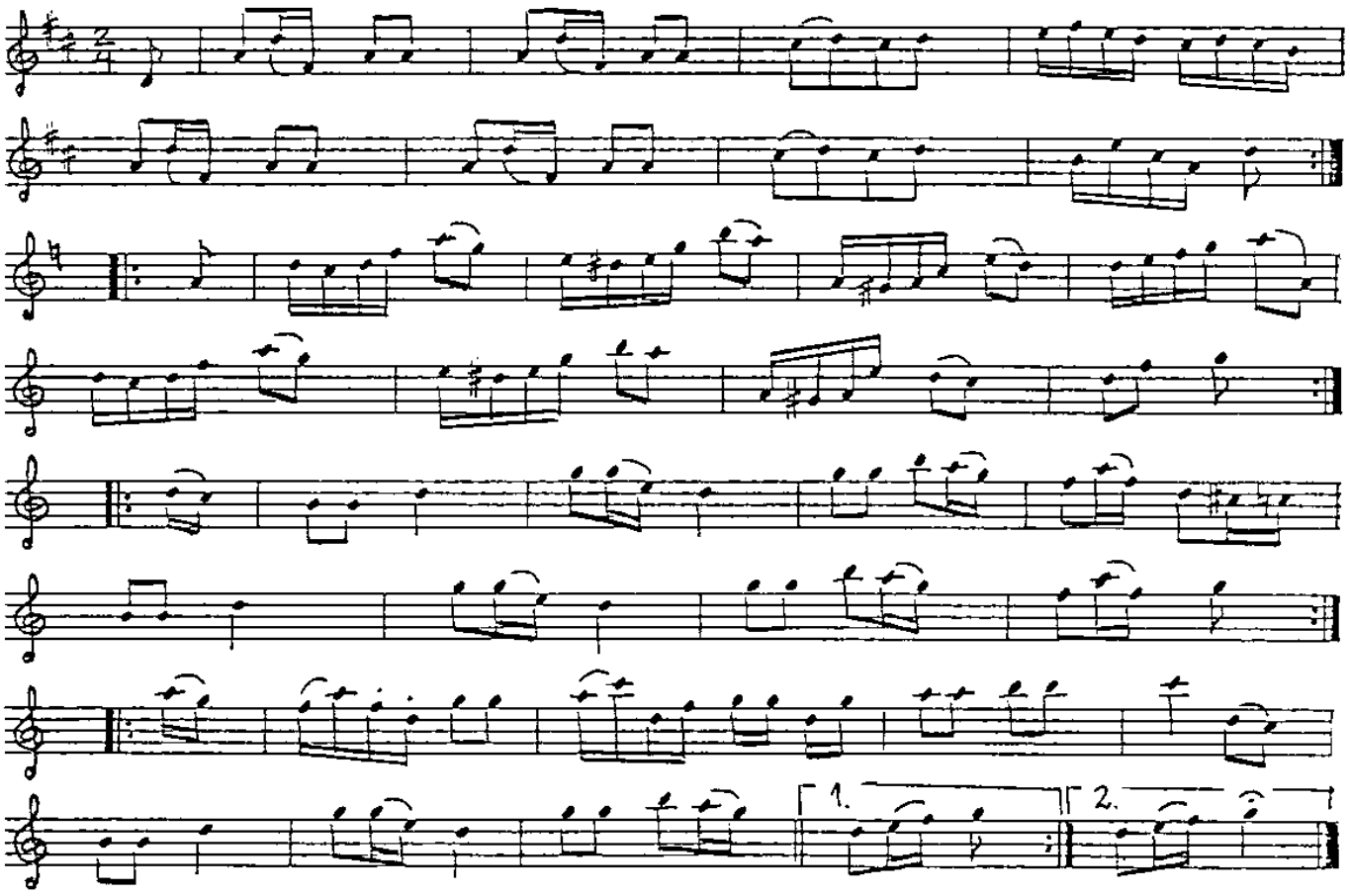
(Spelas med 2 slag i takten)



1223. KADRILJ

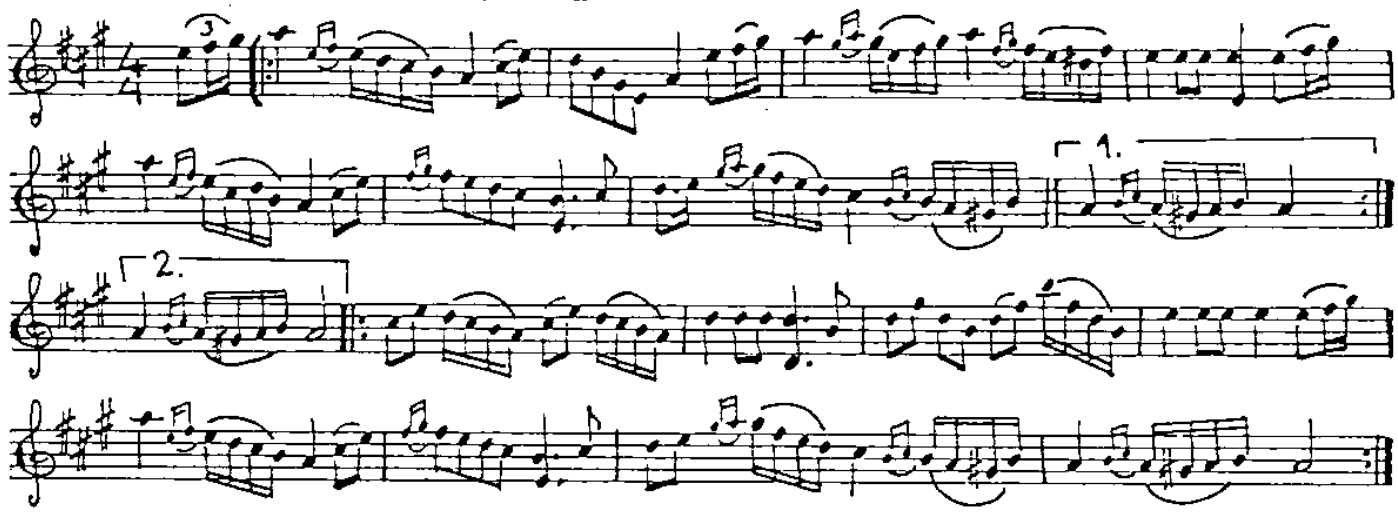
Efter August Anderssons farfar

Upptecknad på 1930-talet i Uttersberg



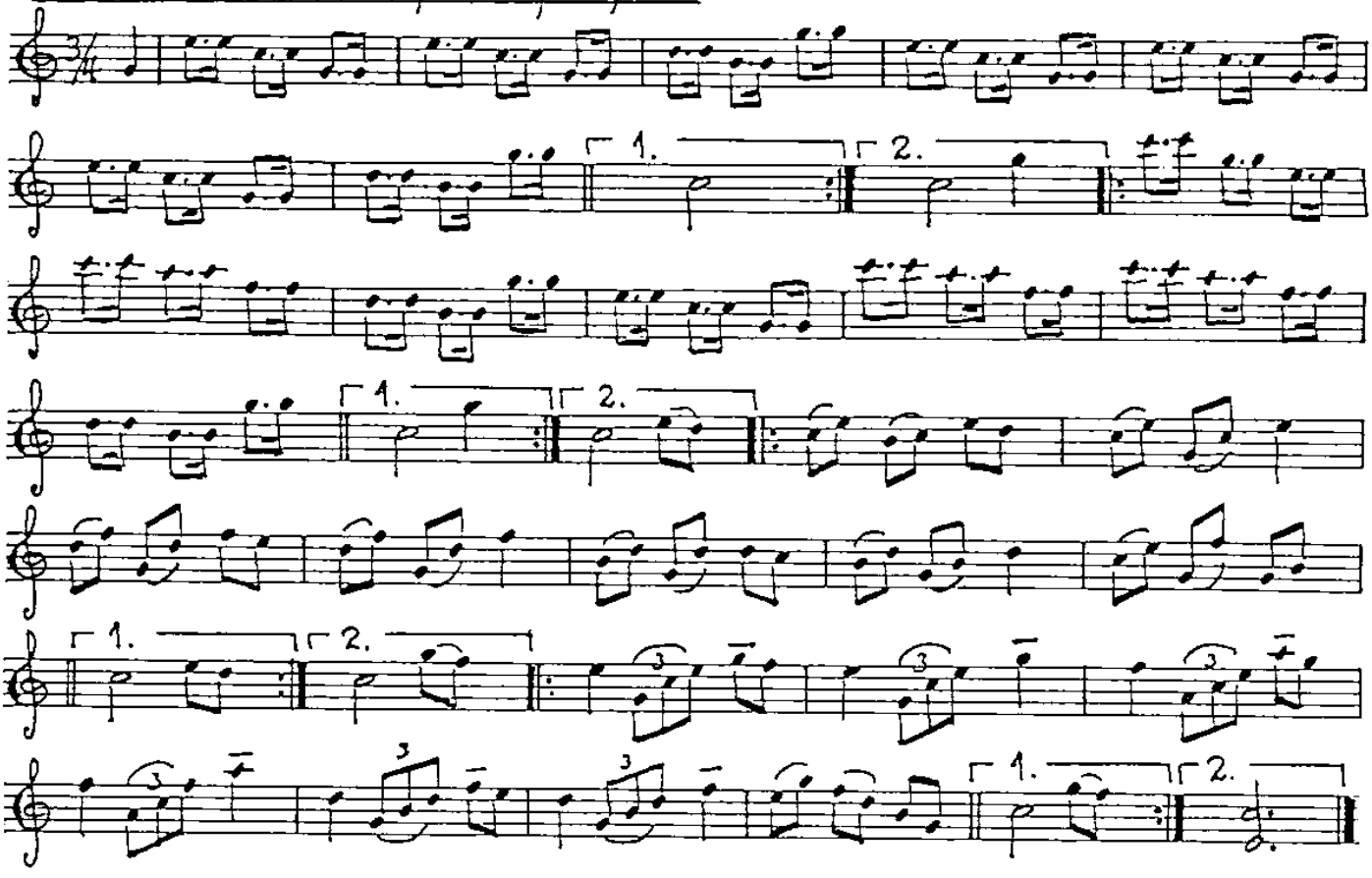
2 låtar efter August Andersson, född 1842 i Laxåsen, Ljusnarsbergs s:n.
Vid uppteckningstillfället boende i Heds Socken.

