

BLADET



Nr 5 2018

Ordföranden har ordet

Nu har det blivit höst till gränsen på vinter, snö och regn avlöser varandra. Det är dags för årets sista nummer av Bladet. Josefina Paulson har varit redaktör under fyra år men som man kunde läsa i senaste numret av Bladet har hon fått så mycket att göra att hon inte hinner längre. Det är imponerande att hon har hunnit under de gångna åren, livet som frilansmusiker är krävande. Jag vill tacka henne å Spelmansförbundets vägnar för det arbete hon har gjort och önskar henne lycka till i fortsättningen!

Glädjande nog har vi fått en ny redaktör, Christina Bjureland som kommer att börja 2019. Det här numret görs av den oförtröttlige Lasse Englund vilket vi också tackar för.

Höstens stora evenemang var folkmusikfesten Höst-Folk som ägde rum den 3 november. Mer om detta evenemang på annan plats i Bladet med bilder. Att arrangera ett evenemang av denna kaliber innebär en hel del arbete, vi har varit en arbetsgrupp som förutom mig har bestått av Lasse Englund, Kjell Wahl-

berg och Rolf Söderman. Det har varit roligt och lärorikt att göra detta och jag vill tacka medlemmarna i arbetsgruppen för deras engagemang. Vi har haft ett mycket bra samarbete med Jonas Bresser som är verksamhetschef på Växhuset.

Så här i efterhand tycker jag att vi fick till ett bra program med seminarier kring Landinlåtar, brudmarscher och dans. Dessutom spel till dans under hela kvällen. Ett stort tack till alla medverkande, inte minst alla volontärer som hjälptes åt med det praktiska. Vi hade hoppats på lite mer betalande gäster, möjligen var krocken med Allhelgonahelgen en av orsakerna till detta. Vi hoppas kunna genomföra ett liknande program nästa höst och har preliminärboklat Växhuset till den 9 november 2019 för att slippa krocken.

Spelhörnan på Västerås Stadsbibliotek har fortgått under hösten, sista inslaget är folkmusikgruppen Duracellerna från Köping som spelar tisdagen

Fortsättning: se sidan 2

Förbundets styrelse

Ordförande: Olof Neverland Westin

Vice ordförande: Per Torelli

Sekreterare och kassör: Lars Englund

Bengt-Olov Skottheim

Suppleant: Bo Eriksson

Suppleant: Kjell Wahlberg

Låtkommitté

Olof Neverland Westin

Majja Neverland

Ingela Ader

Suppleant: Linda Jansson Norrman

Västmanlands Spelmansförbund

Ansvarig utgivare: Olof Neverland Westin

Välkommen att lämna bidrag till kommande nummer av Bladet: text, bilder, tankar, idéer. Skicka material till lars.englund1@comhem.se.

Vill du, hellre än att få Bladet som papperstidning, få den i digitalt format? Skicka ett meddelande till adressen ovan.

Datum för manusstopp för nästa nummer: 11 februari 2019

www.vsf.u.se

Ordföranden har ordet — fortsättning från sidan 1

den 4 december kl 12. Datumen är klara för våren 2019 och först ut är Ingela Ader som kommer att spela tisdag 29 januari kl 12. Kommande datum är 19/2, 26/3, 23/4 och 21/5. Den som vill framträda kan höra av sig till mig per mail olofneverlandwestin@icloud.com eller på tel 070-587 40 24

Ingela kommer att lära ut egna låtar fredag 1 februari kl 14 i Hörsalen på Stadsbiblioteket, vi har även tillgång till hörsalen fredagar kl 14-16 under våren. Den som vill utnyttja detta kan höra av sig till mig, gärna ett par veckor i förväg.

Nya Folkligt Värre avslutar hösten fredag 7 december och fortsätter under våren 2019 fredag 1 februari, 1 mars och 5 april.

Nu är det advent och jag vill önska alla en God jul och Gott Nytt År!

Olof Neverland Westin

Ordf Västmanlands Spelmansförbund.

