

BLADET



nr 4 * 2018

Ordföranden har ordet

Senaste gången jag skrev i Bladet hade det varit den varmaste maj månad jag upplevt, föga anade man att sommaren skulle bli ännu varmare. Jag har lite svårt för mycket värme, sitter helst stilla och väntar på att det ska gå över. Nu är det ett mer tempererat klimat och hösten har dragit igång med mycket som sker och ska ske. Bibliotekets Spelhörna i Västerås har inletts, den 21 augusti gjorde jag ett soloframträdande med mina tre instrument, fiol, gitarr och bosoki. Lite svettigt men roligt. Den 4 september spelade Trio Comares, den 9 oktober är det dags för Västerås Spelmansgille och den 6 november är det dags för en stunds Rävspel. En nyhet är att biblioteket har ett café i anslutning till spelhörnan så det går att äta lunch i anslutning till våra framträdanden. Ytterligare ett datum är planerat, den 4 december. I nuläget har vi ingen anmäld så hör gärna av dig till mig om du vill spela själv eller tillsammans med andra. Vi har under hösten fortfarande möjlighet att utnyttja hörsalen för att spela tillsammans och lära ut låtar, detta på fredagar kl 14-16. Anmäl dig till mig senast två veckor i förväg om du vill använda dig av denna möjlighet. Du når mig på mail olofneverlandwestin@icloud.com eller tel 070-587 40 24

Folkligt Värre blir det på Växhuset fredagen den 5 oktober, den 2 november och 7 december. Mer info om detta på annan plats i Bladet.

Lördagen den 3 november är det dags för HöstFolk en folkmusikfest som också går av stapeln i Växhuset. Festen invigs av vår landshövding Minoo Akhtarzand kl 13 och därefter följer seminarier, workshops, musik från öppen scen och konserter och dans under hela kvällen. Mer utförligt program på annan plats i Bladet. Föregående vecka gjorde STORKEN (=STyrelseORKEsterN) sin första offentliga flygtur på Schenströmska Herrgården som ett inslag i en träff för personalansvariga (HR) inom SecoTools från hela världen. Det blev en minnesvärd spelning för ett glatt gäng som förutom att lyssna dansade både långdans och parvis. Extra minnesvärt var att se detta internationella gäng dansa Små Grodorna anförda av den lokale representanten för företaget. Ett lysande exempel på att traditionell musik och dans fungerar över alla gränser.

Sommaren var som sagt mycket varm. När vädret blev mer höstaktigt i mitten av augusti åkte vi och såg Anna Svärd på Västana teater utanför Sunne. En fantastisk föreställning med fantastisk musik, en musik som tillsammans med dansen lyfter fram händelser och stämningar i själva pjäsen, en musik som visar hur man kan kombinera gammal och ny folkmusiktradition. Mycket upplivande

Tycker

Olof Neverland Westin

Ordförande i Västmanlands Spelmansförbund

Ordförande Olle Neverland Westin
Kassör, sekreterare Lars Englund 021 - 13 53 06
Ledamöter Per Torelli 021-35 88 69
Bengt-Olov Skottheim
Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13
Suppleant Bo Eriksson

Låtkommitté
Majja Neverland,
Carina Normansson
Linda Jansson Norrman
Olle Neverland Westin

Bladet i digital form?
Vill du ha Bladet hellre digitalt än som papperstidning? Skicka i så fall
besked via ett e-brev till lars.englund1@comhem.se.

Välkommen med ditt bidrag till bladet
i form av tankar, bilder text och idéer
till

lars.englund1@comhem.se

Höstfolk!

Den 3 november inträffar evenemanget HöstFolk på Växhuset i Västerås. Hela eftermiddagen och hela kvällen blir det seminarier, kurser, konserter och dans. Vi ska också ha en öppen scen där de som så önskar kan få tillfälle att spela eller sjunga en halvtimme.

Entréavgiften är 200 kr. Ungdomar till och med 18 års ålder har fri entré.

Programmet ser ut så här (med reservation för eventuella ändringar).