1224. BRUDMARSCH



"Denna ståtliga marsch brukade meddelarens fader spela som bröllopsmarsch och han spelade den ej annat än då det var något riktigt högtidigt"

1225. VALS efter farfar

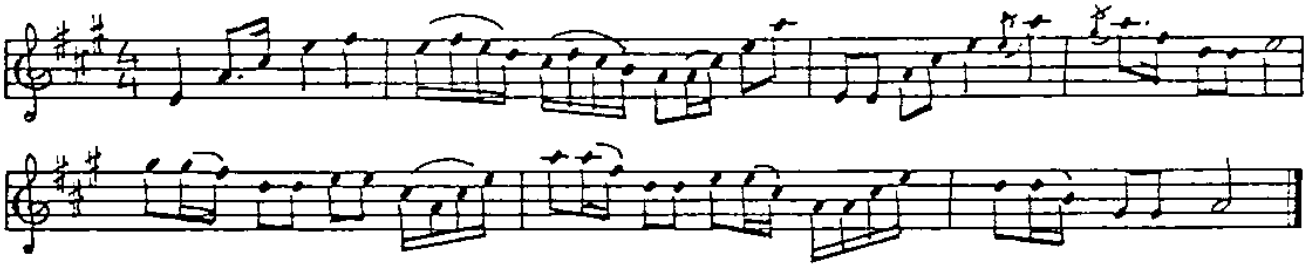


August Andersson hade lärt sig denna låt av sin farfar.

1226. MARSCH

Efter "spelkungen" August Andersson
Uttersberg

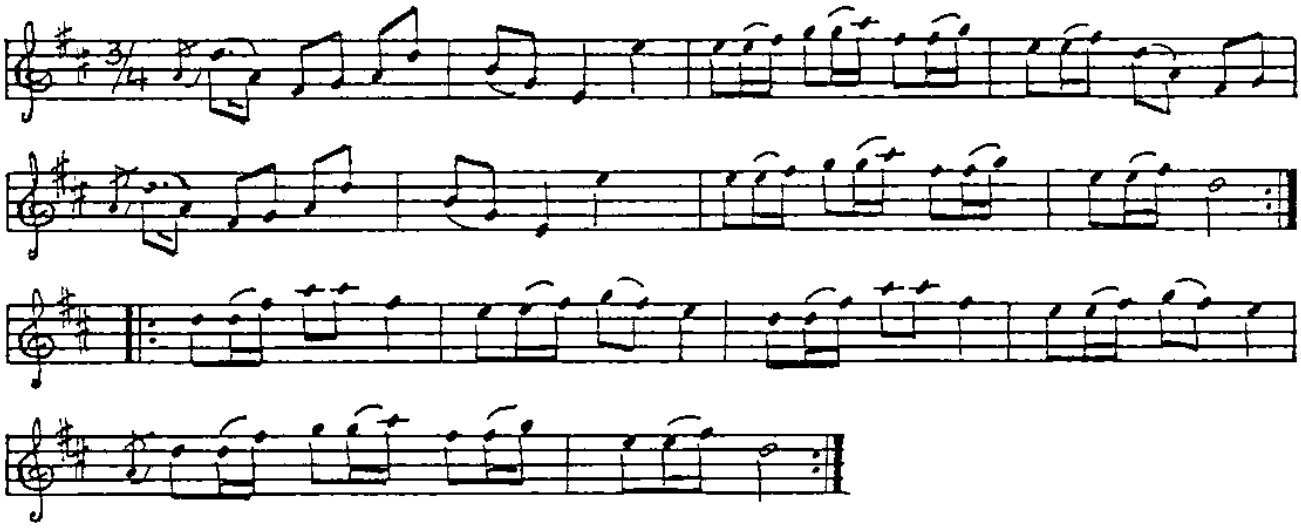
Andersson hade hört låten som barn då han bodde i Ljusnarsbergs socken (Kopparberg)



1227. POLSKA

Efter "spelkungen" August Andersson

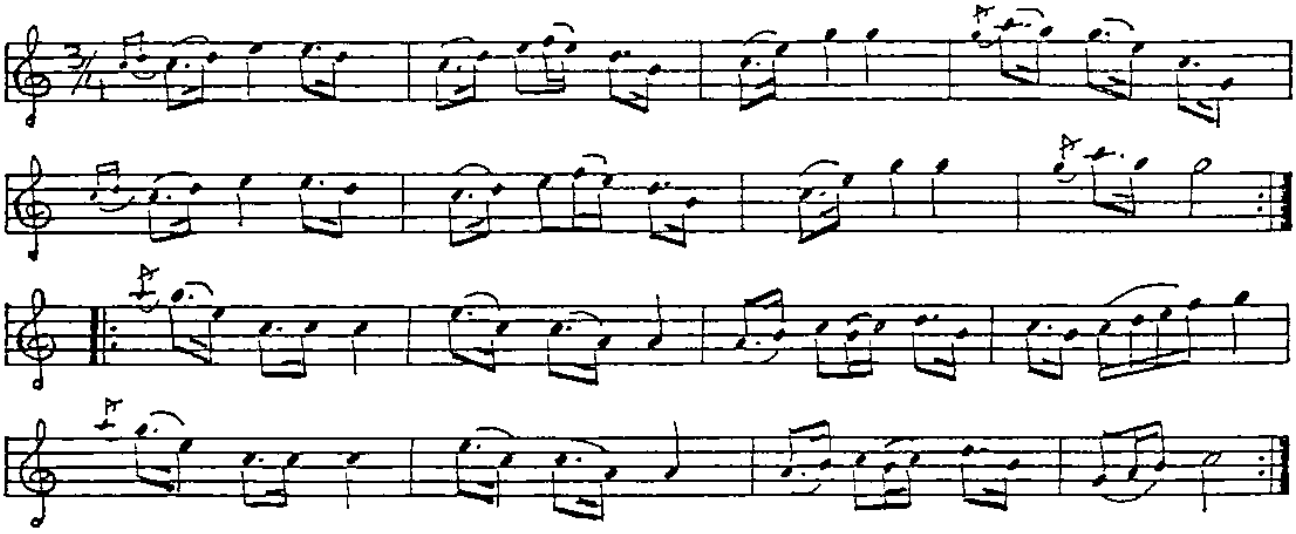
August ansåg denna polska mycket gammal.



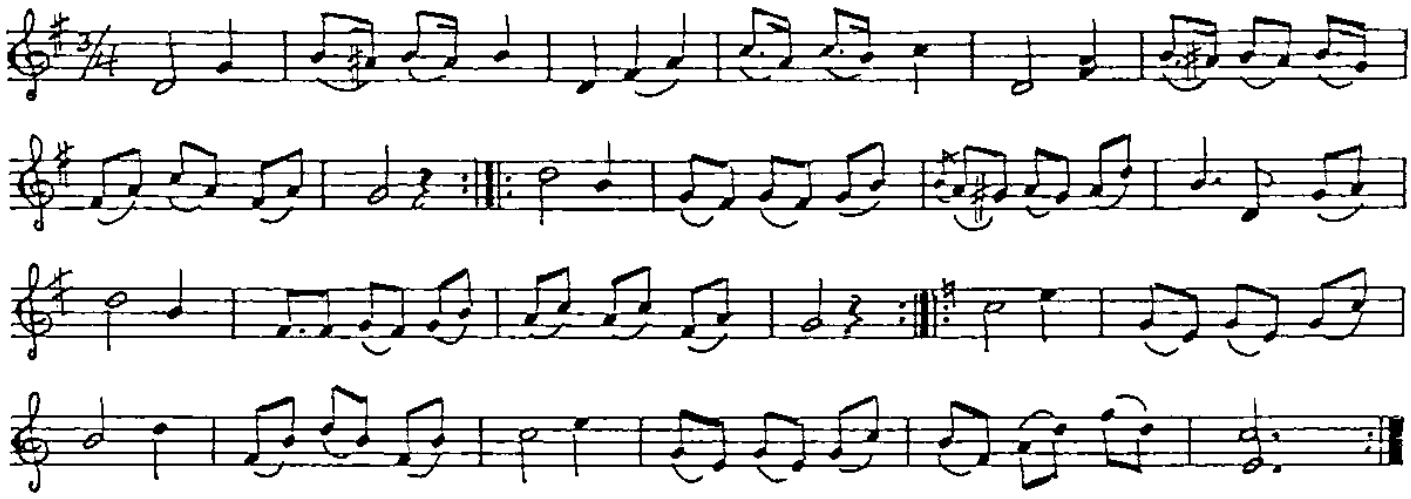
1228. POLSKA

Efter "spelkungen" August Andersson

August själv var född 1842 i Laxåsen, Ljusnarsbergs socken.
Både hans far och farfar hade spelat denna polska.

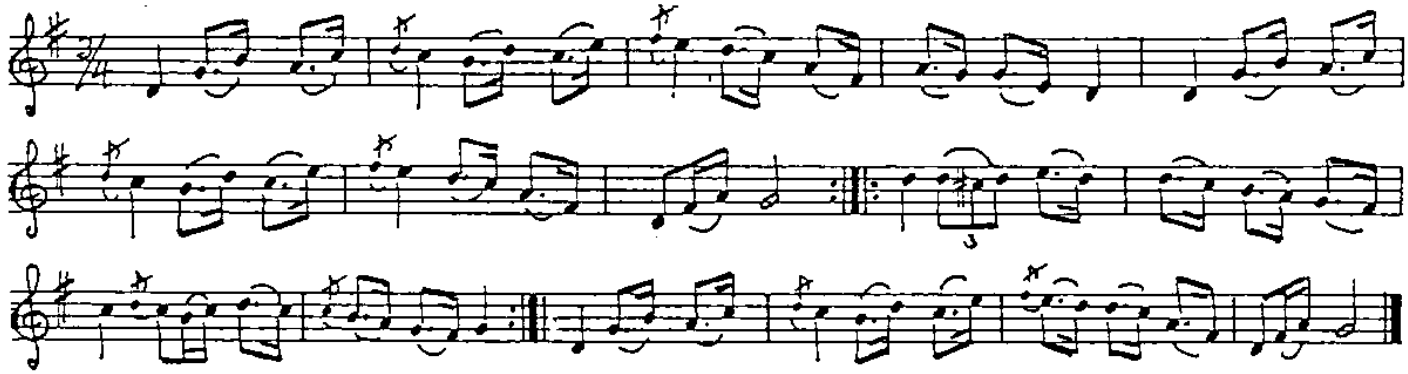


1229. VALS efter August Andersson, Uttersberg



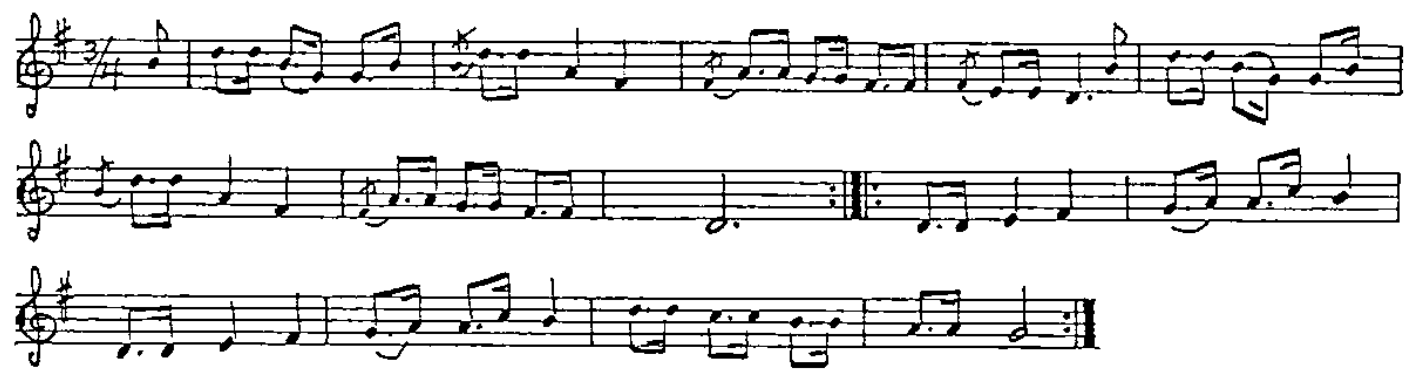
Valsen spelades av August Anderssons far och farfar.

