

BLADET



Nr 4 2019

Ordföranden har ordet

Det lackar mot jul som man sa förr i tiden. Än så länge är det höst.

Spelhörnorna på Stadsbiblioteket i Västerås har fortsatt under hösten Tisdagen 17 september Nyckelharppspelmän från Västerås Spelmansgille, 8 oktober Trio Comares, 12 november Rävspel. Hösten avslutas på Nobeldagen 10 december med att STORKEN (STyrelseORKEsterN, dvs medlemmarna i VSFs styrelse) gör sitt första offentliga framträdande.

Spelhörnorna fortsätter under våren, tid och datum återfinns på annan plats i Bladet

Även under våren 2020 kan vi disponera hörsalen på biblioteket för låtutlärn timer eller andra spelträffar på fredagar kl 14-16. Hör av dig till mig helst två veckor i förväg så att jag kan kolla att salen är ledig.

Lördagen den 2 november var det dags för andra upplagan av HöstFolk, denna gång som en kombination av festival och Folkligt Värre. Ett kort referat finns på annan plats i Bladet. Programmet var bra och uppskattat av dem som var där, tyvärr var antalet deltagare inte så stort. Vi planerar för hösten 2020, kom gärna med idéer och förslag på hur vi ska göra det mer attraktivt. Mer information kommer via hemsidan, facebook och kommande nummer av Bladet.

Brudmarschprojektet fortskrider, vi har publicerat noterna till månadens brudmarsch en i taget på vår hemsida från mars 2019. I det här numret kommer den nionde i ordningen och vi fortsätter under våren 2020. För den som inte har tillgång till dator så läggs noterna ut i Bladet. Om intresse finns kan vi göra ett samlat häfte när vi fått dussinnet fullt. Under våren finns planer på att utnyttja fredagseftermiddagarna på Stadsbiblioteket för att tillsammans spela igenom marscherna. Hör av dig om du är intresserad.

Till sist: Västmanlands Spelmansförbund blir 70 år 2020. Ett tillfälle att fira detta kan vara årsmötet, återigen är vi tack-samma för förslag och idéer till styrelsen.

Det är kanske lite tidigt men jag vill önska alla en God Jul och Gott Nytt År

Olof Neverland Westin

Ordf Västmanlands Spelmansförbund

Kontakts via mail olofneverlandwestin@icloud.com eller tel 070-587 40 24



Förbundets styrelse

Ordförande: Olof Neverland Westin

Vice ordförande: Per Torelli

Sekreterare och kassör: Lars Englund

Bengt-Olov Skottheim

Christina Bjureland

Suppleant: Bo Eriksson

Suppleant: Kjell Wahlberg

Låtkommitté

Olof Neverland Westin

Majja Neverland

Carina Normansson

Suppleant: Linda Jansson Norrman.

Västmanlands Spelmansförbund

Välkommen att lämna bidrag till kommande nummer av Bladet: text, bilder, tankar, idéer. Skicka material till christina.bjureland@telia.com.

Vill du, hellre än att få Bladet som papperstidning, få den i digitalt format? Skicka ett meddelande till lars.englund1@comhem.se.

Nästa stoppdatum 2020-

www.vsf.u.se

Månadens Brudmarsch

Från och med mars 2019 kommer vi att på VSFs hemsida publicera månadens brudmarsch i notskrift med kommentarer av de medlemmar som föreslagit eller komponerat låten. I slutet av bladet följer nu ytterligare brudmarscher.

Oktober: Brudmarsch efter AE Nordström SvL 209.
November: Brudmarsch efter AE Nordström SvL 220.

December : Brudmarsch till Viktoria och Fredrik av Lasse Englund.

Hela samlingen kan fås som pdf-fil från Olof Neverland Westin kontaktas per mail olofneverlandwestin@icloud.com eller per tel 070-587 40 24.

Olof kan också svara på frågor kring materialet.