13.00	Foajén	Invigningstal av landshövding Minoo Akhtarzand Därefter framträder Viltstråk
14.00	Konsertsalen	Tjuderuttan sa räven: Sångelekar och danser för barn från 3 år och vuxna; Majja Neverland och Olof Neverland Westin
14.00	Teatersalen	Seminarium och låtkurs: Landinlåtar – från not till musik; Carina Normansson och Josefina Paulson
15.00	Kulturskolan	Viskurs med sånggruppen Danaros
16.00	Konsertsalen	Danskurs med Bert Persson
16.30	Teatersalen	Seminarium: Brudmarscher i Västmanland; Ingela Ader, Carina Normansson och Olof Neverland Westin
18.00	Konsertsalen	Hopp lustigt – Gunnel Branzell och Gunnar Rosén presenterar och instruerar i dans- och sångelekar från Västmanland
18.30	Teatersalen	Konsert med Ciumafina – Stefano Delvecchio och Josefina Paulson
19.00	Teatersalen	Dans till i förväg vidtalade spelmän som turas om att stå för musiken
19.30	Teatersalen	Konsert med Danaros
20.30	Teatersalen	Konsert med Bengan Janson och Per Gudmundson
21.30	Teatersalen	Konsert med Carina Normansson och Josefina Paulson

Öppen scen: Den som känner för det får gärna ta vår öppna scen i anspråk för att spela eller sjunga en halvtimme. Scenen är tillgänglig mellan klockan 14 och 17.

Caféet kommer att ha öppet mellan klockan 13 och 22. Mellan klockan 17 och 18 serveras middag.

Mer information hittar du på Spelmansförbundets hemsida www.vsf.u.se.

Vi söker volontärer som kan hjälpa till med att till exempel sälja entrébiljetter. Som volontär har man fri entré till hela evenemanget.

Anmäl intresse till Lars Englund, telefon 021-135306 eller e-post lars.englund1@comhem.se.

För arrangemanget svarar Västmanlands Spelmansförbund, Skådebanan Västmanland och Kulturföreningen Tillsammans med stöd från Västerås stad, Västmanlandsmusiken, Kulturens bildningsverksamhet och ABF.

Kort rapport från årsstämman för SSR!

Stämman ägde i år rum på Axevalla folkhögskola som inrymmer i det tidigare Västgöta regementes läger på Axevalla hed. Folkhögskolan är stor och erbjöd fina rum, utrymme för spel och naturligtvis seminarium och årsmötesförhandlingar. Värddar var Västergötlands spelmansförbund som också bjöd på musik under fredagskvällen som sedan åtföljdes av allmänt spel ända fram till tretiden på natten enligt några trötta deltagare på lördagen. Roligt hade dom haft! Jag anlände till lunch på lördagen och deltog sedan i ett seminarium om verksamhetsplanering 2018. En stor del av detta ägnades åt frågan om tidningen Spelman-
nen som för närvarande går back ekonomiskt. En fråga är om tidningen ska utges digitalt eller i pappersform eller både och. Förespråkare fanns för alla ståndpunkter. Frågan kommer att behandlas av styrelsen och man tar gärna emot synpunkter.

Under eftermiddagen presenterades också arbetet med att uppdatera Handlingsplan för traditionell musik och dans. Den kom ut 2012 och är fortfarande till stora delar aktuell. Jag ägnade mig åt att läsa den efter årsmötet och jag tycker att den innehåller mycket tänkvärt.

Efter detta blev det ett framträdande av Västra Låtverkstan (VLV) Den presenterades som En

ungdomssatsning över tre landskap. Bohuslän, Dalsland och Västergötland driver tillsammans i

paraplyorganisationen Folkmusik i Väst en ungdomskurs, i år går för sjunde året. Med musiken arbetar VLV med samspel, ett gemensamt sväng, identitetsskapande och vänskap över gränser. Ungdomarna tränas i att prata på scen, att göra en turné och att arbeta tillsammans för att nå ett gemensamt mål.

En jättefin föreställning som verkligen levde upp till beskrivningen, mycket bra musik, ett exempel på hur man kan öva både samspel och presentationer som gör musiken levande.

Efter detta var det dags för festmiddag och sedan utbröt buskspel över hela området, ett lysande tillfälle att spela tillsammans med företrädare från olika delar av landet.

På söndagen var det dags för årsstämma. Ett antal nyval skedde, Hadrian Prett som också är VD för Eric Sahlströminstitutet valdes till ny ordförande efter Margaretha Mattson, Birgitta Linder från Örebro valdes in i styrelsen.

