

BLADET



Nr 3 2022

Ordföranden har ordet

Här kommer årets tredje nummer av Bladet.

Spelmansförbundets projekt *Rötter Västmanland* är nu genomfört i tre etapper. Lördagen den 2 april hade Kristina Larsson Sköld och Spelmansförbundet bjudit in till ett evenemang rörande spelmannen och upptecknaren Ellen Lagergren. Under söndagen den 15 maj kunde spelmän och andra intresserade med hjälp av Sonia Serra och Gerd Iversen stifta närmare bekantskap med material rörande Uno Gill och hans låtar och musicerande.

Den senaste delen ägde rum den 3 september när Jeanette Lindmark presenterade Prästfalls-Kalle i Norra Finnfall. Ett mycket intressant program som lockade ett sextiotal åhörare och spelmän.

En fortsättning planeras under 2023.

Vi planerar att placera ut QR-koder på olika platser i länet med länkar till information om spelmän och sångare. Planeringen görs av låtkommittén och vissektionen i samarbete, mer info kommer senare. Om du har idéer eller förslag på spelmän så kan du höra av dig till mig.

Patrik Andersson Tidman som är verksamhetsutvecklare för SSR har anordnat digitala möten för representanter för de lokala förbunden som äger rum en gång per månad. Jag har deltagit i flera och tycker att det är ett bra initiativ eftersom man får en möjlighet att möta representanter för förbunden från hela Sverige.

Forts.nästa sida..



Förbundets styrelse

Ordförande: Olof Neverland Westin

Vice ordförande: Per Torelli

Sekreterare och kassör: Lars Englund

Bengt-Olov Skottheim

Christina Bjureland

Suppleant: Folke Dahlgren

Låtkommitté

Olof Neverland Westin

Sonia Serra

Carina Normansson

Suppleant: Linda Jansson Norrman.

Viskommitté

Ingela Ader

Majja Neverland

Västmanlands Spelmansförbund

Välkommen att lämna bidrag till kommande nummer av Bladet: text, bilder, tankar, idéer. Skicka material till christina.bjureland@telia.com.

Om din mailadress behöver uppdateras Skicka ett meddelande till lars.o.englund@outlook.com

www.vsf.u.se

Epostadress VSF: info@vsf.u.se

Nästa stoppdatum 2022-12-05

Ordföranden har ordet forts..

Vid vårt senaste styrelsemöte den 10 oktober deltog Therese Hugosson som är genreutvecklare för Studieförbundet Kulturens. Hon informerade om Kulturens verksamhet. Vi beslutade på styrelsemötet att tills vidare fortsätta det samarbete som vi har med studieförbundet Bilda, framför allt kring kurser och konsert med Breda Gatan den 12 november.

Spelhörnorna på Västerås Stadsbibliotek har återuppstått och har under hösten flyttat ut till foajén och ingår i "Tisdagar på Torget" och är återigen lunchmusik.

Den 6 september framträdde Västerås Spelmansgille och den 4 oktober Helena Wessman.

Tisdagen den 8 november kommer John-Erik Hammarberg att spela och den 6 december gruppen Trolska.

Vår webmaster, Bengt-Olov Skottheim, jobbar oförtrutet vidare och publicerar nyheter på hemsidan så fort han får reda på dem. Du kan höra av dig direkt till honom på vsf.webbmaster@vsf.u.se Hemsidan hittar du på <http://www.vsf.u.se>

Ett sorgebud har kommit till oss, vår spelkamrat Bo Eriksson har avlidit efter en längre tids sjukdom. Vi saknar honom både som spelkamrat och medlem i styrelsen. Västmanlands Spelmansförbund kommer att spela på begravningen.

Olof Neverland Westin

Ordförande i Västmanlands Spelmansförbund
Kontaktas via mail

olofneverlandwestin@icloud.com

eller tel 070-587 40 24

Västmanlands Spelmansförbund har numera en egen mailadress: info@vsf.u.se



Vi minns Bo Eriksson 1930–2022

Efter ett långt liv, har vår kamrat och spelkompis Bo (Bosse) Eriksson lämnat oss.



Foto: Lars Englund

Han föddes i Skultuna. Växte upp och hade sin skoltid där. Bo flyttade så till Västerås och fick snart arbete på Svenska Metallverkens verkstad. Bosse läste mycket och förkovrade sig hela tiden och kunde snart titulera sig ingenjör.