1230. HAMBURSKA från Ljusnarsberg



Anna-Lisa Norman, född 1816 i Ljusnarsberg, sjöng låten. August Andersson, född i Ljusnarsbergs s:n år 1842, men senare boende i Uttersberg, Heds s:n, meddelade Ellen Lagergren låten år 1931.

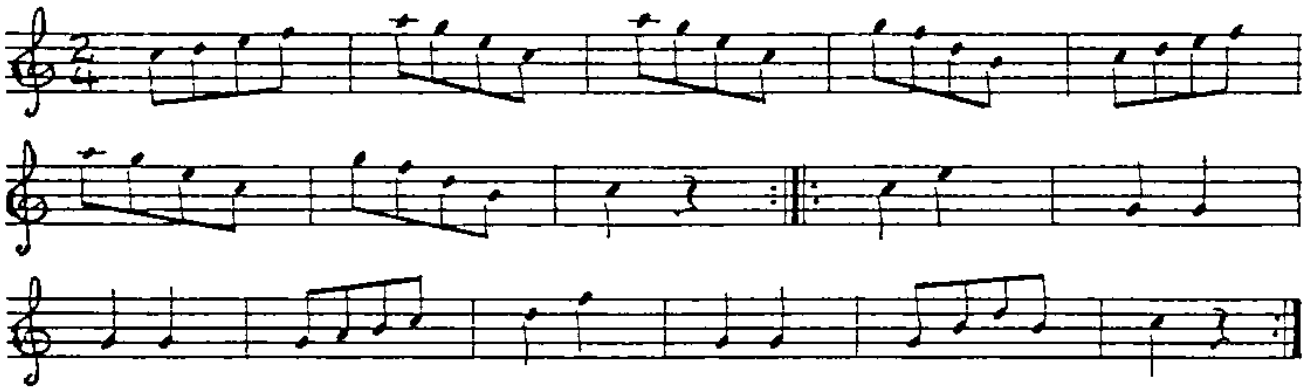
1231. POLSKA från Fagersta



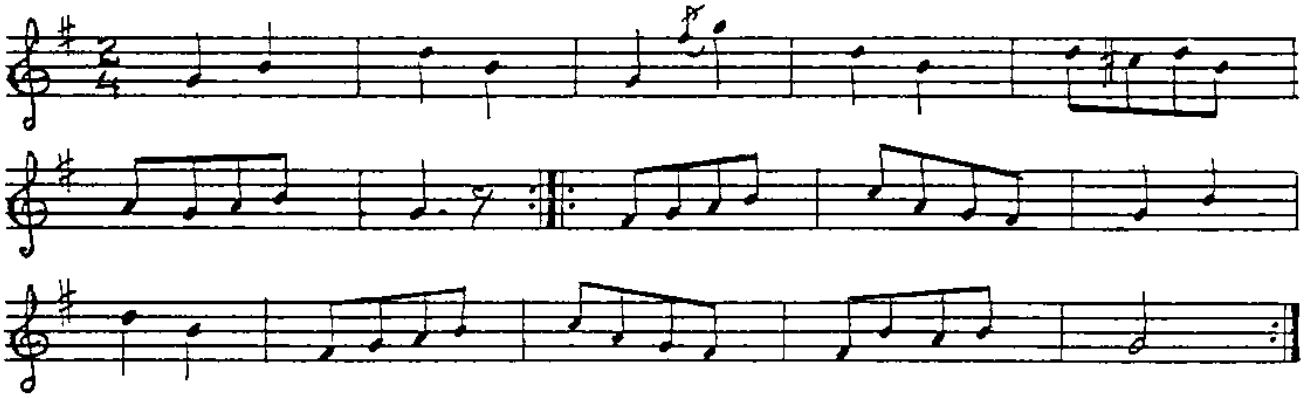
Denna polska har meddelats av arbetaren Gustaf Ringström vid Fagersta Bruk. Han var född år 1888 i Onsjö i Västanfors. Hans far, som också spelade fiol, brukade sjunga låten, men orden hade meddelaren glömt.

3 långdanser, meddelade av August Andersson, Snarhem, Uttersberg, som hade lärt sig dem av sin farfar.