Gunnar Brandin lämnar arbetet i SSR efter sexton år och två nya personer har anställts och presenterades på årsmötet, Patrik Andersson Tidman som är verksamhetsledare och Anna Lindvall som är folkmusikkonsulent. Båda vill gärna ha kontakt med landskapsförbunden och kan kontaktas via mail på patrik@spelmansforbundet.se och anna@spelmansforbundet.se

Sammantaget var det trevligt att delta i detta årsmöte och jag ser fram mot nästa. Det är inte klart ännu var det kommer att äga rum. En mer utförlig presentation av årsmötet kommer i nästa nummer av Spelmannen.

Olof Neverland Westin

Tack för mig!

Kära folkmusikfamilj i Västmanland.

Jag vill skriva några rader och tacka för förtroendet att låta mig vara redaktör för bladet under de senaste 4 åren. Jag har satt en ära i uppgiften och det är min insikt om att dygnet endast har 24 timmar som gör att jag nu lämnar uppdraget för att fokusera på mitt nyinköpta hus och alla de göromål som står för dörren inför den stundande vintern i ett hem helt utan el och indraget vatten (Vi hoppas och satsar på solenergilösningen).

Fortsätt att skriva och inspirera här i Bladet med era berättelser om vad som händer i just era krokar kring folkmusiken. Jag forstärker mitt uppdrag som musikalisk ledare för Läns Världsmusik Orkestern, där alla som vill vara med och musicera traditionell folkmusik från världens alla hörn är välkomna- Vi repar en gång i månaden och har just gjort tre fina konserter tillsammans. En gick av stapeln på Köpings kulturnatt, den andra på konserthuset i Västerås och den sista i fina konsthallen i Virsbo. Besök gärna vår hemsida om du vill veta mer, www.workork.se



Jag kommer också att forstärka mitt frilansliv som musiker samt producera nya skivor.

Tillsammans med min sambo bygger vi för framtiden och har visionen om att göra Sveriges (och kanske världens!) första miljöcertifierade studio för musik och kulturproduktion.

Jag ser fram mot att mötas i spelmansvimmel (kanske redan på festivalen Höstfolk?) och fortsätta läsa om Västmanlands bubblande spelmansliv i framtiden här i BLADET.

Jag tackar återigen för förtroendet och för ordet,

*Josefina Paulson
spelekvinnor och stolt ny husägare*

Nordlek 2018

Svenska Folkdansringen stod som värd för det här årets internordiska evenemang Nordlek som genomfördes i Falun, huvudsakligen på Lugnets idrottsanläggning, under en vecka i juli månad. Till de som bjudits in för att framträda med musik hörde tolvmannabandet WestMannaFolk, dock decimerat med en person, vår eminerente basist som fått förhinder.

Vårt åtagande bestod av tre separata delar.

Den första delen innebar en överraskning och en ny erfarenhet. Vi skulle spela ett antal låtar samtidigt som dansare deltog i en tävling som gick ut på att man utomhus, på en asfalterad plan, dansade i en hinderbana. Paret som först kom i mål vann sitt heat. När alla heatets danspar kommit i mål var det dags att bryta låten och efter en liten stund börja spela igen för nästa grupp av danspar. Både vi och den person som hade förmedlat kontakten med arrangören var fram till någon timme före den här delen av arrangemanget omedvetna om villkoren och ingendera av oss var särskilt tillfreds med situationen, men vi valde att ändå genomföra programmet med glimten i ögat och gott humör.

Vi hade av vår kontaktperson blivit tillfrågade om att på eftermiddagen andra dagen av vårt besök i ett café intill hoppbacken genomföra en konsert med en mindre grupp. Carina Normansson, Frida Andersson och Jörgen Larsson tog på sig att representera WestMannaFolk. Ryktet förtäljer att de, som väntat, försvarade våra färger med den äran; skribenten uteblev från publiken utan giltig orsak, får skylla på värmen.

På kvällen andra dagen fick vi nöjet att spela till dans i den lokal som användes för de verkligt stora programpunkterna under veckan. Vi fick god hjälp av professionella ljudtekniker och njöt av varje minut på scenen. Det blev tillfälle inte bara till framträdanden inför publik. Kjell Wahlberg och undertecknad råkade i samband med en fikapaus få höra en norsk spelman som satt några bord ifrån oss och trakterade hardingfela. Vi passade såklart på att ta kontakt och spela några låtar tillsammans med honom och en kvinnlig spelman, också hon från Norge, som anslöt efter en liten stund. Den här korta spelstunden blev till ett mycket givande möte för oss alla, tror jag mig kunna påstå.