På dans i Folkets Park träffade han sin Nanny som flyttat hit från Norrbotten. De gifte sig i unga år och hade förstås bl.a. dansen som gemensamt intresse. Samhället var då fortfarande mycket präglad av klasstänkande och social status, varför politik med kamp för rättvisa och lika värde blev viktigt för dem båda.

Musikintresset fanns tidigt och den tidens populära jazz fick Bo att börja lära sig spela klarinett. Efter hand kom folklig dans, visor och låtspel att ta över. Bosse skaffade fiol, tog ambitiöst lektioner och deltog på många kurser i landet. Den s.k. gröna vågen kom och nyckelharpan fick en renässans inom den svenska folkmusiken. Harpan lockade Bo, på ytterligare ett instrument, började han i Spelmansgillet andra studiecirkel 1991 som jag ledde.

Han var medlem i gillet och i Västmanlands Spelmansförbund, där han valdes in som suppleant i styrelsen år 2008. En sann föreningsmänniska med åsikter, trogen på våra möten. Bo använde inte de stora orden, han resonerade mer filosofiskt.

Vi minns honom också som konferencier vid våra spelstämmor på Vallby muséet, för hans lugna inbjudande sätt att presentera de uppträdande på och få dem bekväma med stunden. Han tog ibland också en låt på munspelet eller sjöng en visa med spelkompisarna.

Bo var allmänbildad och intellektuell. Kunnig inom klassisk litteratur och musik. Ända till sin sista tid var han nyter att lära något nytt.

Vi saknar verkligen vår Bosse.

Per Torelli



Ethno 2022!

Sedan 30 år tillbaka (med undantag för våra båda pandemiår) har i Sverige genomförts ett internationellt folkmusikläger med workshops för musikanter i åldern 17 – 25 år. Det här året kan det antligen bli av igen. Evenemanget kommer att genomföras i Rättvik Västmanlands Spelmansförbund har som deltagare anmält Agnes Källström, Sala. Lycka till, Agnes!

Styrelsen

Här berättar Agnes Källström om sin medverkan i Ethno 2022

Jag var med på på Ethno i sommar som SSR-stipendiat för Västmanlands spelmansförbund. Här kommer en liten text om vad jag tyckte och vad jag fick vara med om:

Den här sommaren fick jag möjligheten att åka iväg på Ethno, en lägervecka som hålls i Rättvik varje år fylld av folkmusik från hela världen. Till lägret kom folk från världens alla hörn, och att få dela musik och tankar med dem var nog det allra finaste med hela veckan. Jag fick möta så många fina, kloka och roliga människor som alla brann för att få dela med sig av sin musik. Jag blev också förundrad över hur lika vi alla ändå var, trots att vi var uppväxta i så olika kulturer. Vi alla hade musiken som ett gemensamt språk, och med den kunde vi sitta timme efter timme och improvisera fram häftiga klanger och arrangemang. Ethno är en fantastisk upplevelse som jag tycker att alla som har möjlighet borde ta del av!

// Agnes Källström



Buskis för hela slanten

Andra söndagen i augusti var det dags för vår buskspelstämma på hembygdsgården i Västanfors.

Och den blev populär. Ett koncept vi kommer att använda fler gånger. Endast tre allspelslåtar på scenen, sedan fritt fram för buskspel. Kanske inte så publikt, men syftet är ju att få spela mera tillsammans.

Som producent för Fagersta spelmanslag hade jag bestämt att mina spelmän skulle ha väst, vit skjorta och svarta byxor. Ser trevligt ut tycker jag.

Men jag fick snabbt skicka ut kontraorder, då jag såg att det skulle bli 30 grader varmt.

-Ta shorts gubbar, blev meddelandet.

Efter en kort inmarsch till scenen med svenska flaggan i täten fylldes scenen snabbt.



Femtio spelmän på scenen som tillsammans spelade gånglåt från Äppelbo var verkligen maffigt.

Detta tyckte till och med reportern från TV 4 som besökte oss denna dag.

Hembygdsföreningen bjöd på rejäla mackor och kaffe inne i logen. Överallt på området spelades det.



Bakom logknuten hade ett stort gäng samlats och mellan de små röda stugorna satt flera spelgäng. Två duktiga dragspelare underhöll med finsk sång och musik på scenen och vid Bergsmansstugans satt riksspelman John Erik Hammarberg och det var många som ville spela tillsammans med mästaren.