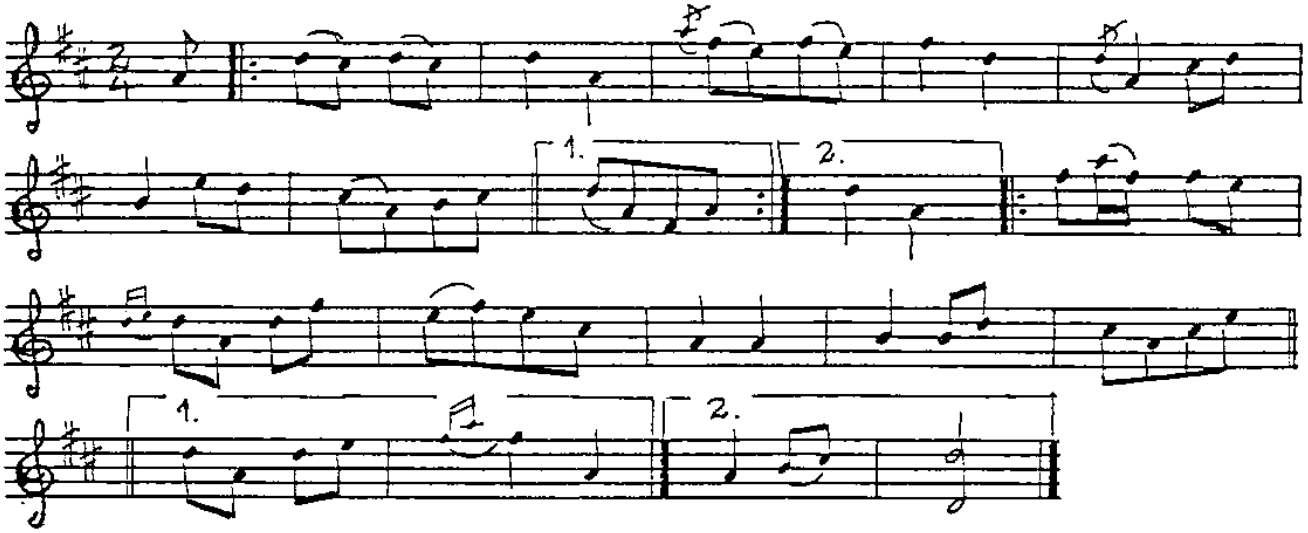
1232. LÅNGDANS



1233. LÅNGDANS

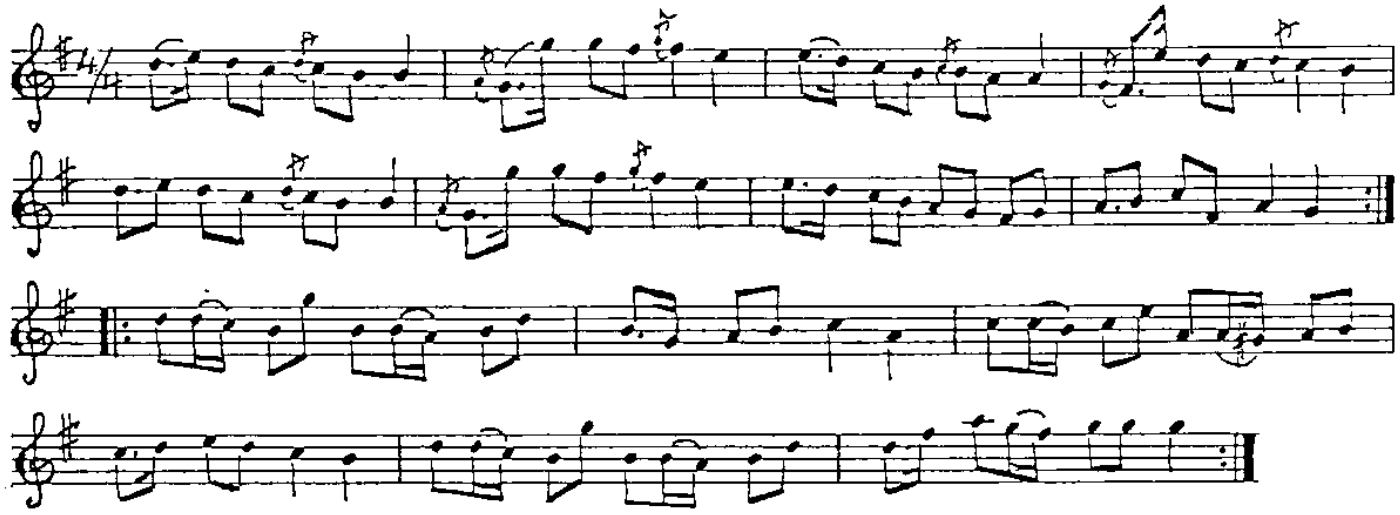


1234. LÅNGDANS

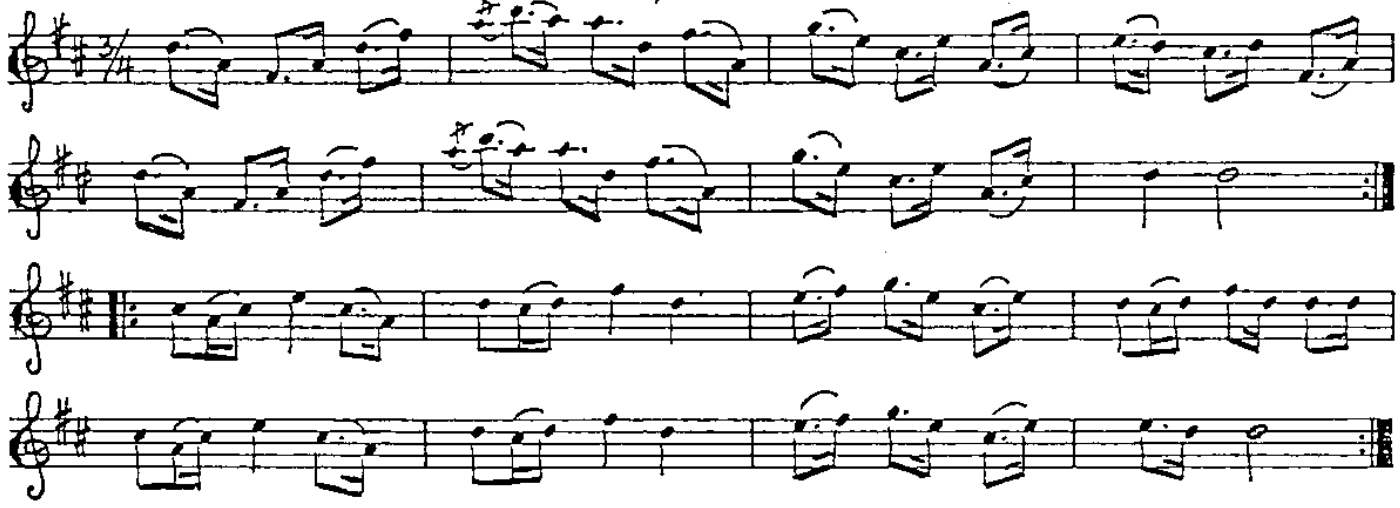


3 låtar efter "spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg

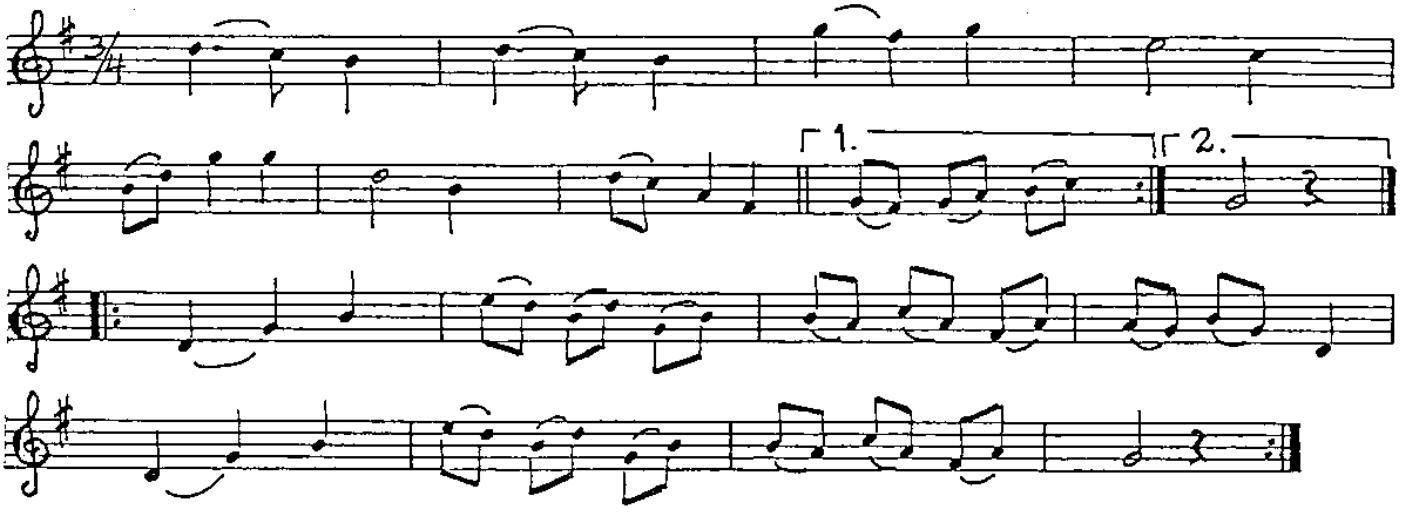
1235. GÅNGLÅT efter fadern



1236. POLSKA efter fadern

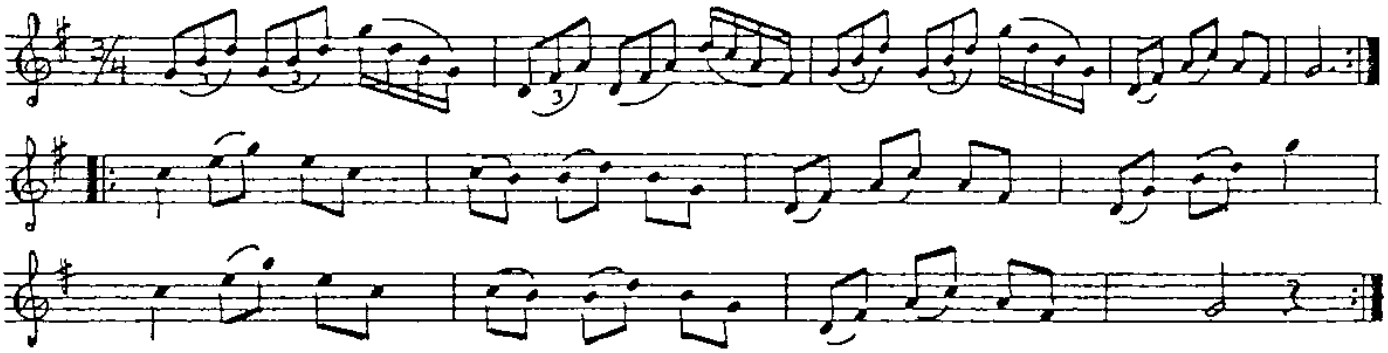


1237. VALS efter fadern



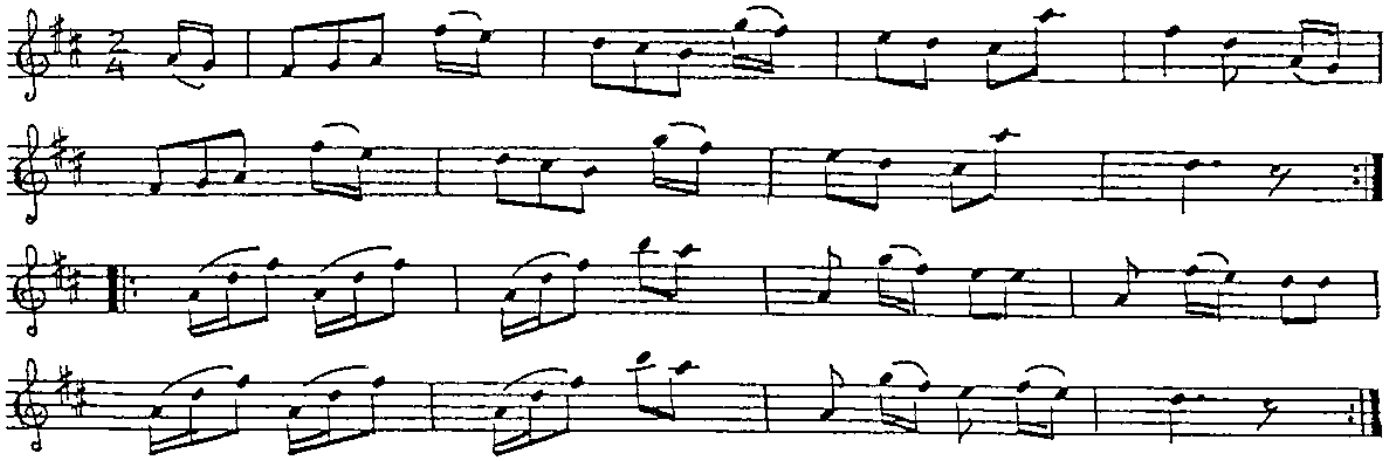
1238. VALS

Efter "spelkungen" August Andersson, Snarhem, Uttersberg (född 1842)



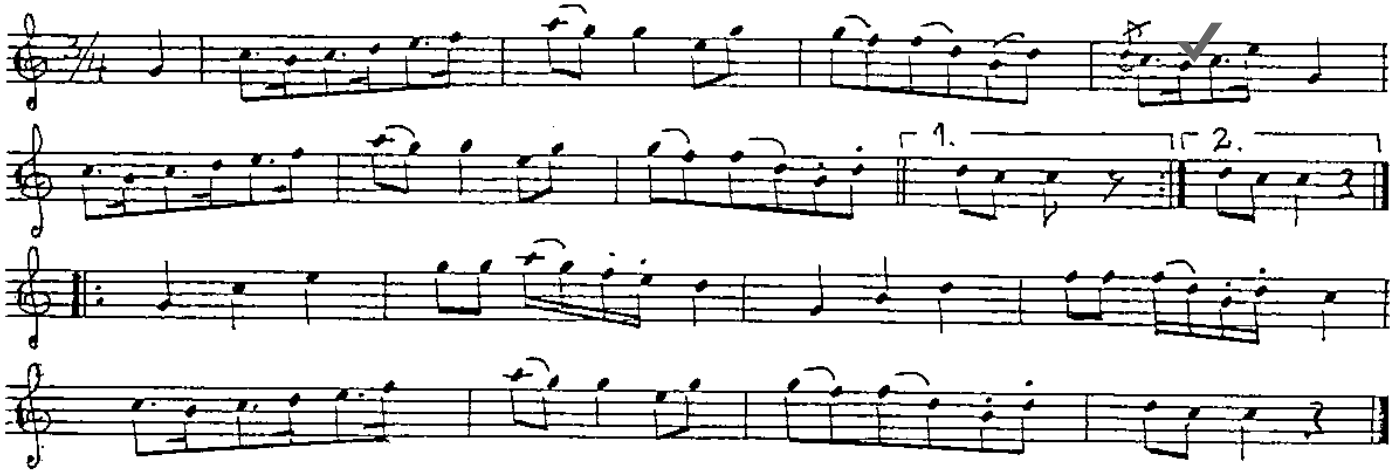
Denna vals och efterföljande marsch lärde sig August Andersson av Holm-Kalle i Hjulsjö, när han gick i snickarlära där i 18 - 20 års ålder.

