

Bladet

Nr 1-2015



Västmanlands Spelmansförbund

Ordförande har ordet:



Hej!

I skrivande stund har jag nyligen kommit hem från en konsert med Carola. Känner mig uppfylld av den utstrålning, professionalitet och musikalitet som hon förmedlar.

Konserthuset var fullsatt och den unga publiken stod upp under konserten, visslade och ropade. Denna morgon har

jag sedan sett ett program om den isländska sångerskan Björk. Hon har gjort en konsert med en isländsk flickkör och en Sharpsichord som är ett musikaliskt konstverk som frambringar toner med metall och strängar.

Därtill hade hon konstgjorda blixtar som skapades med elektriska spolar. Det fräsande ljudet från dessa spolar fick stå för basgången i melodin.

I går övade jag och en vän på ett litet program med en röst och en nyckelharpa.

Ja, vad vill jag säga med det? Att musik har en sådan bred spännvidd. Den kan skapas i det stora och i det lilla. Den har en förmåga att plocka upp omedvetna känslor och upplevelser man inte trodde fanns, och har också en läkande kraft som kan förbättra vår hälsa.

Musik har skapats under århundraden. Till exempel så har klockarna Landin som levde på 1800-talet i Möklinta skrivit ner låtar från sin tid. Ett urval av dessa låtar har nu Josefina Paulsson och Carina Normansson använt för att göra en ny CD som heter "Det durar". De gör även en konsert med skivsläpp i Möklinta kyrka den 1 mars.

Vi håller nu på att planera inför sommarens Folkmusik på Brunnen. I år blir det lördag den 25/7 och vi prövar att köra allt på en dag. Både kurser, konsert, dans och spelmanstämna. Vilka musiker som kommer i år är i skrivande stund ännu inte klart.

Vi ses på årsmötet!

Ann-Britt

Ny CD: "Det durar"

De två riksspelmännen Carina Normansson och Josefina Paulson har under vintern gått in i "studion" och jobbat fram en CD med Möklintamusik. Nå, studion bestod i detta fall av Möklinta kyrka. De spelar polonäser och valser ur klockarna Gustav och Robert Landins dansrepertoar.

De två spelmansböckerna (den ena daterad 1837) med organisternas egna privata nedteckningar, har här blivit till en skiva fylld med några av de allra godaste bitarna.

Den 1 mars släpps skivan "Det durar" som är en hyllning till både klockarna Landin och till Möklinta socken.



Josefina Paulson och Carina Normansson

Efterlysning av grupper och enskilda spelmän

På Spelmansförbundets hemsida har vi en förteckning över spelgrupper och enskilda spelmän som gärna tar på sig spelningar. Vi behöver uppdatera listan.

Står du eller ni till förfogande för spelningar i olika sammanhang – konserter, dans, fester etc? I så fall, meddela Lars Englund, antingen via adressen lars.englund1@com-hem.se eller telefon 021-135306. Gärna med en kortfattad beskrivning av vilka ni är.

Rekordkalendariet

Både sid 3 och 4 i detta Bladet är fyllt av intressanta och trevliga evenemang. Välj ut några godbitar och frossa. Och inte minst: Frossa i Folkligt Värre!

Spelmansstämma lördagen den 6 december 2014 kl 14.00 i hörsalen, Västerås Stadsbibliotek

Västerås Spelmansgille håller traditionsenligt spelmansstämma i Västerås Stadsbibliotek första lördagen i december. Hans Erik Montelius från biblioteket och Spelmansgilletts ordförande Leif Danielsen hälsade välkommen innan Per Torelli tog över och ledde allspelet.

Allspelet delades som vanligt i två delar. Efter den första avdelningen med allspelslåtar blev det uppspel på scenen av olika grupper. Det är som vanligt Bosse Eriksson som håller ihop uppspelningarna.

Det kom många spelmän, drygt 40. Både spelmän och publik hade trevligt så vi höll på i två timmar innan spelmännen bjöds på fika, kaffe med lussekatter och pepparkakor. Sen blev det buskspel bland bokhyllor.

Leif Danielsen



2-3 januari 2015:

Folk at heart: Det stora musikmötet i Örebro med folkliga rötter!

För andra året genomfördes Folk at heart i Örebro. Det är en mötesplats för musiker med folkliga rötter och bokare/arrangörer. 700 biljetter sålde man och arrangörerna fick sätta upp skylten "Slutsålt" på hotellentrén.