Motioner

Motioner till det kommande årsmötet ska lämnas till styrelsen senast den 31 januari. Skriv några rader med dina åsikter och idéer om Spelmansförbundets verksamhet eller förslag till vad förbundet ska ägna sig åt.

Ny medlem

Västmanlands Spelmansförbund har fått en ny medlem, Sigrid Richardsson, Västerås. Vi hälsar henne hjärtligt välkommen.

Ny CD

Lördagen den 1 september lanserade WestManna-Folk sin tredje CD *ikring*. Den innehåller 11 låtar, både traditionella och nykomponerade. Kostar 150 kronor (porto tillkommer).

Hör av dig till Lars Englund om du är intresserad! Du hittar hans e-postadress på första sidan.

Spelträff i Kungsör

För knappt ett år sedan, i slutet av januari, arrangerade Kristina Larsson Sköld och Kungs-Barkarö-bygdens intresseförening en spelträff i Kungs-Barkarö kyrkas församlingshem. Ett stort antal spelmän slöt upp för trevlig samvaro och gott spel.

Nu är det snart dags igen. Lördagen den 19 januari med början klockan 15 har vi möjlighet att göra om bravaden. Klockan 18 blir det en Helgsmålsandakt i kyrkan där spelmän som så önskar får tillfälle att framträda med ett par låtar. Liksom senast finns det möjlighet för de av oss som "har låtar kvar" att fortsätta spela i församlingshemmet en stund efter besöket i kyrkan.

Enklare förtäring till självkostnadspris kommer att finnas under eftermiddagen.

Hjärtligt välkomna alla spelmän och övriga intresserade!

Här ett par bilder från förra gången:



HöstFolk 2018 – början på en tradition!

I alla fall så hoppas vi att det blir så. HöstFolk är en fristående fortsättning på Folkmusik på Brunnen som ägde rum på Växhuset 3 november 2018. Idén kom upp på allvar under våren 2018 och vid ett möte med Spelmansförbundets styrelse så utsågs en arbetsgrupp bestående av mig, Kjell Wahlberg och Lars Englund som jobbat med Folkmusik på Brunnen under en rad år. Till vår glädje ville även Rolf Söderman vara med i gruppen. Han har mångårig erfarenhet av musikarrangemang inte minst via Village. Vi har redan ett samarbete med Växhuset i och med Nya Folkligt Värre och Jonas Bresser som är verksamhetschef på Växhuset har varit en utmärkt samarbetspartner. Redan under våren 2018 hade vi ett preliminärt program klart med seminarier, workshops, konserter och dans.

Programmet presenterades i förra numret av Bladet och såg ut så här:

13.00 Invigningstal av landshövding Minoo Akhtarzand

Därefter framträdde Viltstråk under ledning av Nia Kuoppala

14.00 Tjuderuttan sa räven: Sångelekar och danser för barn från 3 år och vuxna; Majja Neverland och Olof Neverland Westin

14.00 Seminarium och låtkurs: Landinlåtar – från not till musik; Carina Normansson och Josefina Paulson

15.00 Viskurs med sånggruppen Danaros

16.00 Danskurs med Bert Persson med fokus på skuvpolska

16.30 Seminarium: Brudmarscher i Västmanland; Ingela Ader, Carina Normansson och Olof Neverland Westin

18.00 Hopp lustigt – Gunnel Branzell och Gunnar Rosén presenterar och instruerar i dans- och sångelekar från Västmanland

18.30 Konsert med Ciumafina – Stefano Delvecchio och Josefina Paulson

19.30 Teatersalen Konsert med Danaros

20.30 Teatersalen Konsert med Bengan Janson och Per Gudmundson

21.30 Teatersalen Konsert med Carina Normansson och Josefina Paulson

19.00 och framåt: Dans till i förväg vidtalade spelmän som turas om att stå för musiken

Så här i efterhand kan man tycka att det var ett lite väl ambitiöst program, det var lite optimistiskt att lägga konserter och dans parallellt. Även om det kom många betalande gäster så räckte de inte riktigt till för alla aktiviteterna. Mest positiva kommentarer har vi fått för konserterna som bjöd på en intressant blandning av musik från när och fjärran med en tyngdpunkt på västmanländska traditioner.