Långt efter utsatt tid ljud musiken från olika håll. Ingen ville gå hem. Det blev en augustikväll att lägga på minnet.

Text och foto: Margaretha Eriksson

Redaktörens tillägg:

Med dessa ord tackar Margaretha för sig efter 35 år och vi från spelmansförbundet sänder ett tack tillbaka för många trevliga rapporter från spelmansverksamheten i Fagersta.

Margaretha lämnar över till Maria Liljekvist. Vi önskar Maria lycka till och ser fram emot kommande evenemang.



Rötter i Västmanland

Med fokus på Prästfalls-Kalle

Den 3 september hade Jeanette Lindmark bjudit in till en låtspejskurs, en utställning och en konsert med anknytning till spelmannen Karl Gustav Karlsson (Prästfalls-Kalle) från Prästfall, Kopparberg. Evenemanget ägde rum i bygdegården i Norra Finnfall, en före detta skola.

Besökande spelmän fick först möjlighet att av Jeanette och av Mats Lindström lära sig fyra intressanta låtar som Prästfalls-Kalle spelat. Under eftermiddagen berättade barnbarn till Prästfalls-Kalle om honom. Lite senare blev det en mycket välbesökt konsert med Jeanette och Mats. Ett 60-tal personer fick lyssna till deras fina framförande, lokalen var fylld till sista plats. Efter konserten fick de spelmän som så önskade tillfälle till spontant musicerande.

Stort tack till Jeanette, Mats och övriga medverkande till en mycket givande eftermiddag!

Evenemanget var det tredje i Västmanlands Spelmansförbunds serie "Rötter i Västmanland" som Carina Normansson tagit initiativ till.

Tack för det, Carina!

Lars Englund



*Mats Lindström lär ut
Prästfalls-Kalle låtar,
t.v Gertie Andersson.*

*Foto:
Carina Normansson*



Louise Fyrner (t h) berättar om sin morfar Prästfalls-Kalle, i mitten Louises barnbarn Saga Heltersson och t v Louises syster Kerstin Sköld.

Foto: Carina Noransson



*Stämningsfullt inför Prästfalls-Kalle konserten.
Foto: Carina Normansson*



*Prästfalls-Kalle konsert med
Jeanette Lindmark och Mats Lindström.*

Foto: Carina Normansson



Spelhörnan tillbaka igen

Datum för kommande spelhörnor i höst inträffar följande Tisdagar kl 12.00-13.00, Torget, Västerås Stadsbibliotek, Västerås.

8/11 **John-Erik Hammarberg**, riksspelman på munspel

6/12. **Trolska**, Mats Hellstrand, fiol, Majja Neverland, dragspel och sång samt Olof Neverland Westin, bosoki

Olof Neverland Westin





Kurser, konsert och dans med Breda Gatan



Lördagen den 12 november Culturen, Västerås

Breda Gatan består av

- Sång **Johanna Bölja Hertzberg** och **Emma Härdelin**
- Fiol **Kjell-Erik Eriksson**
- Nyckelharpa **Ola Hertzberg**.

Evenemanget kommer att bestå av en **viskurs** med Johanna Bölja Hertzberg och en **låtkurs** med Kjell-Erik Eriksson. Vidare blir det på kvällen konsert och dans.

Uppstart av nätverk för folklig sång

I samband med viskursen startar vi också upp det efterlängtade nätverket för folklig sång som vi planerat för i flera år. Mellan 15.45-16.45 fortsätter vi sjunga och prata om hur vi tänker oss att träffas framöver. Vi kommer också att hinna dela visor med varandra.

Lokal är Culturen, Sintervägen 6, Västerås.

Tider med mera:

Klockslag	Programpunkt	Max antal	Deltagar-/
13:30 – 15:40	Viskurs	25	200
13:30 – 15:40	Låtkurs	20	200
19	Konsert och dans		150

Anmäl dig till någon av kurserna via ett e-brev till adressen nedan **senast** den 1 november. ”Först till kvarn” gäller. Uppge vilken av kurserna anmälan avser, namn, bostadsadress, e-postadress och telefonnummer. Vi kommer att fakturera kursavgiften i efterhand.

Entréavgiften till konserten och dansen betalas på plats antingen kontant eller via Swish.

Arrangörer är Västmanlands Spelmansförbund och Kultur-föreningen Tillsammans med stöd av Bilda.

