

# Bladet

Nr 3 - 2009



## Västmanlands Spelmansförbund

### Hej svejs

i lingonskogen! Mycket regn har det varit i sommar, men också mycket bär – och kantareller. Och musik! I somras arrangerade Västmanlands Spelmansförbund "Folkmusik på Brunnen", en lyckad folkmusikfest tycker vi. Avsikten är att kunna komma igen nästa sommar och vi hoppas att festen ska kunna bli en tradition. Nästa stora sammankomst blir den sedvanliga hösträffen som i år blir den 3 oktober. Missa inte den!

Den västmanländska folkmusiken lever: Tre av våra skickliga (kvinnliga) spelmän kommer ju att spela vid riksdagens högtidliga öppnande den 15 september, och nyss fick jag veta att folkmusikgruppen FEJ har planer på att ge ut en CD. Förhoppningsvis blir den klar före nyår.

Vill man ha ett smakprov kan man gå in på <http://www.myspace.com/folkecmmajosefina>.

Heja Västmanland!

Kjell

Hösträff Västmanlands spelmansförbund 2009:



## FOLKMUSIKFEST

Lördag 3 oktober 2009  
Kl. 14.00 – 23.00 ca

*Klackbergsgården, Norberg*

- Allspel kl. 14 – 14.20
- Uppspel - spellista Ca kl. 14.20 – 16.30  
Spännande grupper från  
när och fjärran!
- Vistuga och buskspel
- Dans kl. 19.30 – 23

OBS: Workshop med Maria Jonsson och Ian Carr kl. 11 – 13. Se bl a [www.myspace.com/irntoc3](http://www.myspace.com/irntoc3). Vi jobbar med komp och arr kring en lät som vi lär oss med de instrument vi har med oss. Kursen kostar 150 kr, begränsat antal. Anmälan till Lars Englund, [Lars.englund1@comhem.se](mailto:Lars.englund1@comhem.se) 070-2241368.

Servering, möjlighet till övernattnig

Arrangörer:  
WestMannaFolk

[www.westmannafolk.se](http://www.westmannafolk.se)  
Mats Hellstrand, 0705-83 80 03

Västmanlands  
Spelmansförbund  
[www.rif.se](http://www.rif.se)  
Kjell Wahlberg, 021-18 55 13

Bokning av middag och logi Klackbergsgården tel 0223-23155. Vägbeskrivning: Se [www.klackbergsgarden.se](http://www.klackbergsgarden.se)

### Äntligen!!!

Så har vi haft premiär för Folkmusik på Brunnen. Efter att ha spelat nyckelharpa tillsammans med vår nya riksspelman Josefina Paulsson ett par timmar gick jag till en annan lokal på området. Där utbröt ett trevligt buskspel som varade en lagom stund. När jag därefter gick till bilen för att åka hem träffade jag bekanta från Västerås Folkdansgille. De var svettiga och glada, just som polskadansare brukar vara. Dom hade deltagit i en polskakurs och var mycket nöjda med den. Nästa dag bevistade jag en konsert i kyrkan. En mycket trevlig lokal. De som framträdde var gräddan av Västmanlands spelmän nämligen WestMannaFolk. Ja dom är bra med ett förmåligt allspel och även goda solister. Jag tackar för en trevlig spelhelg och återkommer nästa år. Gör det alla spelmän i hela Västmanland.

Hälsningar Bo Spelman.

### INSTRUMENTFÖRSÄKRING

Sveriges Spelmäns Riksförbund har för sina medlemmars räkning förhandlat fram väldigt förmånliga villkor med fullt rimlig premie och låg självrisk. Hör av dig till Lars Englund, 021-13 53 06 eller [lars.englund1@comhem.se](mailto:lars.englund1@comhem.se), så ordnar vi saken alldeles smärtfritt.

# Folkmusikfesten på Sättra Brunn 11 -12 juli: Många musikaliska möten



Premiär för folkmusikfesten i Sättra Brunn! Och många musikaliska möten med scenspel och workshops i låtspel på fiol, ledare Carina Normansson, riksspelman, låtspel på nyckelharpa, ledare Josefina Paulson, riksspelman, västmanländska folkliga danser, ledare Gunnar Rosén och Gunnel Branzellsamt visor i Västmanland, ledare Majja Neverland.