1239. MARSCH efter August Andersson



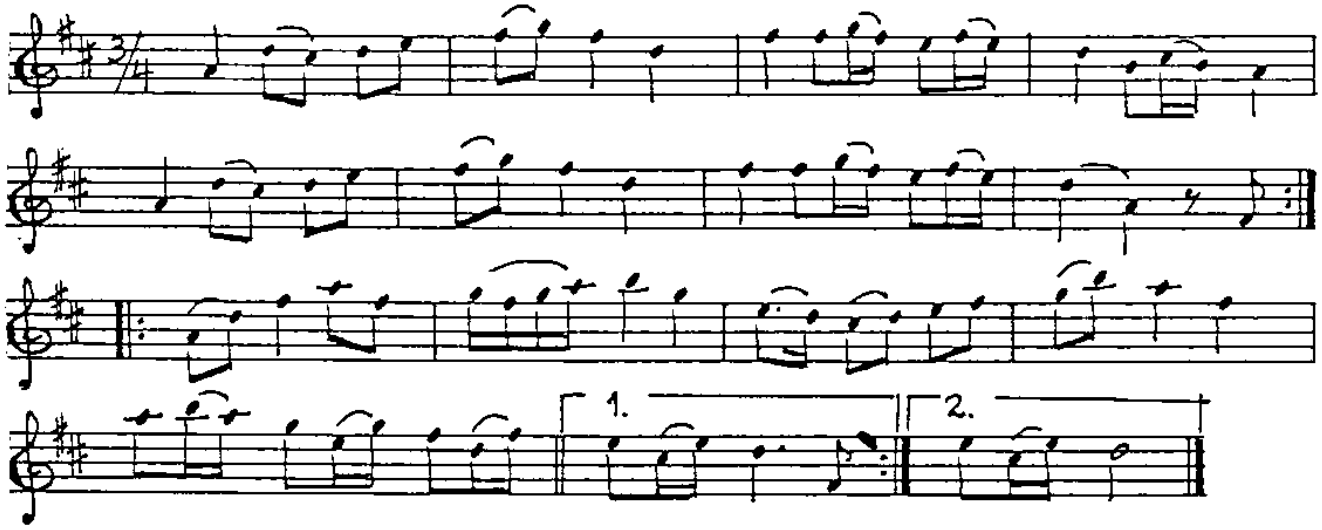
1240. POLONÄS

Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping. Född år 1837



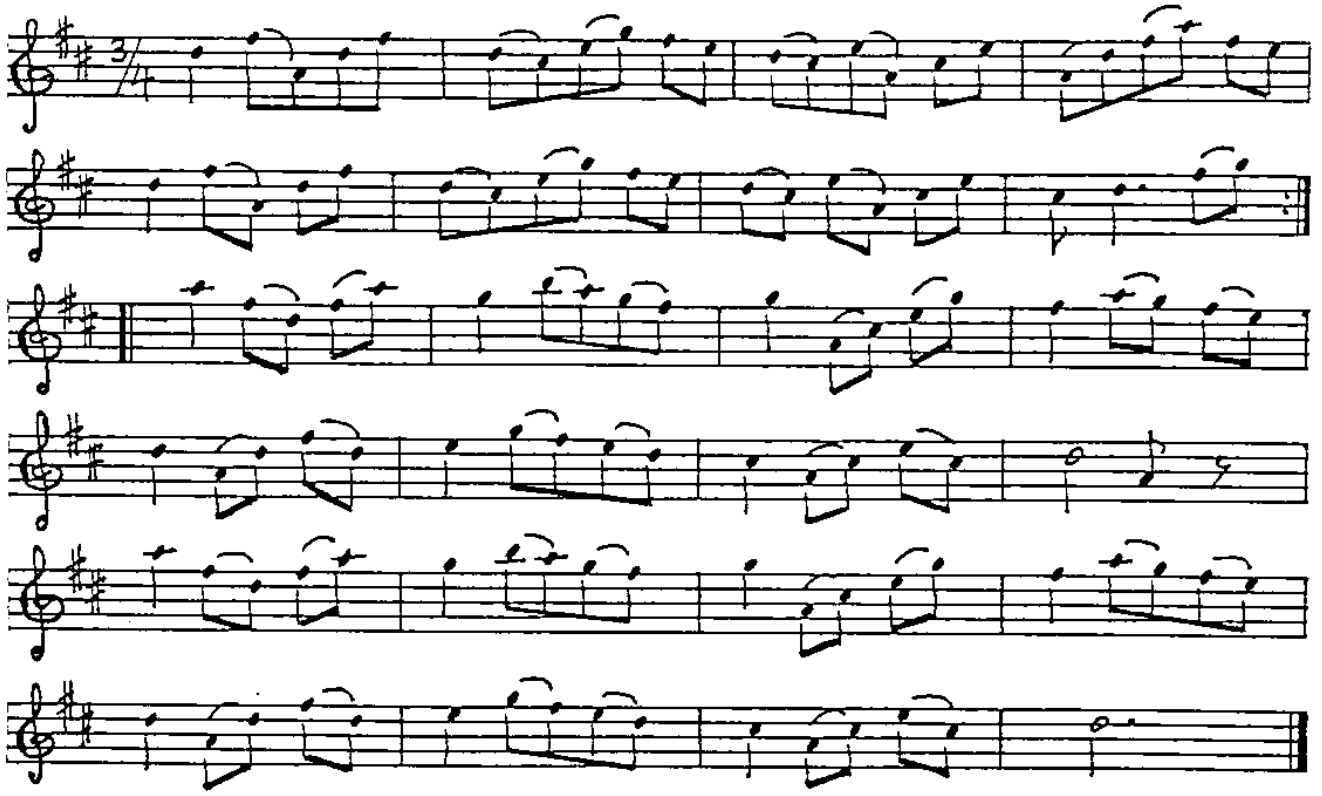
1241. HAMBOPOLSKA

Meddelad av "spelkungen" August Andersson, född 1842 i Laxåsen i Ljusnarsbergs socken (Kopparberg). Flyttade till Uttersberg. Låten hade han i sin barndom hört "av dom gamla" i Ljusnarsberg.



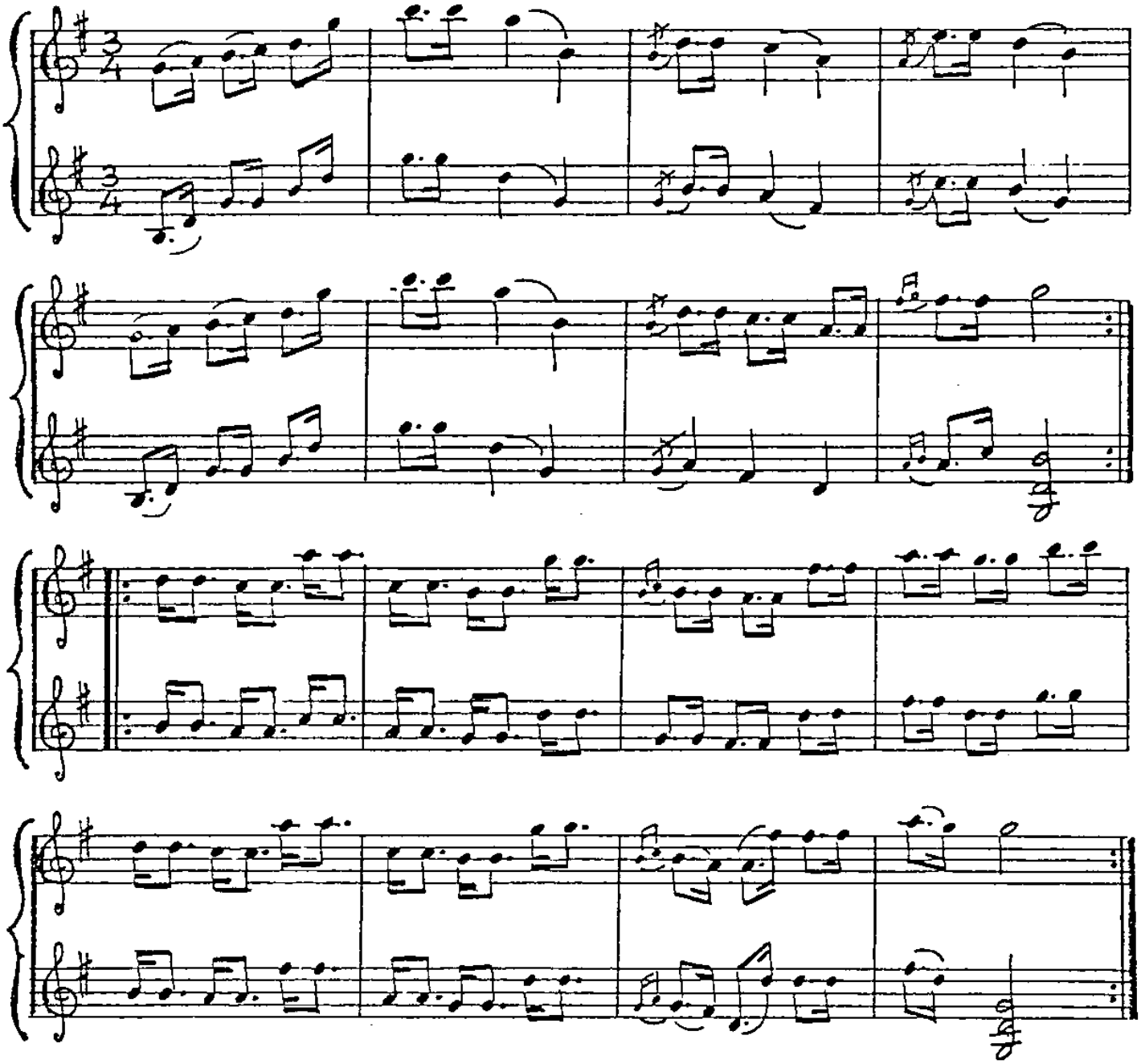
1242. VALS från Ljusnarsberg

Meddelad av "spelkungen" August Andersson i Uttersberg. I sin barndom hörde han Anna-Lisa Norman i Ljusnarsberg sjunga denna vals.



1243. "ALDRIG HAR JAG KÄNT....."

Polska efter August Andersson, Uttersberg, som lärde sig låten redan som barn.
Arrangerad för 2 fioler av Alfred Andersson, Möklinta.