För information och anmälan kontakta Lars Englund, lars.o.englund@outlook.com, 070-224 13 68

Se mer info om kurserna på nästa sida..

Inför viskursen 12 november

En kurs för dig som längtar efter att sjunga med andra, eller redan nu sjunger i eller leder kör, grupp eller band.

Vi lär oss mer om hur vi använder rösten och bekantar oss med olika stildrag i svensk folksång. Vi lär oss sånger på gehör, fördjupar oss i klanger, stämsång och intonation i grupp. Målet är att få en inblick i folksångens värld, hitta en större medvetenhet om röstens möjligheter och få lust och verktyg att jobba vidare med folksång i grupp.



Johanna Bölja Hertzberg är folksångerska och pedagog, utbildad på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon hörs i vokaldyadon Bölja/Härdelin och har under det senaste året varit aktuell med nya bandet Breda gatan. Johanna jobbar som pedagog på folkmusiklinjen vid Bollnäs Folkhögskola och har under många år lett Hälsinge Låtverkstad, en folkmusikutbildning för ungdomar. Johanna är en kunnig och efterfrågad pedagog som regelbundet håller kurser i kulning och folksång.

Hälsningar Johanna Bölja Hertzberg

Inför låtkursen 12 november

Jag är uppväxt i Kaxås, Offerdal, men är numera bosatt på Frösön. Försörjer mig som frilansande spelman både på scen och som pedagog. Turnerar flitigt med bl.a. Hoven droven, Triakel och Breda gatan. Arbetar även som lärare på Birka folkhögskola på folkmusikprofilen.

.

Offerdalsmusiken betyder mycket för mig och 2001 spelade jag in skivan "Offerdalslåtar" där Lapp-Nils låtarna stod i centrum.

Det är också dom låtarna jag kommer att fokusera på under spelkursen.

Väl mött!

Hälsningar Kjell-Erik



Kalendarium

Här kommer ett axplock evenemang som kommer att gå av stapeln i Västmanland eller dess närhet.. Information kommer även att finnas och uppdateras fortlöpande på Västmanlands Spelmansförbunds hemsida!



Oktober

Mapou - haitiskt gung - Onsdag 19 oktober 2022, kl 19.00, Foajescenen i Västerås Konserthus, Kopparbergsvägen 1, Västerås. Haitiska trummor och nordlig vind. Med saxofonisten Sten Källman och trummisen Sanba Zao. Mer info: <https://vastmanlandsmusiken.se/event/mapou-haitiskt-gung/>

Mapou - haitiskt gung - Fredag 21 oktober 2022, kl 19.00, Folkets Hus, Surahammar.
Mer info: <https://vastmanlandsmusiken.se/event/mapou-haitiskt-gung/>

DansÖverGränserna - Fredag 21 oktober 2022, kl 19.00-ca 22.00, Lovisagården IOGT-NTO, Slottsgatan 6, Västerås. Det blir lätta danser till folkmusik: långdanser, gruppdanser, pardanser från bl a Albanien, England, Finland, Frankrike m fl. Tag med fikakorg. Swish: 50 kr. Mer info: Eva Teljebäck 070-6684790 (ring om dörren är låst.) evateljeback@hotmail.com facebook-grupp/sida

Filip Jers och Emil Ernebro tillsammans med Köpings storband - Lördag 22 oktober 2022, kl 14.00, Kulturskolan, Köping. Emil Ernebros och Filip Jers spelar låtar från den amerikanska folk- och jazzrepertoaren, poplåtar från 60-70-talet och svenska visor.
Mer info: <https://vastmanlandsmusiken.se/utbud/filip-jers-och-emil-enebro/>

Filip Jers och Emil Ernebro - Fredag 28 oktober 2022, kl 19.00, Lindgården, Fagersta.
Mer info: <https://vastmanlandsmusiken.se/utbud/filip-jers-och-emil-enebro/>



Kalendarium fortsättning



November

Folkligt Värre - Fredag 4 november 2022, från kl 17.30-23.30, Skerike bygdegård, Västerås. Kl 18.00-18.55 Visstuga med Majja och Ingela. Kl 19.00-19.55 Dansinspiration med Eva Teljebäck och Trio Comares. Kl 20.00 Inbjudna gäster som spelar till dans är Malmabygdens Spelmän som inleder danskvällen. Sen dans till spelmän så länge de orkar spela. Medtag egen fikakorg. Vi bjuder på förfriskningar. Entré 70 kr. Mer info : <https://www.facebook.com/groups/249172817726/>