Nordlek genomförs vart tredje år och kommer nästa gång att äga rum i Tammerfors.

Lars Englund

Dans på Djäkneberget

Sedan ett ganska stort antal år tillbaka har på dansbanan på Djäkneberget i Västerås under sommarmånaderna en kväll i veckan anordnats dans med gammeldans och gillesdanser. Arrangörer är ett antal föreningar som Västerås Folkdansgille, SchottiSJiggarna och Nygammal Dansförening. Den här sommaren slöt sig Kulturföreningen Tillsammans till dessa.

Torsdagen i veckan efter midsommarhelgen antrade vi banan och bjöd på ett program som inleddes med långdans. Därpå blev det sång- och danslekar, bland annat från häftet Hopp lustigt som kom i nyutgåva våren 2016. Efter fikapaus fick publiken tillfälle att dansa gammeldans och folkliga danser.

Evenemanget blev mycket välbesökt och lyckat. Som extra krydda bjöd vädergudarna mot slutet av kvällen på blåst i närheten av stormstyrka, regn och en magnifik regnbåge. Stort tack till alla medverkande, ingen nämnd och ingen glömd!

Lars Englund

Spelglädje på topp trots busväder

Maximal otur kan man väl säga att vi hade på vår spelmansstämma på hembygdsgården i Fagersta den 12 augusti. Soldränkta dagar och tropiska nätter ersatte SMHI denna dag med ett ihållande regn. Tack och lov för stora logen som fylldes av publik och spelmän. Kristin Kalmelid kulade in stämman från stora scenen och det var mycket stämningsfullt. Spelmännen stod färdiga att klämma i med Rättvikarnas gånglåt och det låter maffigt när tjugotolet musiker öser på med full kraft. Efter fem allspelslåtar var det dags för uppspel.



Virtuoser. Familjen Janson imponerade stort på publiken. Hustru Eva och sonen Allan 10 år spelade tillsammans med Bengan

Populära. Kalles gäng sprider glädje med durspel och sång. Fr.v. Ewind Ahlroos, Majlis Norman, Elisabeth Granström och Kalle Norman.



Fagersta spelmanslag var först ut och bjöd på tre låtar, Forsaminnen, Spel-Gustav Lindbergs schottis och Trollpolskan.

På anmälningslistan fanns många kända spel-mansnamn. Kjell, Lasse, Olle, Ingela och Per från Västerås. Tilde och Eva från Skinnsberg, Västandrageret med Conny, Tommy och Lennart.

John Erik Hammarberg med sitt munspel är en trogen gäst och så Kalles gäng från Fagersta som alltid är en frisk fläkt.

Ja, spelglädjen var på topp och regnet utanför spelade rakt ingen roll.

Buskspel blev det på den takförsedda utescenen, i Lindström museet och i logen. Kristins flöjttoner blandades upp av fioler och harpa. Det blev både Innersta friden och sugande polsketoner.

Så kom gästartisten Bengan Janson som hade hustru Eva och sonen Allan med sig som en extra överraskning. Bengans framträdande blandades med roligt prat och musikminnen. Visorna av Allan Edvall och Stefan Demert uppskattades av publiken. På sitt vackra dragspel levererade han önskelåtar från publiken.

Eva Janson och sonen Allan imponerade. Hennes lätta och säkra stråkföring och tioåriga Allans fenomenala fiolspel fick publiken att nästan tappa andan.

En helt allt i genom lyckad spelmansstämma blev det trots SMHI:s lilla spratt.

Margaretha Eriksson

Till minne av Ulf Svansbo

Till minne av Ulf Svansbo

En stor spelman och en vän har lämnat oss i sorg och saknad. Från Västmanlands spelmansförbund vill vi uttrycka vårt deltagande med familjen.

Vi vill också uttrycka vår tacksamhet för det arbete Ulf gjorde inom förbundet, under en period på 1990-talet som ordförande men också som en ambassadör för den västmanländska folkmusiken. Han gjorde ett gediget arbete tillsammans med andra spelmän för att kartlägga mer eller mindre kända spelmän i Mälardalen. Han gav också ut två CD-skivor, Dragonmössa 1999 och Trion 2014.