Olof Neverland Westin

Ordf Västmanlands Spelmansförbund



Inför vårt kommande årsmöte

Enligt Spelmansförbundets stadgar ska vår valberedning bestå av tre personer. Dessvärre är så inte fallet just nu. Det beror på att två av de som fram till vårt senaste årsmöte hade sådana uppdrag hade begärt entledigande och att vi på årsmötet inte lyckades utse några ersättare för någon av dem.

Som du säkert vet är valberedningens uppgift att inför kommande årsmöte lämna förslag till personer som kan och vill ta på sig uppdrag av olika slag, till exempel som ledamot i styrelsen eller som revisor. Det är såklart angeläget att på varje post ha en person som är intresserad av ”jobbet” och har möjlighet att genomföra det.

Har DU förslag på någon person inom Spelmansförbundet som du tror eller vet skulle vara lämplig för något uppdrag? Hör i så fall av dig till antingen mig (e-postadressen finns på första sidan) eller vår kvarvarande valberedningsperson, Frida Andersson. Hennes e-postadress är frida_nr3@hotmail.com.

Lars Englund



Jubileum!!!

Västmanlands Spelmansförbund bildades år 1950. Det innebär att vi kommer att kunna fira 70-årsjubileum under nästa år. Håll utkik efter information i kommande nummer av Bladet!



GDPR!

Vad är GDPR och vad innebär det? Många av er har säkert hört begreppet men kanske inte reflekterat över hur och om det påverkar er.

GDPR står för *General Data Protection Regulation* och är en europeisk lag som trädde i kraft 2018-05-28 och har sin grund i den fundamentala mänskliga rättigheten rätten till privatliv och rätten till skydd för våra personuppgifter.

I föreningen hanterar vi era personuppgifter genom vårt medlemsregister och behöver därmed också enligt lagen begränsa den allmänna tillgången till dessa.

Utifrån en egen fundering kring om detta i förlängningen även skulle få en stor påverkan på vår kommande historia och möjligheten att berätta kring fina spelmansinsatser och framgångar ställde jag en fråga till Datainspektionen kring min farhåga.

Jag fick ett trevligt och bra beskrivande svar med lugnande besked om att vi inte riskerade att bli historielösa som jag befarat. Där finns ett antal undantag som gör att det blir möjligt att ange personuppgifter i olika sammanhang. Några exempel på undantag de angav var personuppgifter i samband med yttrande och informationsfrihet, journalistiska ändamål eller för akademiskt, konstnärligt och litterärt skapande.

Jag fick med två länkadresser som beskriver mer kring tillämpning och undantag om någon är intresserad av att läsa.

På vår webbplats kan du läsa mer om [GDPR:s tillämpningsområde samt när reglerna inte ska tillämpas](#).

Och mer om [när det faktiskt är tillåtet att behandla personuppgifter enligt reglerna i GDPR](#).

Christina Bjureland



Spelträff i Kungs-Barkarö

Lördagen den 25 januari blir den sedvanliga spelträffen i församlingshemmet vid Kungs-Barkarö kyrka. Den börjar klockan 15. Servering av fika med mera. I samband med helgsmålsandakten i kyrkan finns möjlighet för spelmän som har låtar kvar att framträda med ett par sådana. Arrangeras av vår eldsjäl i Kungsör Kristina Larsson-Sköld tillsammans med Kungs-Barkaröbygdens intresseförening. Välkomna!



Spelträff i Kopparberg

Kristina har som vanligt mera trevligheter på gång i vinter. Lördagen den 22 februari ger hon spelmän (och åhörare) tillfälle att träffas i Kopparberg. Evenemanget börjar klockan 15 och hålls i hennes Abrahamsgård, den före detta prästgården, mitt i Kopparberg, nedanför kyrkan. Ljusnarsbergarnas Spelmän arrangerar. Ta med inneskor! Ett höjdartillfälle för alla spelmän garanterar jag, som varit där flera gånger. /Lars E



Midvinterstämma i Stjärnsund

Lördag 28 december med början klockan 18 är det återigen dags för midvinterstämman i stora herrgården i Stjärnsund. Mera information hittar du via <http://www.dalarnasspelmansforbund.se/kalender>.