Spelhörna på biblioteket med John-Erik Hammarberg, riksspelman på munspel - Tisdag 8 november 2022, kl 12.00-13.00, Torget, Västerås Stadsbibliotek, Västerås.
Mer info: <https://bibliotekivastmanland.se/detaljerade-handelser/?id=310514/124>

Breda gatan, viskurs/låtkurs och konsert - Lördag 12 november 2022, CuLTUREN, Sintervägen 6, Västerås. Kl 13.30-15.40 viskurs med Johanna Bölja Hertzberg samt låtkurs med Kjell-Erik Eriksson. Deltagar-/entréavgift 200kr. Max deltagare 25 pers (viskursen) samt 20 pers (låtkursen). Konsert kl 19.00. Breda gatan består av: Emma Härdelin, Johanna Bölja Hertzberg, Kjell-Erik Eriksson och Ola Hertzberg. Mer info samt anmälan till kurserna: kontakta Lars Englund, lars.o.englund@outlook.com, 070-224 13 68, kolla också här <http://www.vsf.u.se/#pagang>

Uppstart av folksångsnätverket - Lördag 12 november 2022, CuLTUREN, Sintervägen 6, Västerås. I samband med viskursen med Johanna Bölja Hertzberg kommer vi också att, ÄNTLIGEN, planera för och mjukstarta folksångsnätverk Västmanland, Närke, Sörmland..
Mer info och kontakt majjaneverland@gmail.com

Lunchkonsert med Josefina Paulson, nyckelharpa - Fredag 18 november 2022, kl 12.15, Lilla salen i Västerås Konserthus, Kopparbergsvägen 1, Västerås.
Mer info (så småningom): <https://vastmanlandsmusiken.se/event/>

DansÖverGränserna - Fredag 18 november 2022, kl 19.00-ca 22.00, Lovisagården IOGT-NTO, Slottsgatan 6, Västerås. Det blir lätta danser till folkmusik: långdanser, gruppdanser, pardanser från bl a Albanien, England, Finland, Frankrike m fl. Tag med fikakorg. Swish: 50 kr. Mer info: Eva Teljebäck 070-6684790 (ring om dörren är låst.) evateljeback@hotmail.com facebook-grupp/sida

Spelmansstämma - Lördag 26 november 2022, kl 13.00-17.00, Tomasgården, Cedergatan 1, Västerås.
Mer info (så småningom): <https://www.vsg.se> eller kontakta Lars Englund, lars.o.englund@outlook.com, 070-224 13 68.

Flamenco - Lördag 26 november 2022, CuLTUREN, Sintervägen 6, Västerås. NOTERA DATUMET! MER INFO KOMMER! Mer info (så småningom):



Kalendarium fortsättning



December

Folkligt Värre - Fredag 2 december 2022, från kl 17.30-23.30, Skerike bygdegård, Västerås. Kl 18.00-18.55 Visstuga med Majja och Ingela. Kl 19.00-19.55 Dansinspiration. Kl 20.00 Dans till spelmän så länge de orkar spela. Medtag egen fikakorg. Vi bjuder på förfriskningar. Entré 70 kr.

Mer info (så småningom): <https://www.facebook.com/groups/249172817726/>

Spelhörna på biblioteket med Trolska, Mats Hellstrand, fiol, Majja Neverland, dragspel och sång samt Olof Neverland Westin, bosoki - Tisdag 6 december 2022, kl 12.00-13.00, Torget, Västerås Stadsbibliotek, Västerås.

Mer info: <https://bibliotekivastmanland.se/detaljerade-handelser/?id=310514/124>

DansÖverGränserna - Fredag 9 december 2022, kl 19.00-ca 22.00, Lovisagården IOGT-NTO, Slottsgatan 6, Västerås. Det blir lätta danser till folkmusik: långdanser, gruppdanser, pardanser från bl a Albanien, England, Finland, Frankrike m fl. Tag med fikakorg. Swish: 50 kr. Mer info: Eva Teljebäck 070-6684790 (ring om dörren är låst.) evateljeback@hotmail.com facebook-grupp/sida



Tack till Ingela Ader som återkommande sammanställer evenemangstipsen i ett separat utskick med "Folkmusikaliska evenemang" och från vilket delar av ovanstående kalendarium är hämtat.





Önskar er alla en fin höst