Ulf hade en stor förmåga att entusiasmera andra spelmän i sin omgivning, som spelledare i förbundet och inte minst på Medåkersstämman. Under sin senaste sjukdomsperiod återsamlade han Svansbo Spelmän som gjorde ett framträdande på Västerås stadsbibliotek den 10 april i år. Ulfs entusiasm gick inte att ta miste på även om han då var plågad av smärtor.

För min personliga del var det kassettband som Ulf tillsammans med Mats Hellstrand spelade in 1979 en vägvisare in i den västmanländska folkmusiken när jag flyttade till Skinnskatteberg. Så här i efterhand vill jag tacka för detta och är ledsen över att Ulf inte fick uppleva 40-årsjubileet av denna inspelning.



*Olof Neverland Westin
Ordförande i Västmanlands Spelmansförbund.*

Med sorg och saknad och deltagande med Ulf's nära och kära fick vi beskedet om Ulfs bortgång den 14 juni. Med sitt stora kontaktnät finns det många som har rika minnen med Ulf. Här vill jag dela några av mina.

Ulf och jag spelade ihop intensivt en period i slutet av 70-talet, då vi också spelade in ett kassettband med Låtar från Västmanland. Med energi och frejdighet gav vi oss i kast med våra låtar och vårt samspel, och fann snabbt varandra i musik och vänskap. Under några år framträdde vi och medverkade i varierande folkmusiksammanhang.

Sedan dess har vi följt varandra, även om kontakten inte har varit lika tät. När jag för snart tio år sedan var sjukskriven och nyligen opererad för en begynnande prostatacancer så kontaktade Ulf mig och kom på besök i Karbenning. Det blev en fin eftermiddag med samvaro, samtal om hälsa, livskvalitet och, naturligtvis fiolspel.

I slutet av maj i år tog jag kontakt med Ulf då jag fått information om hans vacklande hälsa och att han behandlades på Västerås sjukhus. Han ville gärna få besök och vi kom överens om tid. "Tar du med fiolen?". Dagen för besök kom. Javisst, upp i hissen, fiolen med, in genom vårdavdelningens korridor till sal 10. Där väntade Ulf, påverkad av sjukdomen, och likväl fylld av energi, musik och berättarlust. Och med sin fiol färdig för spel. Vi hälsade varmt på varandra och jag gav Ulf ett kuvert. Han undrade förstås, men ur kuvertet fick han fram en mini-minifiol på ca 5 cm, som jag ville han skulle ha. Under en och en halv timme samtalande vi sedan om det som kom för oss, vi fick byta minnen, prata fioler, stråkar, Ulf var en kännare. Nej nu tar vi en låt! Så spelade vi Uffes härliga Sunndalsöra. Och flera fina låtar blev det. Ulf: Jag är tacksam för den stunden vi fick, som var och blev så viktig för mig. Och för alla våra goda minnen. Med din grundlighet och spelglädje har du berikat folkmusiklivet. Med din person har du berikat många.

Spelmansstämma i Medåker

I juli 2017 arrangerades för, i vart fall såvitt skribenten känner till, första gången en spelmansstämma på hembygdsgården Abramsgård i Medåker. Ulf Svansbo hade tagit initiativ till arrangemanget. När vi skildes åt efter en mycket lyckad och trivsamt eftermiddag kom vi överens om att återkomma ett år senare.

Som bekant gick Ulf bort i mitten av juni 2018 efter en tids sjukdom. Det här årets spelmansstämma på Abramsgård blev till stor del en hyllning till minnet av Ulf och hans berömvärda gärning i fråga om att bland oss spelmän i framförallt Västmanland men också grannlandskapen sprida kunskap om den stora skatt av låtar som finns i Hedströmsdalen. Utan hans mångåriga och gedigna insats skulle den alldeles säkert ha förblivit okänd för de flesta av oss.

Ett imponerande stort antal spelmän hade slutit upp för att musicera för varandra och tillsammans. Särskilt njutbart var att få lyssna till duon Carina Normansson och Josefina Paulson som framträdde med ett eget program.

Vi som trotsade den höga värmen och några få regnstänk hoppas givetvis att vi får återkomma till flera spelmansstämmor på Abramsgård,

Lars Englund

Medalj till Josefina!