Det är en bred samling musiker med både traditionell och nyskapad folkmusik. Ett exempel är supersvängiga bandet



Alligator Gumbo

Rättfram och opolerad cajunmusik från den varma södern (Skåne)! Johan Larsson, sång, gitarr & petit fer (triangel),

Alligator Gumbo från Skåne som spelar genuin musik från södra Louisiana. Med stor omsorg och kärlek har de skapat låtar som inte bara tar till vara på detta arv, utan även allt som oftast överträffar sina inspirationskällor.

Thor Ahlgren, sång, durspel & säckpipa, Leif Eriksson, gitarr, Fred Sörensson, fiol, Dan Svensson, kontrabas.

Stiko Per Larsson, vandrare trubadur, framträdde också. Han skriver ofta sina sånger inlåst i sin snickarbod i Hedens by utanför Leksand. Texterna kan vara skildringar av historier han snappat upp längs vägarna eller mer dagbokslänkande berättelser från sitt liv. Tonspråket och arrangemangen har en klang av Dalarna och folkmusiken, men grunden finns i den akustiska gitarren och Stikos röst.

Värsta Brudarna bildades i en önskan att lära varandra musiken från deras respektive trakter, de är en grupp spelmän av yppersta klass. Genom att deras musik kommer från så olika musikedialekter blir det en spännande mix av musikaliska möten sinsemellan, Värsta Brudarna består av: Täpp Jenny Nylander, Erika Lystedt, Täpp Ida Almlöf, Emma Tysk, Johanna Tysk, Elisabeth Lagergren, Jenny Högberg Bergman, Karin Göras.

Från Västmanländska trakter medverkade Trion, som spelade folkmusik med tyngdpunkt i Västmanland + eget låtmateriel: Ulf Svansbo, Jan Olsson, fioler och Jan Fridolfsson, dragspel.

Westmannafolk deltog också under måttet: Harpor och felor kryddas med tung bas, dansande klaviaturer, lidande lapsteel och glödande gitarr. En mustig musikgryta med rötter från Västmanland och med örter från när och fjärran.

Se mer på www.folkatheart.se

Kalendarium

1. Kalle Moreus: En dalmas i storstan - Söndag 15 februari 2015, kl 18.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705343>
2. El Tiempo Flamenco - Onsdag 18 februari 2015, kl 19.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Erik Steen, gitarr; Gustavo Rey, sång; Valter Kinbom, slagverk, Pia "del Norte" Pohjakallio, dans. En helafton med flamenco, sånger och dans. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705372>
3. Familjeföreställning: Äventyrligheter - Lördag 21 februari 2015, kl 14.00, Västerås Konserthus, Lilla salen. I Senegal, Västafrika finns en rik skatt av sånger och berättelser. Markatta Musikteater bjöd in Adama Cissokho till Sverige för ett samarbete. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705376>
4. Prel: Lunchmusik på Växhuset - Onsdag 25 februari 2015, kl 12.00-13.00, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kulturföreningen Tillsammans spelar, sjunger och dansar. Mer info: <http://www.vaxhuset.nu/>
5. Kebnekajse - Onsdag 25 februari 2015, kl 19.00, Västerås Konserthus, och fredag 27 februari, Norberg, Tealterbiografen. På 1970-talet var kultbandet Kebnekajse mest känt som Sveriges högsta band. Banbrytande för den elektrifierade folkmusiken. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705377>
6. Skivsläpp av "Det durar" med Carina Normansson och Josefina Paulson - Söndag 1 mars 2015, kl 18.00, Möklinta kyrka, Möklinta. Skivan: De två riksspelmännen Carina Normansson och Josefina Paulson, spelar polonäser och valser ur klockarna Gustav och Robert Landins dansrepertoar. De två spelmansböckerna (den ena daterad 1837) med organisternas egna privata nedteckningar, har här blivit till en skiva fylld med några av de allra godaste bitarna. "Det durar" är en hyllning till både klockarna Landin och till Möklinta socken. Varmt välkomna på skivsläppet! Mer info: carina.normansson@gmail.com eller 070-718 58 18.
7. Folkligt Värre - Fredag 6 mars 2015, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga med Majja Neverland, Karbenning och Ingela Ader, Västerås; kl 19 Dansinspiration; kl 19 Låstuga med Harpya, bl a från Uppsala och Sala; kl 20 dans till spellista med bl a Harpya - så länge spellistan räcker. OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! FRI ENTRÉ! Vi har också ett café med mycket gott, dagsfärskt och hembakt bröd. Allt till mycket rimligt pris. Mer info: Evenemanget finns på Facebook.
8. Peter Carlsson & Blå Grodorna: Ett inlägg - Fredag 6 mars 2015, kl 19.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Genuin spelglädje och berättarkonst. Rockmusik blandas med Bellman, Karl Gerhard med country, Taube med kammarmusik, klezmer med afrikanskt gung. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705381>
9. Peter Carlsson & Blå Grodorna: Ett inlägg - Lördag 7 mars 2015, kl 15.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Genuin spelglädje och berättarkonst. Rockmusik blandas med Bellman, Karl Gerhard med country, Taube med kammarmusik, klezmer med afrikanskt gung. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705381>
10. Fatoumata Diawara - Lördag 21 mars 2015, kl 19.00, Västerås Konserthus, Stora salen. Hon är en av de största artisterna från Mali. Hennes röst är varm och inbjudande och hennes gungande musik doftar av västafrikas jord med färger i guld, terracotta och ockra. Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705387>