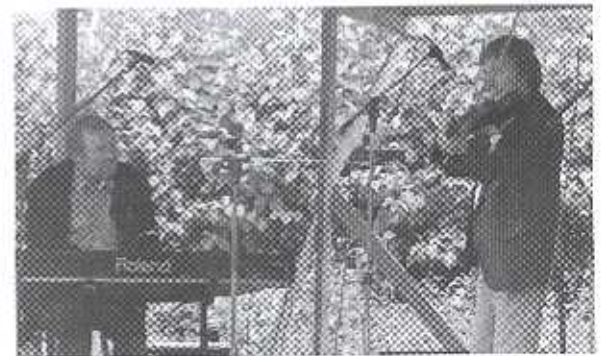
Triakel, med Emma Härdelin, Kjell-Erik Eriksson och Janne Strömstedt, gjorde en riktig höjdarkonsert i kyrkan på lördagenkvällen. Sen fortsatte det hela med pubspel, dans och visstuga.



Jörgen Larsson, Högfors, hade hämtat hem sina spelkompisar i Lapplandian Highlanders som inte spelat ihop på 15 år. Men nu hade dom lagt sig i hårdträning för Sättra Brunn och bidrog verkligen i bl a pubspelningen.



Majja Neverland ledde visstuga och framträdde även i Trolska tillsammans med Olle Westin och Mats Hellstrand.



Ronny Landstedt (t.h.) med vännen spelkompisen Mats Wikman.

Gunnar Paulsson bidrog på med några intensiva flamencomelodier.



En folkmusikhelg med mersmak, och enligt rykten/säker källa återkommer folkmusikfesten nästa sommar, så håll utkik!

hälsar  
Mats Hellstrand

## Konserter och medaljutdelning i Torsåker

Sedan några år tillbaka är det en tradition att i Torsåker (det ligger mellan Avesta och Storvik, ifall någon undrar) mot slutet av sommaren tilldela en framstående kvinnlig spelman en vacker medalj och ett stipendium. Det gör man för att hedra minnet av Spel-Stina eller Anna Kajsa Norman som hon egentligen hette, en av 1800-talets mest betydande spelmän i Gästrikland, som lämnat efter sig ett stort antal goda låtar. I år hade turen kommit till riksspelmanen Lisa Rydberg som särskilt fastnat för låttraditionen från Östbjörka, Rättvik och dessutom med framgång tolkar Johann Sebastian Bachs musik på ett sätt som närmar sig skandinavisk folkmusik.

Före utdelandet av medalj, blommor och stipendium framträdde Spel-Stinagruppen, en konstellation kvinnliga spelmän från Gästrikland, Dalarna, Västmanland och Uppland som minsann inte heller går av för hackor.

När Lisa lämnat sin utmärkelse spelade hon såklart ett antal låtar dels solo, dels tillsammans med Björn Ståbi.

Här några bilder.

Lars Englund



"Der hörjade på Falun Folkmusikfestival 1990 med tre ambitiösa ledare och ett 50-tal unga spelsugna folkmusiker. Nu - ett par tusen unga spelmän senare - arrangeras den tjugonde upplagan av världsmusiklägret Ethno, förmodligen världens största i sitt slag! 2-10 juli drar Ethno in i Rättvik för en ny, intensiv världsmusikveckal!" (<http://www.webfinanser.com/nyheter/?id=150146>)

Det var texter som den ovan jag hade läst, och lovsång från bekanta som jag hört när jag, tack vare bidrag från Västmanlands Spelmansförbund, begav mig mot Rättvik den 2 juli. Det första som mötte mig på perrongen var den gassande solen och Adam som hade lånat sin musikskolas bästa stråbas. Under färden hade det skett ett missöde och både hals och snäcka var nu löstagnbara delar. Turligt nog fanns det en bas att låna och kunniga instrumentmakare i närheten.

De knappt 100 deltagarna från 13 olika länder delades sen upp i fyra grupper. Dagarna fylldes med workshops där vi själva lärde ut låtar och arrangemang och kvällarna fylldes med aktiviteter. Beachparty, danskväll, Ethno-fest för nya och gamla deltagare, Bingsjöstämman och hantverkseftermiddag var några av de saker vi hamn med förutom all musik.