Arbetsgruppen har träffats för utvärdering av evenemanget och vi vill gärna att detta är början på en tradition, vi har preliminärbokad Växhuset till den 9 november 2019. Troligen blir det samma arbetsgrupp nästa år, vi tar gärna mot förslag på programpunkter och om det är någon mer som vill vara med i arbetsgruppen så blir vi glada åt det.

Många medlemmar i Spelmansförbundet och Kulturföreningen Tillsammans arbetade som volontärer, utan alla dessa hade det inte varit möjligt att genomföra kvällen, än en gång ett stort tack!

Olof Neverland Westin



CiumaFina: Josefina Paulson och Stefano Delvecchio

Danaros



Per Gudmundson och Bengan Janson

Foto: Rolf Söderman

Spelhörnan

Här några foton från Spelmansförbundets spelhörna på Västerås Stadsbibliotek under 2018

Strängt taget



Svansbo spelmän



Duracellerna



VI FÖR SPELMANSTRADITIONEN VIDARE

Fagersta spelmanslag har många år på nacken. Spelmansledet har glesnat ibland, men så har det dykt upp några nya. Idag är vi som mest tio spelmän som träffas varannan onsdag för en övningskväll. Ibland känns det lite motigt att lämna soffhörnet och ge sig ut i mörka vinterkvällar. Men vi håller styvt på att hålla ihop laget. Efter några drag med stråken över strängarna och glada tjoarop i en hambo, så glöms tröttheten bort.

Vi i laget pratar ofta om att vi måste se lite gladare ut när vi spelar inför publik, men det är som förgjort. Första takterna går bra, men så steltnar leendet och en del ser nästan lidande ut och blicken blir tom. Koncentration heter det.

Härom söndagen hade folkdansarna i Västmanlandsdistriktet en träff i Fagersta och efter mötet blev det dans i Folkets hus B-sal. Tjugosju danspar dansade i tre timmar så svetten lackade och dansglädjen gav en extra kick till oss musiker.

Vårt folkdansgille är mäktigt stolta över att ha egna spelmän till förfogande. Det är något som flertalet danslag i distriktet inte kan skryta med.

Två av våra spelmän, Ingemar Johansson och Roland Lindfors, spelade på en temakväll på Fagersta bruksmuseum, där det berättades om Fagerstas första dokumentärfotograf Claes Ahlberg, som också var musiker i början av 1900-talet. Ahlbergs kapell bestod av sju bröder.

Vårt nästa uppdrag är julmarknaden i Åvestbo och då blir det tomteluvor och bjällror. Gaget är risgrynsgröt i pausen.

I början av december underhåller spelmanslaget på servicehuset Stolpvreten tillsammans med danslaget. Det brukar vara mycket uppskattat.

Vi har en fin kamratanda och är glada över att ett flertal yngre och duktiga musiker trivs med oss äldre spelmän. Vi lär av varandra och möts på vägen i gammalt och nytt.

Sänder en bild från midsommarfirandet 2018. Nästan 4000 personer kom till hembygdsgården och det är mäktigt att tåga in till tonerna av Gärdebylåten.

Margaretha Eriksson



Fagersta spelmanslag. Fr.v. Ingemar Johansson, Mats Lindgren, Kristin Kalmelid, Maria Liljekvist, Kjell Wahlberg, Rolf Andersson, Bo Lindgren, Roland Lindfors, Lars-Åke Westling, Margaretha Eriksson och Tommy Stahre.

Revisor sökes

Västmanlands Spelmansförbund ska enligt stadgar-
na ha två revisorer. Deras uppgift är att granska
förbundets räkenskaper och styrelsens förvaltning
och verksamhetsberättelse. Granskningen ska re-
sultera i en revisionsberättelse där revisorerna re-
dogör för sin uppfattning i fråga om redovisning-
ens kvalitet och om årsmötet bör bevilja styrelsen
ansvarsfrihet eller inte.