Noterna i samlingen *Folkmusik i Västman-land*

(Gula pärmarna) Upprepad efterlysning!

Styrelsen har diskuterat möjligheten att lägga in dessa på förbundets hemsida. De finns idag lagrade på en enda mycket stor PDF-fil vilket gör att denna måste delas upp innan publicering i så fall kan ske. **Finns det någon som är intresserad av att hjälpa till med detta?**



Låtar efter Uno Gill

Vi har i tidigare blad berättat om att ett häfte med Uno Gills låtar är under framtagande. Uno var en framstående och uppskattad spelman som förvaldade och generöst delade med sig av västmanländska låtar, framförallt de som hans far Karl spelat. På sidorna 4 och 5 i detta blad visar och berättar Sonja Serra om arbetet med häftet.

Inom kort kommer Västmanlands Spelmansförbund att kunna presentera ett häfte med låtar han hade på repertoaren. Förbundets styrelse har beslutat att kostnadsfritt distribuera häftet till alla förbundets medlemmar. Övriga får såklart möjlighet att köpa häftet.



Resan till Uno Gill häftet.

Att dokumentera och ta fram ett nytt nothäfte kan i vissa fall ta sin lilla tid vilket jag kan skriva under på.

Jag hade visserligen Uno Gills handskrivna nothäfte att gå efter som grund men det fanns också en hel hög med riktigt gamla nothäften både efter hans far Kalle Gill och honom själv.

I många av häftena var det blandat med både gamla slagdängor och de lokala gamla låtarna.

Det gjorde heller inte saken lättare att samma låtar fanns i olika häften och skilde sig lite i noterna, det kunde röra sig om någon ton här och någon där, dessutom var det ibland lite svårt att läsa de gamla med bläck handskrivna noterna.

Genom åren har jag titt som tätt hittat nya intressanta dokument, noter och anteckningar och då har det bara varit att börja om igen.

Min tanke med häftet har hela tiden varit att dokumentera låtarna för framtiden.

Jag har samtidigt haft en önskan att låtarna skall vara levande och spelas av alla som vill lära sig något nygammalt från Västmanland.

Jag insåg ganska tidigt att för att uppnå det borde låtarna på något vis spelas in så man kan höra hur de låter.

Många av låtarna är lite speciella.

Såklart tänkte jag att det vore perfekt om jag fick med Gerd Iversen på inspelningen då hon har spelat mycket med Uno och av honom lärt sig både stämmor och "bondkompet" som han var så bra på.

Gerd övertalades och hon föreslog att vi borde ta med våran spelkompis Gertie Andersson som spelar dragspel.

Det blev till att övertala Gertie att ställa upp och hon tackade tillslut ja, fast hon nog inte visste vad hon gett sig in på.

Det visade sig vara en fullträff för vi behövde verkligen stödet från ett dragspel.

Nu började en period av träningsläger som vi brukade kalla våra övningar för.

Jag brukade hämta Gertie i Lindesberg och så åkte vi till Gerd i Skultuna där vi spelade hela helgen.

Många timmar blev det och när klockan började närma sig 01.00 på natten brukade jag som är betydligt mycket yngre än mina pigga spelkompisar försiktigt fråga om det nog inte var dags att gå och lägga sig.

Dagen efter var vi igång direkt efter frukosten och i vissa fall även före.

Roligt var det men också jobbigt ibland och jag vill passa på att ge Gertie en eloge, för hon var tvungen att lära sig samtliga låtar från grunden hon som dessutom mest spelat dragspelsmusik, som faktiskt skiljer sig lite från folkmusiken.

Gerd hade spelat en del av låtarna men var också tvungen att lära sig många nya låtar på gehör vilket inte alltid var helt enkelt.