Huvudsysslan var annars att traktera sitt medhavda instrument natt som dag och lyssna på de andra. Värmen var tryckande och Siljan fanns inom gångavstånd! Onurligt nog passade någon på att ha sönder en avloppsledning så badplatsen stängdes av till allas förtret.

Tack vare olika nationaliteter, instrument och tidigare erfarenheter så skapade vi tillsammans med våra mycket inspirerande lärare en konsert som trots den regniga kvällen fyllde Rättviksparkens bänkrader och som gavs stående ovationer. Kroatisk sång, indiska trummor, svenska flöter, estniska säckpipetoner, venezuelanska rytmer, turkisk flöjt och zambiska hemgjorda instrument var några av ingredienserna som skapade en matta av medryckande musik, där både vi på scen och de som lyssnade hade svårt att sitta still.

Minns att du som medlem i något av Sveriges spelmansförbund och är mellan 16 och 25 år kan söka bidrag för att åka. Det gjorde jag och det är inget jag ångrar.

Mitt starkaste minne är en kvällskonsert med de tre indiska musikerna. De hade två krav på oss i publiken innan de började spela. Vi fick inte rika fötterna mot musiken och vi fick inte snarka. Under två timmar njöt vi alla (liggandes på madrasser med kuddar och täcken) av de vackra indiska sångerna, flöjtsolon, citaren och ljudet av den indiska trumman tabla. Jag själv somnade, men vaknade upp lite då och då, somnade om, vaknade.... Jag hörde musik, jag drömde om musik, och jag har nog aldrig tidigare varit så avslappnad i hela mitt liv.

Uppsala 6 augusti 2009  
Markus Larsson



## Allspelslåtar – behöver vi ett nytt nothäfte?

Västmanlands Spelmansförbund gav ut sitt första häfte med noter år 1960. Det senaste häftet med tidigare inte publicerade låtar kom ut år 2001 och innehåller bidrag till den kompositionstävling som utlystes med anledning av förbundets 50-årsjubileum som vi firade år 2000.

Från början såldes häftena till dem som anmälde intresse för att köpa. I slutet av 1980-talet bestämde förbundets styrelse att nya medlemmar skulle få en uppsättning nothäftet gratis. Anledningen var att ett stort antal häften fanns i lager, att bara ett fåtal häften såldes och att man bedömde det som viktigare att noterna blev tillgängliga för medlemmarna än att Spelmansförbundet skulle göra en låt vara liten men ändå förtjänst på försäljningen.

Den ändrade policyn har lett till att flera av häftena nu är slut i vårt lager. Vi har i styrelsen diskuterat om Spelmansförbundet ska låta trycka nya upplagor, men bedömer det som en ekonomiskt dålig affär eftersom vi inte räknar med att i nämnvärd omfattning kunna sälja häftena utan kommer att fortsätta skänka dem till förbundets nya medlemmar.

Ett alternativ till att producera nya upplagor av de häften som gavs ut från och med 1960 vore att framställa och distribuera ett häfte med "allspelslåtar", dvs sådana låtar som spelas allmänt eller kanske skulle komma att bli populära. Spelmansförbundet gav år 1984 ut ett häfte med 25 allspelslåtar, de flesta hämtade från förbundets tidigare utgivning och från västmanlandsdelen av Svenska Låtar.

I första hand förbundets nya medlemmar skulle, tror vi, ha stort utbyte av en samling låtar med ursprung i landskapet och som spelas mer eller mindre allmänt. Innan vi beslutar i frågan vill vi gärna ha medlemmarnas synpunkter både i fråga om häftet i sig och vad beträffar urvalet av låtar. Hör av dig till någon av oss i styrelsen och berätta vad du tycker! Inget hindrar såklart att också mer eller mindre nykomponerade låtar tas med i samlingen.

# Konsert med FEJ i Kärbo kyrka

Trion FEJ har låtit höra tala om sig i ungefär ett år nu. För de som inte känner till dem kommer här en kort presentation. Folke Dahlgren spelar gitarr och ibland flöjt (närmare bestämt härjedalspipa) och ibland säckpipa. Emma Svensk Gunillasson, fiolpedagog och spelman, spelar fiol. Josefina Paulson spelar nyckelharpa och erövrade förra sommaren Zornmärket i silver.