Västmanland har nu fått sin andra mottagare av Spelstinamedaljen. Den 18 juli tilldelades Josefina Paulson utmärkelsen i samband med Spelstinafestivalen i Torsåker. Bakgrunden är, förutom hennes lysande egenskaper som spelman, hennes stora insats för folkmusiken och dansen i Västmanland, bland annat som ansvarig för projektet Världens Musik och Dans i Västmanland som Sveriges Spelmäns Riksförbund med flera organisationer drev under åren 2016 – 2017 och hennes omfattande utgivning av CD-skivor med folkmusik. Världens Musik och Dans i Västmanland lever tack vare Josefina vidare med konsert- och dansverksamhet i Sala och Västerås. Josefina är också sedan en tid tillbaka musikalisk ledare för LänsVärldsOrkestern WORK som består av ungdomar från länets kultur- och musikskolor samt invandrade och andra vuxna musikanter.

Sedan hon fått sin glänsande medalj fick vi som var där se och höra Josefina, som vanligt alldeles briljant, spela ett antal låtar som hon har på repertoaren. Tack för den upplevelsen! Vi gratulerar å det allra hjärtligaste till medaljen!

Spel-Stina, eller Anna-Kajsa Norman som hon hette, föddes 1820 i Husby socken i Dalarna. Tidigt i livet flyttade hon till Torsåker i Gästrikland för att tjäna piga. Hon blev omsider känd som en mycket skicklig spelman och lär ha överträffat storspelmännen Hammarbergs-Hans i Torsåker och Adolf Envall i Kungsgården. Hon avled 1903 i Torsåker. Ett tjugotal låtar finns bevarade efter Spel-Stina.

Lars Englund



Världens Musik och Dans planerade verksamhet under 2018 kommer att ske under dessa datum;

Blå Salen i Sala (entré 100:-)

8 oktober 18.30 -21 Dan Viktor (visa)

5 november 18.30-20.30 ITALIENSK folkmusik

1 december kl 17 "Berättarföreställning Anna-Stina Knas"

5 decmeber kl 15-18 "Anna Öberg & Anders Löfberg"

Nya Folkligt Värre - Fredag 5 oktober 2018, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.25 Visstuga, kl 19.30-20.25 Dansinstruktion, kl 20.30- Dans till spellista - så länge spellistan räcker. Medtag egen kaffekorg! Entré 50 kr (kontant eller swish). Mer info: på Facebook. Eller titta in på vår hemsida: <http://xn--folkligtvrre-ocb.se/>

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 9 oktober 2018, kl 12.00-13.00, Stadsbiblioteket, Västerås. (mer info se ovan)

Quilty - Onsdag 24 oktober 2018, kl 19.00, Västerås Konserthus, Foajescenen. Quilty firar 25 år med jubileumsturné över hela Sverige samt release av ett jubileumsalbum. Med sitt fantastiska musikanteri och sitt egenhändigt framslipade sound har bandet satt sin prägel på den irländska folkmusiken och hänfört publiken på konserter och festivaler. Dag Westling sång, gitarr, banjo, tinwhistle; Gideon Andersson bouzouki, bodhran, mandolin, sång; Esbjörn Hazelius fiol, sång, gitarr samt Staffan Lindfors på kontrabas (känd från Östen med Resten). Entré: 260 kr. Arrangör: Skådebanan Västmanland. Mer info: <http://www.skadebanan.se/vastmanland/> eller rolf.soderman@telia.com

Nya Folkligt Värre - Fredag 2 november 2018, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.25 (mer info se ovan)

HöstFolk - Lördag 3 november 2018, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Folklig festival med betoning på det västmanländska kulturarvet. Medverkande: Carina Normansson, Josefina Paulson, sånggruppen Danaros, Bengan Janson, Per Gudmundson m fl. Aktiviteter: Konserter, kul för barnen, dans till spellista mm mm. Arr: Västmanlands Spelmansförbund, Skådebanan Västmanland, Kulturföreningen Tillsammans. Mer info: så småningom

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 6 november 2018, kl 12.00-13.00, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under hösten 2018 så har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmar kan träffas för en stunds spel. Höstens sista datum: 4/12. Mer info och anmälan: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.

Spelmansstämma - Lördag 1 december 2018, kl 14.00, Västerås Stadsbibliotek, Västerås. Mer info: <http://www.vsg.se/>

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 4 december 2018, kl 12.00-13.00, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under hösten 2018 så har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Mer info och anmälan: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.

Nya Folkligt Värre - Fredag 7 december 2018, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.25 (mer info se ovan)