Som revisor bör man ha åtminstone viss kunskap
och erfarenhet när det gäller ekonomisk redovis-
ning och bokföring.

Inför förbundets senaste årsmöte, i mars 2018,
hade valberedningen inte lyckats hitta någon per-

son bland medlemmarna som var beredd att låta sig
väljas till en av de båda revisorsposterna. Inte heller
fanns bland de som deltog på årsmötet någon som
ville ta på sig detta uppdrag. Det ledde till att styrel-
sen, efter årsmötet, för en period på ett år utsåg en
revisor som inte är medlem i förbundet.

Kan du tänka dig att ta på dig uppdrag som revisor
för två år? Eller känner du någon inom förbundet
som du tror eller vet skulle vara lämplig? Ta i så
fall kontakt med valberedningen och berätta. Du
kan kontakta Frida Andersson, telefon
070 605 79 63, e-postadress
frida_nr3@hotmail.com.

Kalendarium

28 december: **Midvinterstämma**: Spelmans-
stämma på Stjärnsunds herrgård. Börjar klockan
18. Dans, buskspel, öppen scen, servering.

4 — 5 januari: **Folk at Heart** på Scandic Grand
Hotel, Örebro. Vinterns stora evenemang med
mängder av grupper och musikanter i och nära
folkmusikgenren. Info: <http://folkatheart.se>

19 januari: **Spelträff** i Kungs-Barkarö kyrkas för-
samlingshem. Börjar klockan 15. För mera infor-
mation, se sidan 2.

19 januari klockan 13 — 22: **Midvinterstämma**:
Spelmansstämma i Fjällensskolan, Viksjö, Järfälla.
Info: <http://jarfallaspelman.se>.

29 januari klockan 12: **Spelhörna** på Västerås
Stadsbibliotek. Ingela Ader musicerar.

1 februari klockan 14 — 16: **Låtutlärnin**g i Hör-
salen, Västerås Stadsbibliotek. Ingela Ader presen-
terar egna kompositioner.

1 februari från klockan 18:30: **Nya Folkligt Värre**
på Växhuset, Västerås. Visstuga, låstuga, dansin-
spiration, dans. Spelmän som antecknar sig för att
spela till dans en halvtimme (eller mer) har fri en-
tré.

6 februari klockan 19: **Konsert På andra sidan**
Swede Hollow med Malin Foxdal Trio på Västerås
Konserthus.

9 februari klockan 17 — 23: **Spelmansstämma** på
Strandbaden, Årsunda. Dans, buskspel. Servering
finns liksom möjlighet till övernattnin

Info: <http://arsundaruschen.com>.

19 februari klockan 12: **Spelhörna** på Västerås
Stadsbibliotek.

1 mars från klockan 18:30: **Nya Folkligt Värre** på
Växhuset, Västerås. Visstuga, låstuga, dans-
inspiration, dans. Spelmän som antecknar sig för
att spela till dans en halvtimme (eller mer) har fri
entré.

2 mars klockan 14: **Spelmansstämma** på Senior-
centrum, Alva Myrdals gata, Eskilstuna. Träning
av allspelslåtar klockan 13.

15 — 16 mars: **Spelmansstämma** på Hotell Ler-
dalshöjden, Rättvik. Börjar klockan 18 på freda-
gen.

20 mars klockan 19: **Konsert Tjära människa** på
Västerås Konserthus.

26 mars klockan 12: **Spelhörna** på Västerås Stads-
bibliotek.

5 april från klockan 18:30: **Nya Folkligt Värre** på
Växhuset, Västerås. Visstuga, låstuga, dans-
inspiration, dans. Spelmän som antecknar sig för
att spela till dans en halvtimme (eller mer) har fri
entré.

23 april klockan 12: **Spelhörna** på Västerås Stads-
bibliotek.

21 maj klockan 12: **Spelhörna** på Västerås Stads-
bibliotek.