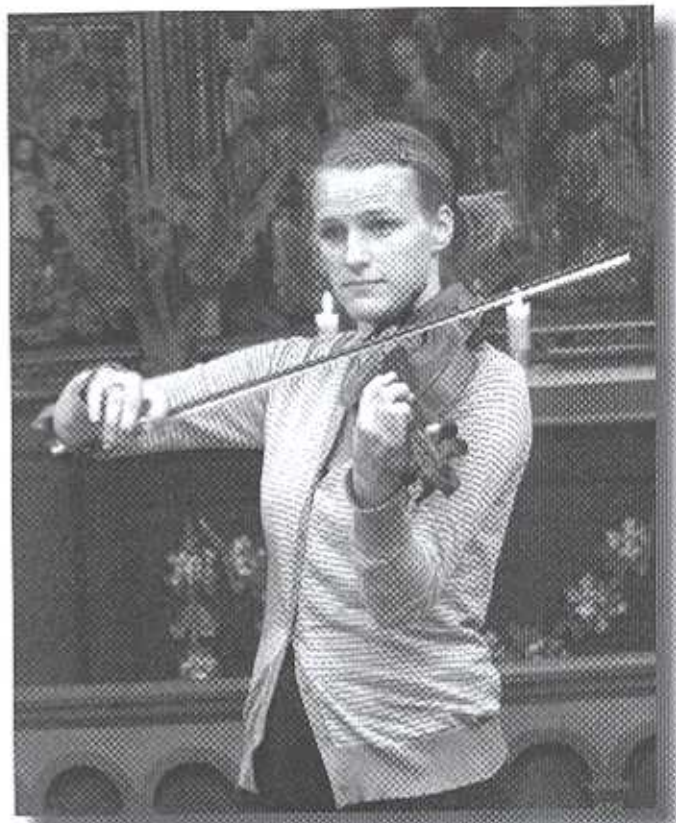
Den 16 augusti framförde FEJ ett mycket trevligt och omväxlande program i Kärbo kyrka. Vi fick höra låtar till stor del från Västmanland men också från andra landskap. Några egna kompositioner fanns också på låtlistan.

En rekommendation till alla folkmusikvänner: håll utkik efter FEJ!

De är väl värda att lyssna på.

Här finns några bilder:

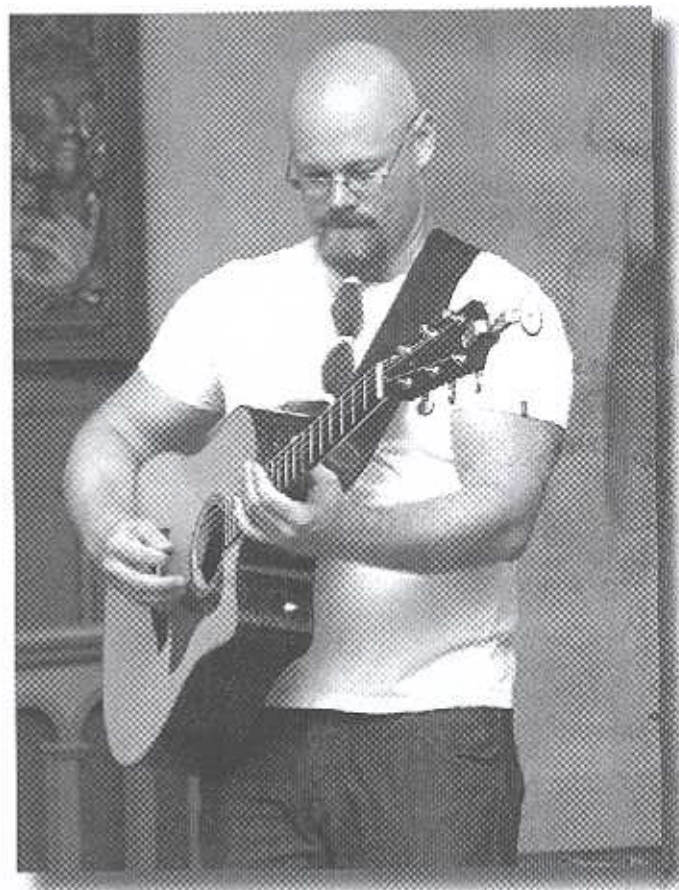
Foto: Lars Englund



Emma Svensk Gunillasson



Josefina Paulson



Folke Dahlgren

# BINGSJÖ



## Västerås



# Kalendarium

Söndagen 6 september  
Skördefesten på Vallby Friluftsmuseum

Årets Hösträff blir den 3 oktober  
kl 14 i Klackberg

Lördagen 19 september Kulturnatten i Västerås

Lördagen 5 december kl 14.00  
VSG arrangerar biblioteksstämman på Västerås  
Stadsbibliotek