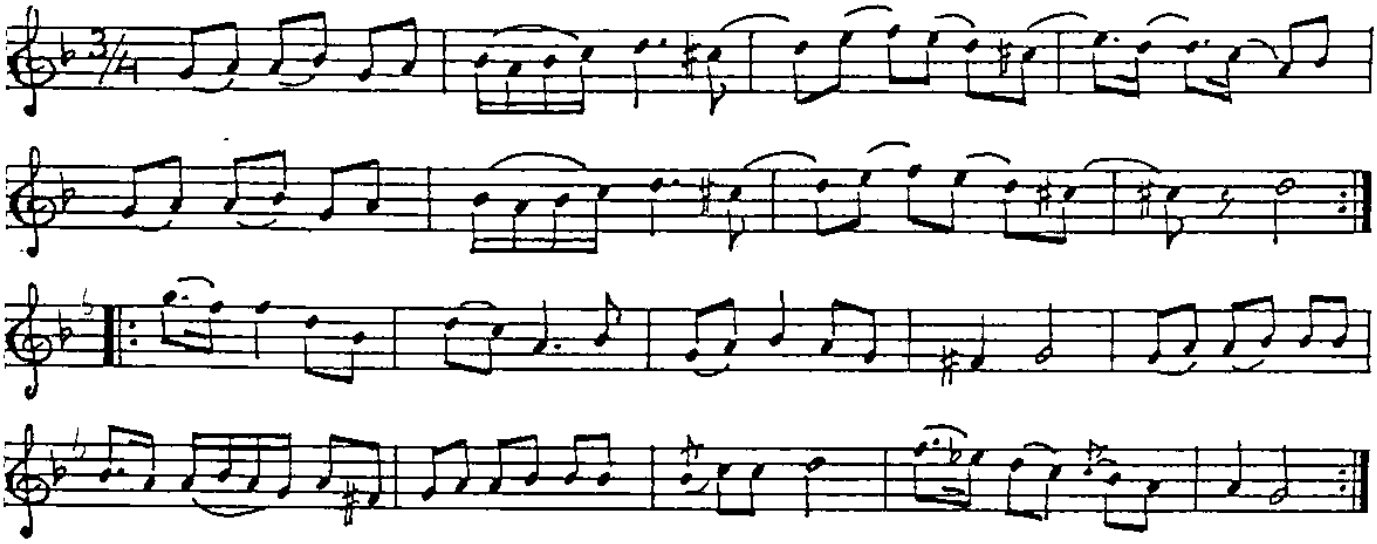


1988

Västmanlands Spelmansförbund

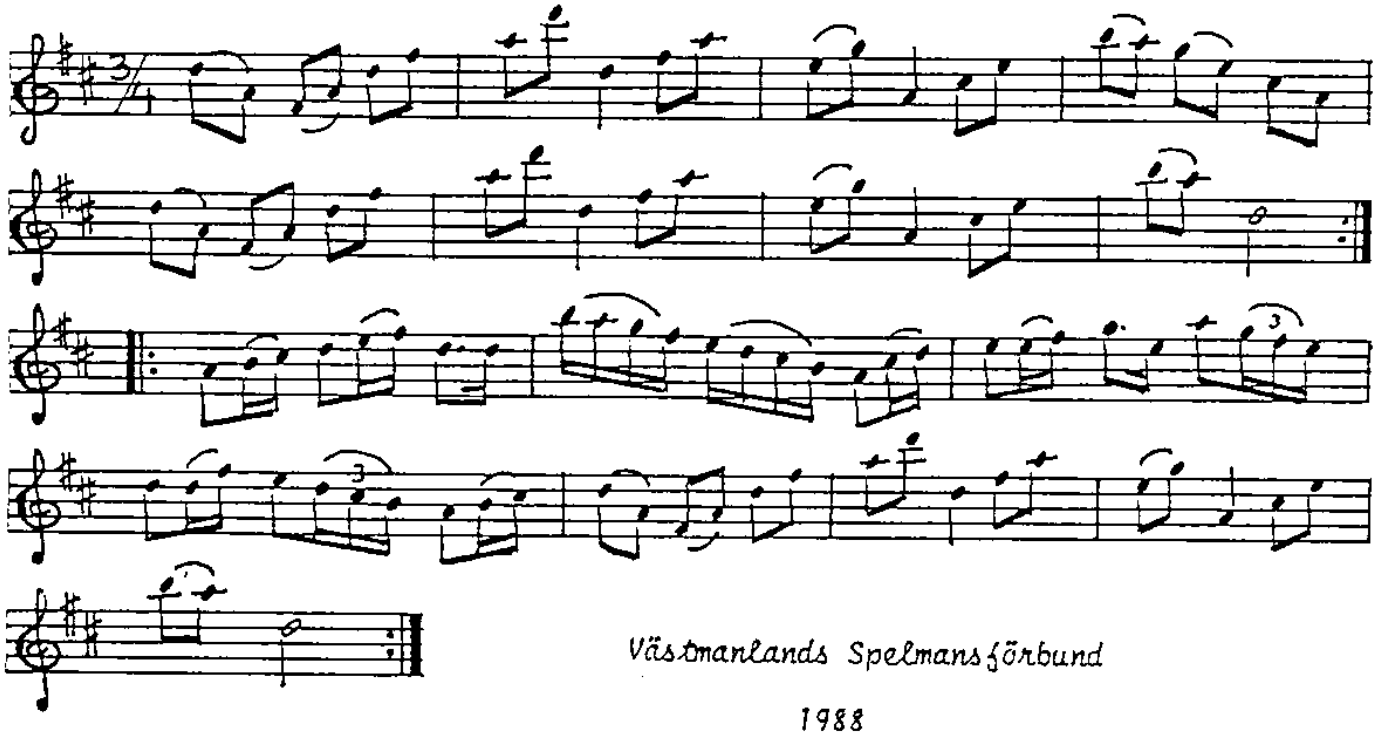
2 låtar meddelade av "spelkungen" August Andersson,
Snarhem, Uttersberg (1842 - 1938).

1244. POLSKA



August hörde denna låt som barn sjungas av Anna-Lisa Norman,
Ljusnarsberg (Kopparberg) där han var född.

1245. SLÄNGPOLSKA



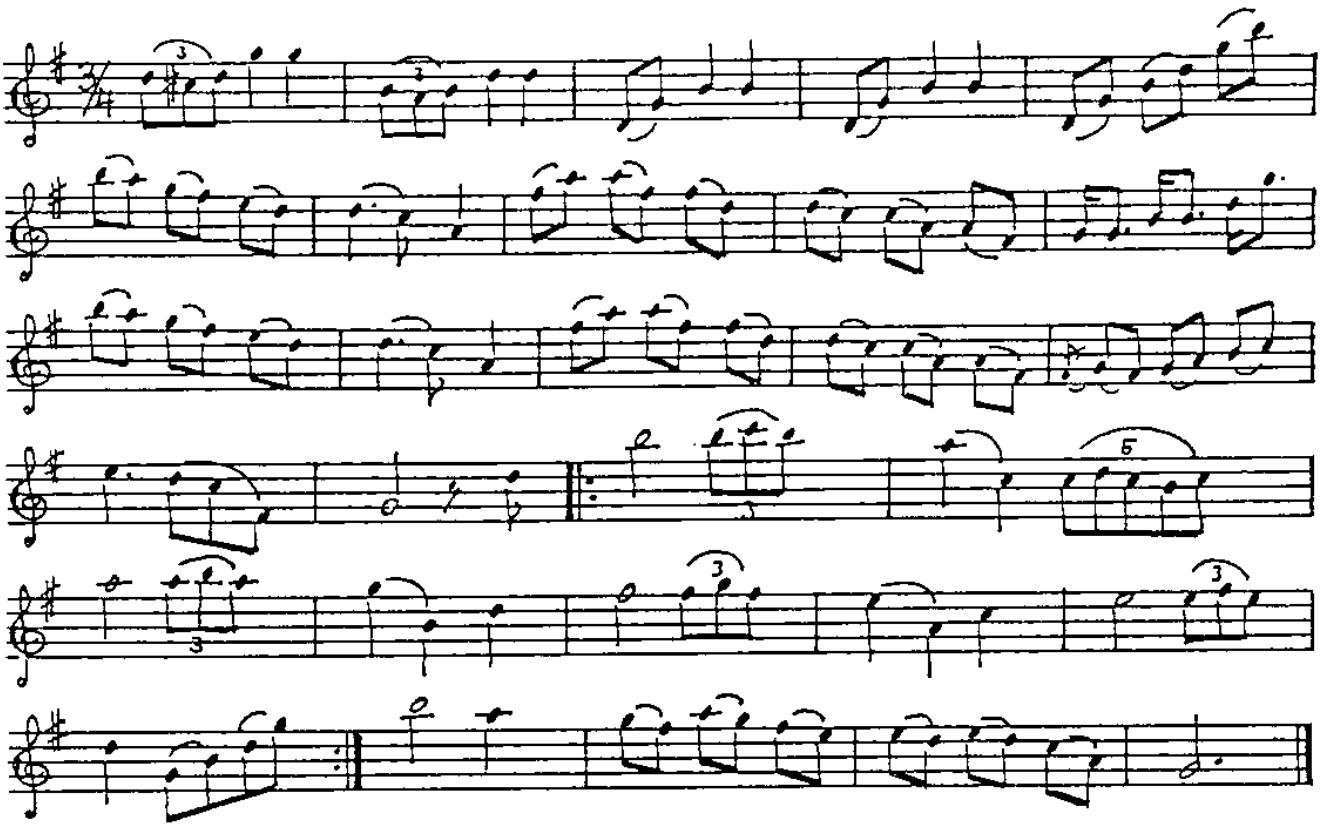
Västmanlands Spelmansförbund

1988

2 låtar efter "spelkungen" August Andersson, Uttersberg.

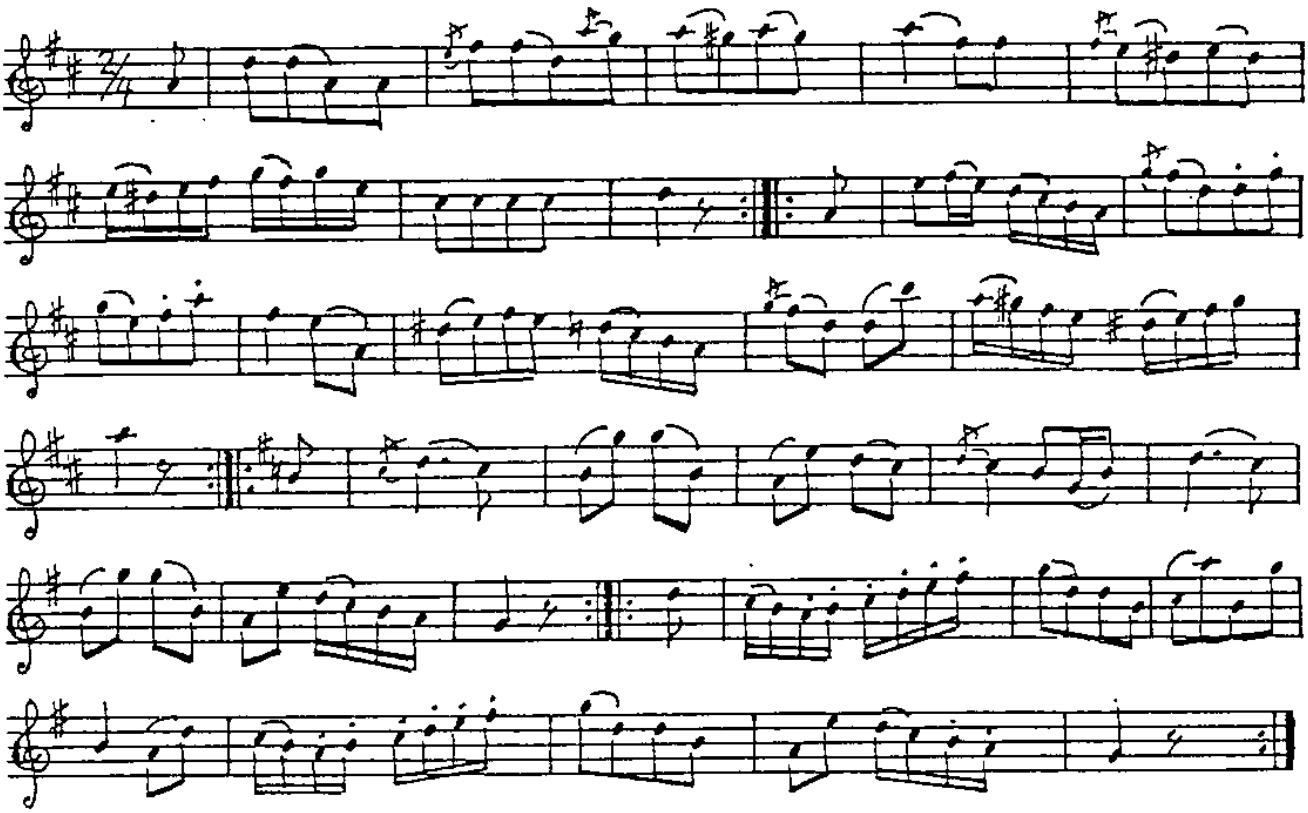
1246. VALS efter "Blinde-Petter"