Tillslut var det dags för inspelning i studion och vi gjorde vårt bästa med dessa ibland underliga låtar med läggespel och det blev långt ifrån perfekt men vad gör det.

Vi är glada amatörer som dokumenterat dessa låtar och skivan ses som ett komplement till häftet.

Till sist vill jag tacka mina härliga spelkompisar Gerd och Gertie, utan er hade det inte blivit detsamma.

Tack också till spelmansförbundet som bidragit till att häftet kommer att ges ut och delas ut till medlemmarna i förbundet.

Sonia Serra

Frövi november 2019



Här nedan följer en bild från studio inspelningen och på kommande sida berättar Sonja Serra lite grann om framtagandet av Uno Gill häftet .



Gerd Iversen vänster

Sonia Serra i mitten

Gertie Andersson höger

te

HöstFolk 2019

Västmanlands Spelmansförbund fortsätter att arrangera HöstFolk, en fristående fortsättning på Folkmusik på Brunnen. I år ägde den rum lördagen den 2 november på Växhuset i Västerås i samarbete med Kulturföreningen Tillsammans, Skådebanan och VMod Västmanland

Programmet började kl 11 på förmiddagen med Till Hellsingland, ett sång- och dansprogram för barn med Majja Neverland och Eva Teljebäck. Inspirationen till programmet kommer från Lennart Hellsings fantastiska sånger. Eftermiddagen innehöll seminarier och workshops, Erik Svansbo berättade om spelmän i Västmanland och lärde ut låtar, Christy O'Leary hade ett sångseminarium kring irländsk sång. Årets dansworkshop "Rotation och sväng" hölls av Ami Dregelid och Olof Misgeld. Kvällsprogrammet inleddes med två konserter: Christy O'Leary och Bert Deivert samt Spelstinorna. Efter konserterna spelade Olof Misgeld, Spelstinorna, WestMannaFolk och lokala spelmän till dans. Programmet fick vi lov att delvis ändra till följd av sjukdomar (hösten kan vara en svår tid) men tack vare inbopp med kort varsel så kunde vi få ihop ett bra HöstFolk.

Vi planerar att fortsätta med HöstFolk under hösten 2020, vi kommer troligen att ändra datum, allhelgonahelgen har inte fungerat så bra. Information om detta och fler bilder från årets upplaga kan du hitta på vår hemsida www.vsf.u.se, vi håller den uppdaterad. Mer info kommer också i kommande nummer av Bladet. Vi har en arbetsgrupp för HöstFolk som för närvarande består av Lars Englund lars.englund1@comhem.se, Olof Neverland Westin olofneverlandwestin@icloud.com, Rolf Söderman rolf.soderman@telia.com och Kjell Wahlberg kjell.wahlberg1@gmail.com. Om du har idéer eller förslag för nästa HöstFolk kan du höra av dig till oss, enklast per mail. Vill du hellre ringa så kan du nå mig på 070-587 40 24

Foto: Olof Neverland Westin

Olof Neverland Westin

Ordf Västmanlands Spelmansförbund

På följande sidor återfinns foton från Höstfolk 2019



Bilder från HöstFolk 2019



Bilder från HöstFolk 2019



Västmanlands Spelmansförbunds Spelhörna

Stadsbiblioteket i Västerås

Sista gruppen för 2019:

Tisdag 10 december framträder STORKEN
(=STYrelseORKEsterN, dvs styrelsen i Västmanlands Spelmansförbund)

Samarbetet kommer att fortsätta 2020 och följande datum är aktuella,

vid samtliga tillfällen kl 12-12:45

Tisdag 28 januari

Tisdag 18 februari

Tisdag 24 mars Aros Spelmän

Tisdag 21 april

Tisdag 19 maj

Västerås Spelmansgille kommer att spela vid två tillfällen, en grupp med munspelare och durspelare, en grupp med fiolspelare. Datum inte bestämt ännu.