forts. nästa sida.

Kalendarium

11. Folkligt Värre OBS! 2:a fredagen (p g a påsken)! - Fredag 10 april 2015, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga med Linnea Wallander, Stockholm (prel); kl 19 Dansinspiration; kl 19 Låstuga med Reidar Hammarsten, Håkan Wredh och Micke Löfroth (låtar efter Päckos Helmer, Bingsjö); kl 20 dans till spellista - så länge spellistan räcker. Till dans spelar bl a Reidar Hammarsten, Håkan Wredh och Micke Löfroth. OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! FRI ENTRÉ! Vi har också ett café med mycket gott, dagsfärskt och hembakt bröd. Allt till rimligt pris. Mer info: Evenemanget finns på Facebook. Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet!

12. Kolonien - Torsdag 16 april 2015, kl 19.00, Västerås Konserthus, Mat och Musik i Foajén. Kraftfull folkpop med reggaeinfluenser, så beskriver Kolonien sig själva och deras firsammiga sång och texter om miljö, mångfald och tolerans har blivit bandets signum. Måste upplevas!! Biljetter köps på Västerås Turistbyrå. Mer info: <http://www.vmu.nu/atlas/calendar/event.php?id=705403>

13. Krusliga koraler - Söndag 19 april 2015, kl 11.00-16.00, Viksängskyrkan, Björnövägen 14, Västerås. Inga förkunskaper krävs. Dagen avslutas med musikgudstjänst i kyrkan kl. 15. Kursen är gratis, men man betalar självkostnadspris för lunchen. Mer info och anmälan per telefon eller e-post senast

27 mars till: Linda Jansson Norrman, tel: 021-814659 eller e-post: linda.j.norrman@svenskakyrkan.se

14. WestMannaFolk spelar på Kulturnatta, Pingstkyrkan, Sala.

15. Folkligt Värre - Fredag 1 maj 2015, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga med Kerstin Sonnbäck, Krylbo (prel), Västerås; kl 19 Dansinspiration; kl 19 Låstuga; kl 20 dans till spellista - så länge spellistan räcker. OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! FRI ENTRÉ! Vi har också ett café med mycket gott, dagsfärskt och hembakt bröd. Allt till mycket rimligt pris. Mer info: Evenemanget finns på Facebook.

Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet!

16. Spelstuga varje måndag, kl 19-21 i Längan, Täljstenen, Sala. Alla medverkande hjälps åt att skramla till hyran. Varmt välkomna!

Tack för trevligt uppdrag

Sedan år 2010 har jag varit redaktör för Bladet, ett stimulerande uppdrag som skapar trevliga kontakter och en inblick i vad som händer inom folkmusikvärlden, på "hemmaplan" och även runt i kring.

Detta är sista Bladet med mig som redaktör. Den som tar vid kan se fram emot en trevlig och stimulerande syssla!

Mats Hellstrand

Västmanlands Spelmansförbund

www.vsf.u.se

Ordförande Ann - Britt Sommer 0224 - 192 14
V. ordförande Per Torelli 021 - 35 88 69
Kassör Lars Englund 021 - 13 53 06
Kristina Larsson-Sköld
Ledamot Mats Hellstrand 0224 - 41 41 09
Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13
Suppleant Bo Eriksson

Låtkommitté

Ann-Britt Sommer, Majja Neverland, Carina Normansson
Suppleant: Linda Jansson Norrman

Bladet

Redaktör: Mats Hellstrand,
e-post: mats.hellstrand@gmail.com

Ansvarig utgivare : Ann-Britt Sommer

Artiklar, tips, debattinlägg, uppgifter till kalendariet, ja överhuvudtaget allt som rör oss spelmän tas tacksamt emot.

Nästa nr: Manusstopp 11 maj, utgivningsdag 29 maj.