August hörde denna vals första gången spelar av "Blinda-Petter" på ett stort bröllop i Kopparbergs-trakten. August var då 8 år (1850)



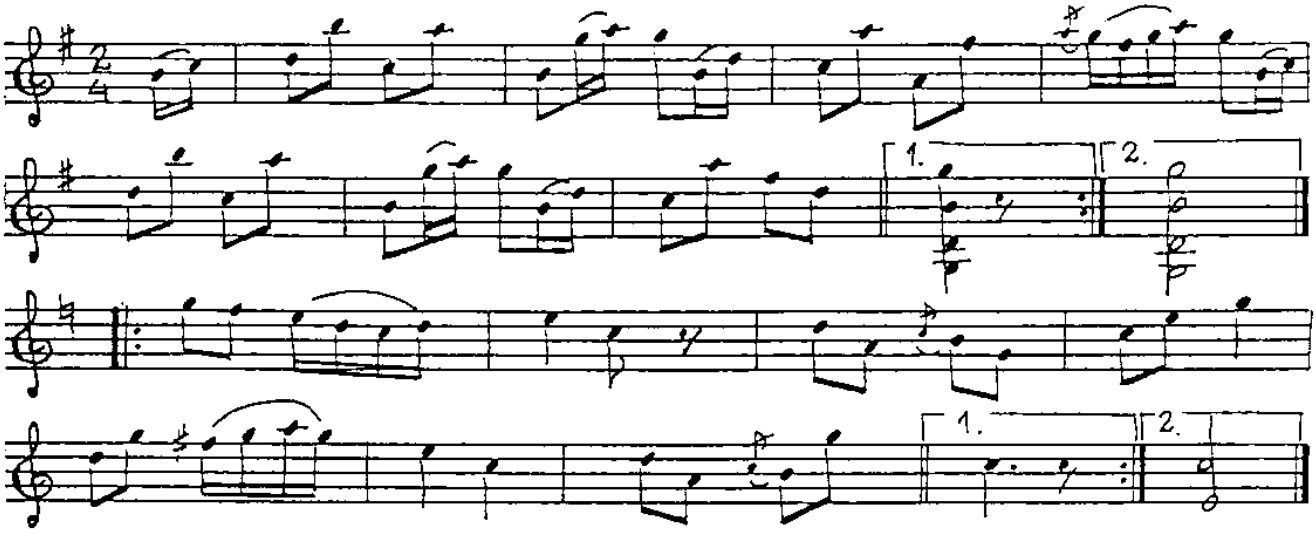
1247. KADRILJ efter farfar

Kadriljen spelade såväl August far som farfar.



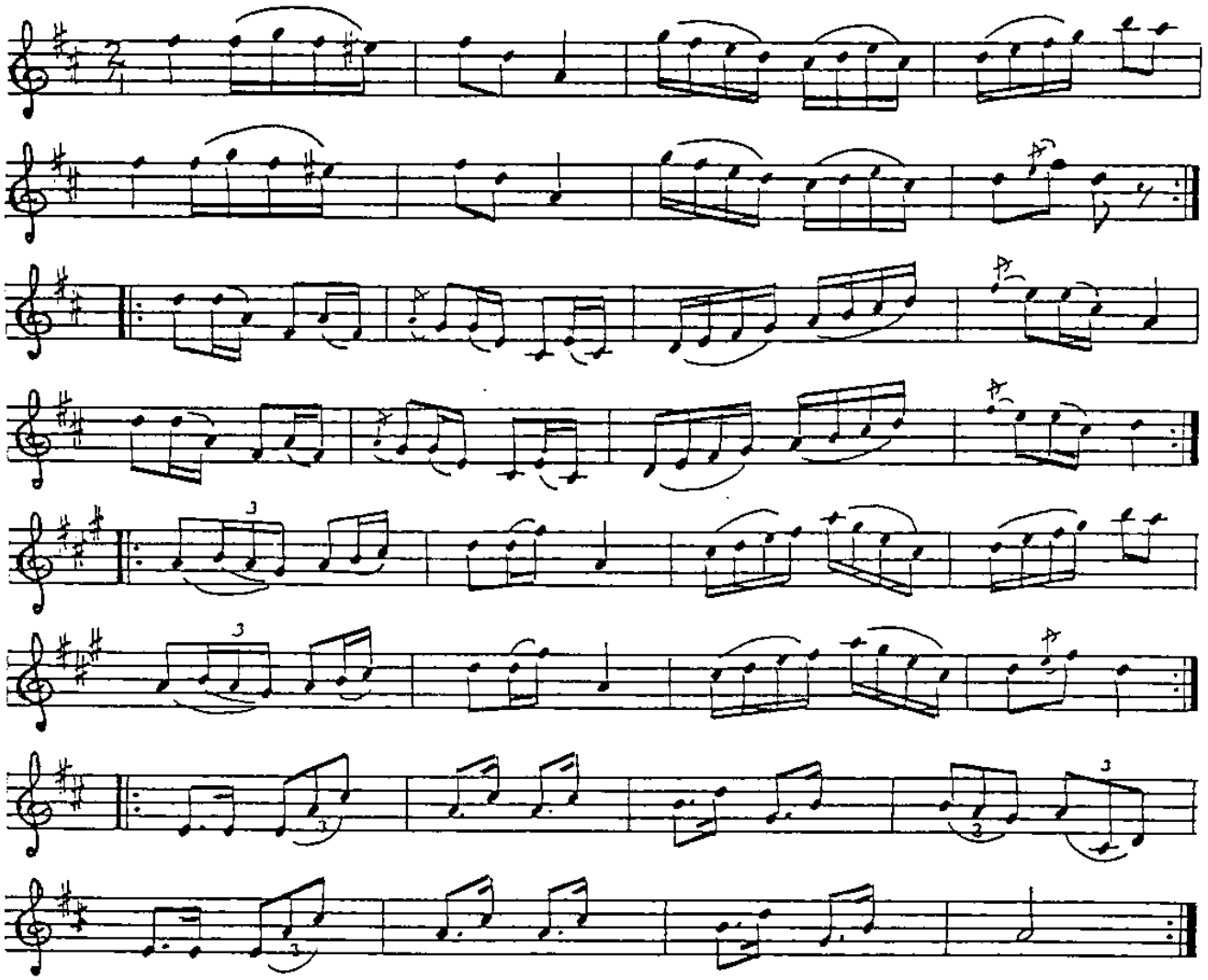
2 låtar meddelade av "spelkungen" August Andersson, Uttersberg, född i Ljusnarsbergs socken år 1842.
Låtarna hade han efter sin far, som i sin tur fått dem från sin far, August farfar.

1248. GÅNGLÅT



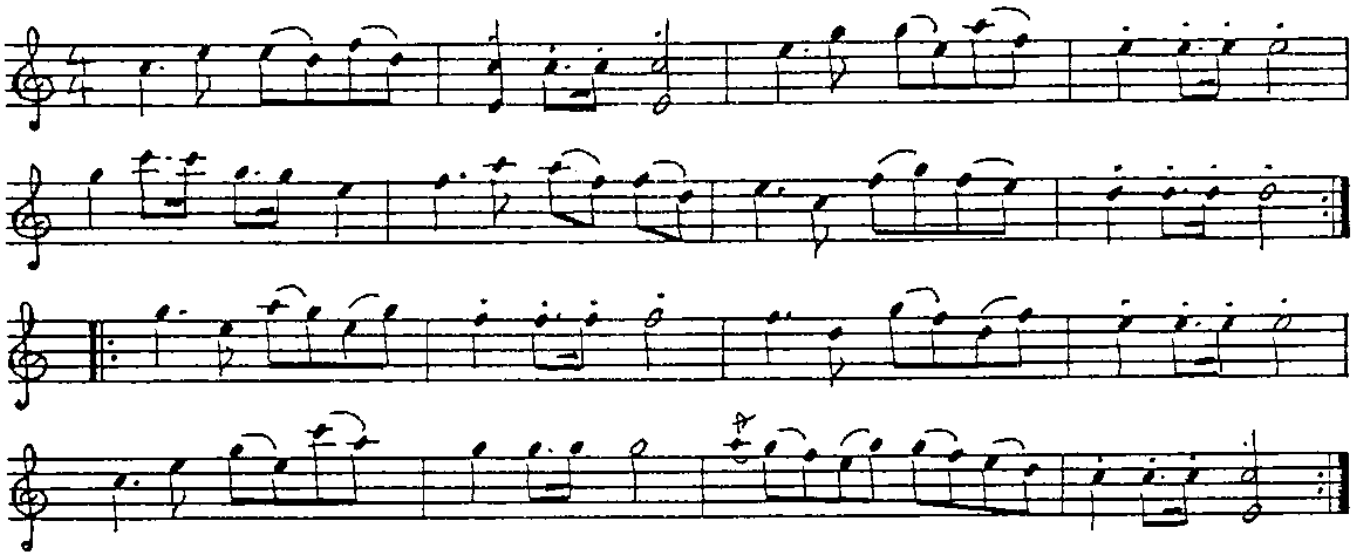
1249. KADRILJ

Spelades ibland som marsch.



2 låtar meddelade av August Andersson, Utterberg (1842-1938) som lärt sig dem av sin far, som i sin tur hade lärt sig dem av sin far - August farfar.