"Den nybildade gruppen EFNA, bestående av Eva Elmstedt Frisk från Skinnskatteberg, Carina Normansson från Sala och Ingela Ader från Västerås, kommer att tisdag den 15 september spela på Riksdagens högtidliga öppnande. Detta gör de tillsammans med en barnkör från Västerås Musikklasser vid Fryxellska skolan under ledning av Anna-Karin Annmo.

Eva, Carina och Ingela möttes i slutet av 70-talet och gick därefter åt olika håll. Nu har de hittat tillbaka till varann och finner en stor inspiration i den västmanländska folkmusiktraditionen. Vi kommer säkerligen att få stifta bekantskap med dem många gånger i framtiden."

## Nya medlemmar

Västmanlands Spelmansförbund har fått nya medlemmar:  
Tova Robertsson, Arboga, Johanna Sjöberg, Arboga, Elly Hahne, Arboga, Ellen Sköldberg, Köping, Anders Payerl, Arboga, Loella Grahn, Köping, Ida Bengtsson, Arboga, Lina Mörnerud, Vintrosa, Miriam Löfberg, Köping, Liv Johansson, Skinnskatteberg, Elin Sjölander, Kvikksund samt Johanna Ryberg, Köping.  
Ni är alla mycket välkomna.

## Spelmansgilletts stämma.

Sista söndagen i augusti brukar Västerås spelmannsgille ha spelmannsstämma. Så även i år. Gillets ordförande Leif Danielssen hälsade välkommen och sen tog Per Torelli hand om ledarskapet för allspelet. Stämman flöt på trots att det kom lite regn ibland. Som tur var finns det ett träd med yvig krona på gården och både publik och spelmän fick skydd mot vätan. Vi hade nöjet att hälsa spelmän från både Sörmland, Uppland, Dalarna och Västmanland som våra gäster i år. Sen följde gruppspel och buskspel i vanlig ordning. Extra kul att Carina Normansson infunnit sig och spelade tillsammans med Kjell och Lasse. Gillet bjöd på fika och macka och vid 16.30 tiden ökade regnet men då var vi i hamn. Välkomna igen nästa år önskar Västerås spelmannsgille.

Bo spelman.

## KOM IHÅG!

Allt material du tycker kan passa i Bladet skickar du till redaktören: [claes-goran@klockar.com](mailto:claes-goran@klockar.com). Text och gärna bilder välkomnas!

Mvh / Claes-Göran Klockar

En uppgift i förbundets medlemsmatrikel behöver ändras. Solveig Kimby har adress Bovallen 1, 730 50 Skultuna och telefon 021-730 21 och e-postadress [solveigkimby@gmail.com](mailto:solveigkimby@gmail.com)

## Västmanlands Spelmansförbund - [www.vsf.u.se](http://www.vsf.u.se)

Ordförande	Kjell Wahlberg	021 - 18 55 13
V. ordförande	Per Torelli	021 - 35 88 69
Kassör	Lars Englund	021 - 13 53 06
Sekreterare	Ann-Britt Sommer	0224 - 192 14
V. Sekreterare	Olle Westin	
Suppleant	Bo Eriksson	
Suppleant	C-G Klockar	021 - 13 05 00
Lätkommitté	Kjell Wahlberg, Majja Neverland och Carina Normansson	
	Suppleant Linda Jonsson	

## Bladet

Redaktör: Claes-Göran Klockar  
Ansvarig utgivare: Kjell Wahlberg

Artiklar, tips, debattlägg, uppgifter till kalendariet, ja överhuvudtaget allt som rör oss spelmän skickas till: [claes-goran@klockar.com](mailto:claes-goran@klockar.com)

Nästa nr: 14 december 2009, manusstopp: 30 november.