Det har varit roligt att göra dessa spelningar, vi når en ny publik som har blivit fler nu när caféet är öppet på Stadsbiblioteket. Ännu finns det utrymme för dig som vill komma och spela, antingen ensam eller med en grupp. Om du har frågor kring detta eller vill anmäla dig så hör av dig till Olof Neverland Westin som nås per mail olofneverlandwestin@icloud.com eller telefon 070-587 40 24.

Det är bra om du hör av dig före årsskiftet så vi kan planera och skicka information till Stadsbiblioteket.

Vi har fortfarande möjlighet att utnyttja hörsalen på biblioteket på fredagar kl 14-16. En idé är att träffas och spela västmanländska brudmarscher. Hör av dig om du är intresserad.



Spelmansstämma på Stadsbiblioteket

Som vi gjort sedan många år tillbaka arrangerade Västerås Spelmansgille och Västerås Stadsbibliotek en spelmansstämma i månadsskiftet november/december. Den här gången bjöd lördagseftermiddagen på några minusgrader och stående sol, så tillresande spelmän behövde inte, som hänt några gånger tidigare, tampas med snöhinder.

Före vår spelträff genomförde kören Aros Ladies ett sångprogram i hörsalen. Enligt överenskommelse avslutades deras evenemang med att en handfull spelmän tågade in till Gånglåt från Äppelbo. Det

blev mycket uppskattat av både kören och deras många åhörare.

När spelmansstämman började hade åhörarnas antal minskat betydligt, men de som kommit för att lyssna till vår musik trivdes alldeles uppenbart. Några gästande spelmän från Eskilstuna, Sala och Frövi gjorde oss den äran att medverka. Särskilt roligt denna gång var att kunna presentera en trio träblåsare från Västerås Spelmansgille varav två trakterade tvärflöjt och en klarinett. De framförde ett par låtar från så (för oss) exotiska landskap som Småland och Ångermanland. Trevligt var också att få höra Gerd Iversen spela ett mycket omväxlande dansmusikpotpurri på durspel.

Sedan vi hade avverkat våra allspelslåtar och de spelmän som kände sig manade framträtt för publiken blev det en stunds buskspel i hörsalen och bibliotekets foajé.

Stort tack till alla spelmän för er medverkan och välkomna tillbaka!

För Västerås Spelmansgille
Lars Englund



Foto: Lena Persson



Kalendarium

Spelmansfredagar på biblioteket - Fredagar hösten 2019, kl 14.00-16.00, Hörsalen, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 så har Västmanlands Spelmansförbunds medlemmar möjlighet att disponera Hörsalen för spel på fredagar kl 14-16. Detta blir en möjlighet att träffas och spela, lära ut låtar till varandra (eller andra). Det är främst till för Spelmansförbundets medlemmar men om vi så önskar kan vi bjuda in andra till en låstuga. Ordförande Olof Neverland Westin är samordnare, så anmäl dej till honom senast två veckor före aktuellt datum. Mer info och anmälan: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.



Folkligt Värre - Fredag 6 december 2019, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.10 Visstuga med Ingela och Majja - gäst: Lissman Gunnar Turesson, Bjursås, kl 19.15-19.55 Låstuga med Duo Spegla från Sjöviks folkhögskola, kl 19.15-19.55 Dansinspiration(balladdans) med Lissman Gunnar Turesson, Bjursås, kl 20.00- Dans till spellista - så länge spellistan räcker. Fika finns att köpa. Entré 50 kr (kontant eller swish). Mer info: <https://www.facebook.com/events/669418840087550>

VSFs spelhörna på biblioteket med STORKEN (VSF:s STyrlseORKEster) - Tisdag 10 december 2019, kl 12.00-13.00, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under hösten 2019 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.