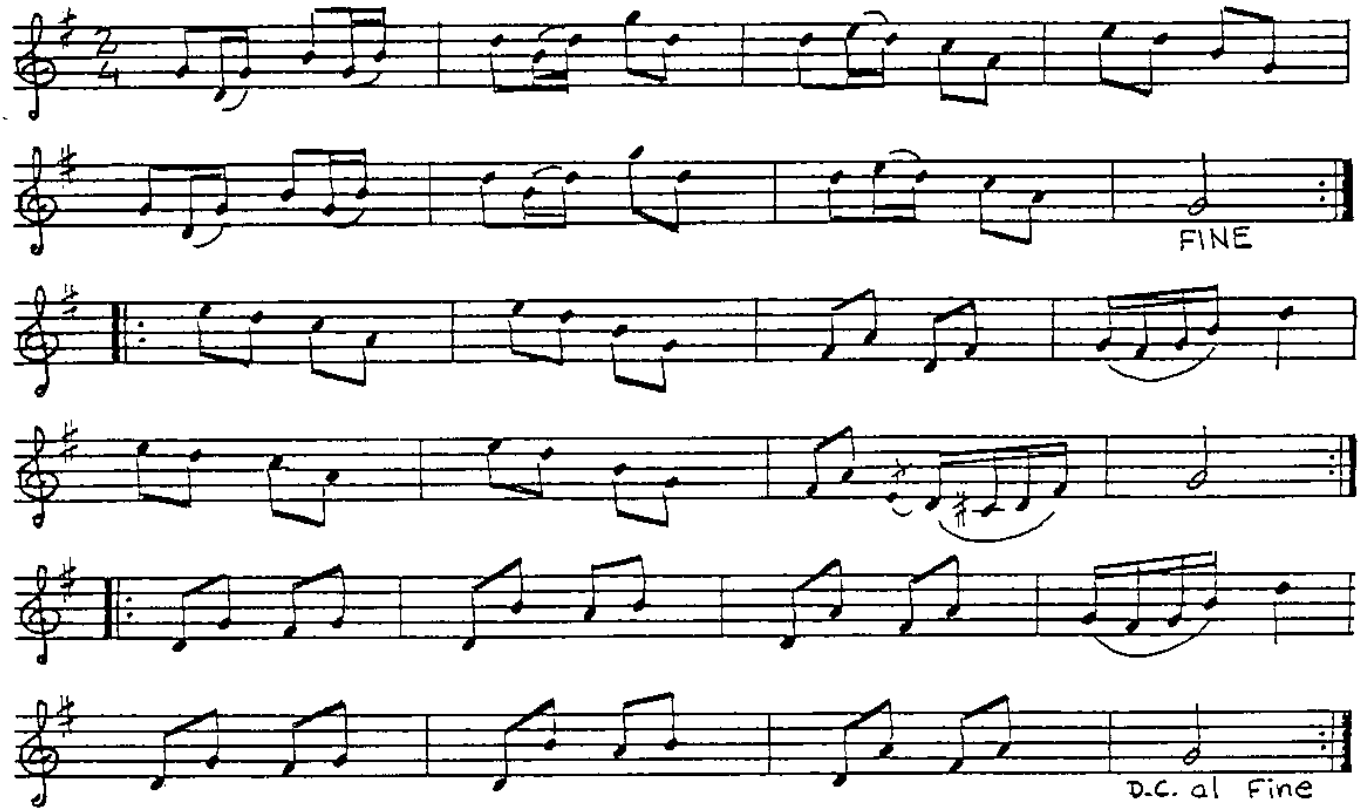
1250. MARSCH



1251. GÅNGLÅT

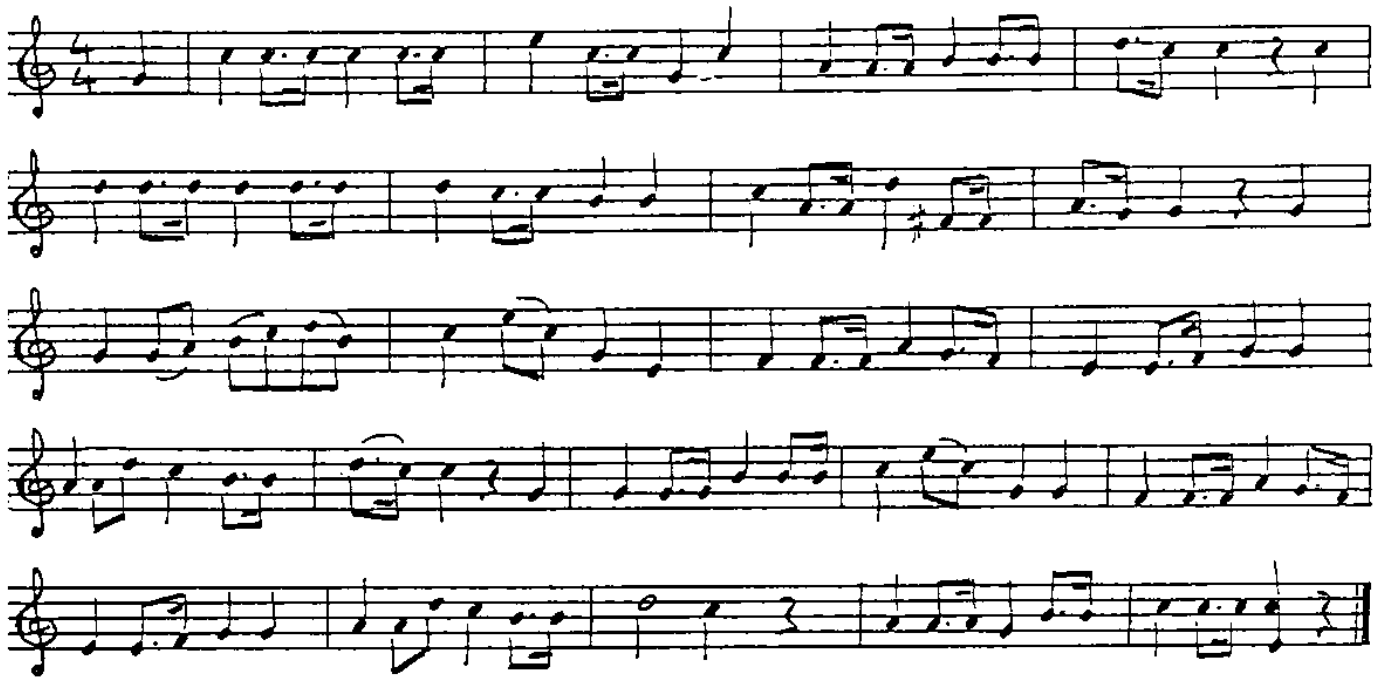
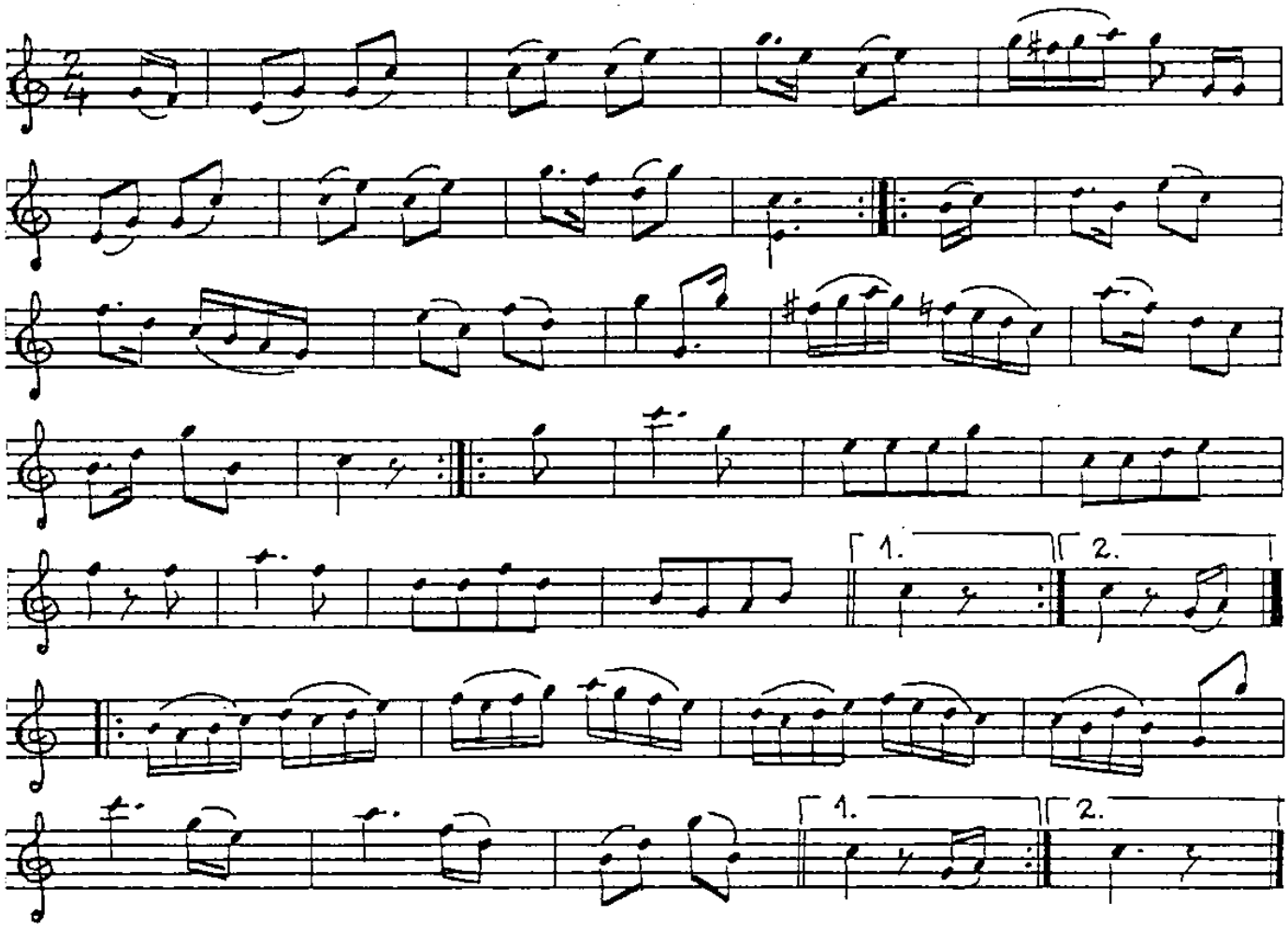
Västmanlands Spelmanförbund

1988



2 låtar meddelade av "spelkungen" August Andersson, Uttersberg, (1842-1938), född i Ljusnarsbergs socken (Kopparbergs-trakten). Låtarna hade han lärt sig av sin fiolspelande far och farfar.

1252. MARSCH



1253. KADRILJ (Gånglåt)