DansÖverGränserna - fredag 13 december 2019, kl 19.00, Lovisagården IOGT-NTO, Slottsgatan 6, Västerås. Det blir utläring av lätta danser från olika länder. Långdanser - Gruppdanser - Pardanser. Tag med kaffekorg och 50kr. Mer info: Eva Teljebäck 070-668 47 90 (ring om dörren är låst) evat@junis.org eller på facebook-grupp/sida

Midvinterstämma i Stjärnsund - Lördag 28 december 2019, kl 18.00, Stora herrgården, Stjärnsund. Kanontrevlig stämma i vintermörkret. Både spel-, dans- ätmöjligheter erbjuds. Mer info: <http://www.dalarnasspelmansforbund.se/kalender>



Kalendarium

Gammeldans - Söndag 5 januari 2020, kl 19.00-23.00, Irstagården, ca 5 km öster om Västerås (söder om Irsta kyrka). Västerås Folkdansgille inbjuder till traditionell gammeldanskväll. Musik: Aros spelmän. Medtag kaffekorg. Entré: 60 kr/pers. Arr: Västerås Folkdansgille och Västerås Spelmansgille. Mer info: Erwin och Birgitta 021-13 66 67 eller 0701-72 45 66 eller email: rower1@hotmail.se

Spelträff i Kungs-Barkarö - Lördag 25 januari 2020, kl 15.00, Församlingshemmet nära Kungs-Barkarö kyrka, ca 3 km från Kungsör längs vägen mot Köping. Vi börjar med allspel och därefter blir det uppspel av gupper och enskilda spelmän som känner sig manade. Utrymme för buskspel finns i församlingshemmet. Servering av fika, smörgås och varmkorv kommer att finnas. I samband med helgsmålsandakten i kyrkan finns möjlighet för spelmän, som har låtar kvar, att framträda med ett par sådana. Kristina Larsson-Sköld, Västmanlands Spelmansförbund och Kungs-Barkaröbygdens Intresseförening hälsar varmt välkommen. Mer info: Kristina Larsson-Sköld [tina.ls@telia.com] eller 070-641 19 81

Polskedanskurs med Leif och Margareta Virtanen - Lördag 25 januari 2020, kl 9.00-16.00, Linneagården, Kolbäck. Pris: 350-400 kr. Mer info och anmälan: Christina Bjureland, 070-215 22 11, christina.bjureland@telia.com eller Rolf Jansson, 073-919 23 49, rolf.jansson@assemblin.se

Konsert med Eir - Söndag 26 januari 2020 kl. 15.00. Sparvens kapell, Kungsfågelgatan 10 B, i Västerås. Atmosfärisk folkmusik med moderna influenser. Nina Grigorjeva - harpa, sång. Riksspelmannen Johan Lång - nyckelharpa, sång. Mer info (så småningom): <https://www.svenskakyrkan.se/vasteras/sparven-raby>

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 28 januari 2020, kl 12.00-12.45, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Vårens andra datum: 18/2, 24/3, 21/4 och 19/5. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.



Folkligt Värre - Fredag 7 februari 2020, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.10 Visstuga med Ingela och Majja, kl 19.15-19.55. Låstuga, kl 19.15-19.55. Dansinspiration, Kl 20.00- Dans till spellista - så länge spellistan räcker. Fika finns att köpa. Entré 50 kr (kontant eller swish). Mer info: <https://www.facebook.com/events/669418840087550>

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 18 februari 2020, kl 12.00-12.45, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Vårens andra datum: 24/3, 21/4 och 19/5. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.

Spelträff i Kopparberg - Lördag 22 februari 2020, kl 15.00, Abrahamsgård, Kopparberg. Ett höjdarställe för spelmän. Medtag inneskor! Ljusnarsbergarnas Spelmän arrangerar. Mer info: Kristina Larsson-Sköld [tina.ls@telia.com] eller 070-641 19 81



Kalendarium

Folkligt Värre - Fredag 6 mars 2020, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.10 Visstuga med Ingela och Majja, kl 19.15-19.55. Låstuga, kl 19.15-19.55. Dansinspiration, Kl 20.00- Dans till spellista - så länge spellistan räcker. Denna gång inleds dansen med Spelmanslaget Svartlösa från Nacka. Fika finns att köpa. Entré 50 kr (kontant eller swish). Mer info: <https://www.facebook.com/events/669418840087550>

VSFs spelhörna på biblioteket med Aros Spelmän - Tisdag 24 mars 2020, kl 12.00-12.45, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Vårens andra datum: 21/4 och 19/5. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24



Folkligt Värre - Fredag 3 april 2020, Växhuset, Viktor Larssons Plats 1, Västerås. Kl 18.30-19.10 Visstuga med Ingela och Majja, kl 19.15-19.55. Låstuga, kl 19.15-19.55. Dansinspiration, Kl 20.00- Dans till spellista - så länge spellistan räcker. Fika finns att köpa. Entré 50 kr (kontant eller swish). Mer info: <https://www.facebook.com/events/669418840087550>

VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 21 april 2020, kl 12.00-12.45, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Vårens sista datum: 19/5. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.



VSFs spelhörna på biblioteket - Tisdag 19 maj 2020, kl 12.00-12.45, Stadsbiblioteket, Västerås. Även under våren 2020 har Västmanlands Spelmansförbund en spelhörna i entrén på biblioteket där medlemmarna kan träffas för en stunds spel. Mer info: olofneverlandwestin@icloud.com eller 070-587 40 24.



Ett särskilt tack till Ingela Ader som återkommande sammanställer evenemangstipsen i ett separat utskick och från vilket ovanstående kalendarium med "Folkmusikaliska evenemang" är hämtat.



Brudmarsch efter AE Nordström

Trad SvL Västmanland 209



Carina Normansson om låten:

Brudmarsch efter Anders Erik Nordström i Östankil, Möklinta som hade den efter farfadern Samuel Nordström, Nordankil. SvL Västmanland, Nr 209.

Mjuk och lugnt högtidlig marsch. Jag hörde den första gången på 80-talet när Håkan Ekstrand och Roger Tallroth satte liv i den från Olof Anderssons uppteckning.

Anderssons kommentar i SvL kan man få inspirerande bilder och funderingar utav:

"Låten användes även som ridmarsch. Den spelades i långsamt tempo, ungefär som schottis." Liket de övriga 12 uppteckningarna Nils Andersson gjorde 1920 efter Nordström, så säger denna att Anders Erik gillade rytm.

Brudmarsch efter AE Nordström

Trad SvL Västmanland 220



Carina Normansson om låten:

Brudmarsch efter Anders Erik Nordström i Östankil, Möklinta.

SvL Västmanland, Nr 220.

Prickar på ett papper - är ju ingen musik.

Inte minst behöver din tanke och känsla gå igång för att prickarna ska säga något. Och näringen till det kan komma genom annan musik givetvis, men även från berättelser/bilder. Berättelser kan ge dej "näringstrådar" till andra platser och genom tid.

"Nordströms prickar" - har för mej fått näring till musicerandet bl a genom tråden från min pappas små barndoms berättelser, där Nordström var en snäll och handlingskraftig morfar till pappas lekekamrat. Mitt "hjärtas- och hjärnas skapande biosalong" går igång och drivs av dessa näringstrådar.

Brudmarsch till Viktoria och Fredrik

Lars Englund



Lars Englund om låten:

Strax före årsskiftet 2012/13 fick jag veta att Viktoria, en av mina tre brorsdöttrar, och hennes sambo Fredrik planerade att i början av juni gifta sig i Nora kyrka. Min bror Per föreslog att jag skulle komponera en brudmarsch till brudparet. Någon vecka in i januari månad hade jag åstadkommit den här låten. Jag framförde den vid vigseln tillsammans med Per på fiol och Viktorias yngre syster Sara på piano.



Önskar er alla en riktigt härlig och
avkopplande Jul och Nyårshelg
med många möjligheter att
lyssna till och själva få spela
mycket trevlig musik.

